

GRUPO EDUCATIVO  
IRAKASKUNTZA TALDEA

COAS



Dossier  
de prensa  
de los  
colegios de  
**COAS**

*“vivir el futuro”*

**2005 - 2011**

**Publicación: EL MUNDO. CLASIFICACIÓN DE LOS 100  
MEJORES COLEGIOS**

**CONSECUTIVAMENTE AYALDE Y ALCASTE CLASIFICADOS EN  
2006, 2007, 2008, 2009, 2010 Y 2011**

**LOS RÁNKING DE EL MUNDO 2012/2013**

País Vasco, Cataluña y Madrid lideran la clasificación de la decimotercera edición de '100 COLEGIOS', un referente en el sector educativo y una guía práctica para las familias con hijos en edad escolar que buscan la escuela que más se ajusta a sus necesidades. Más de la mitad de los 150 colegios recogidos son concertados

# 100 COLEGIOS



Publicación: EL MUNDO

EL MUNDO / MIÉRCOLES 7 DE MARZO DE 2012

100 COLEGIOS

3

LOS CIEEN

Nº	COLEGIO	PUNTAJCIÓN	PROVINCIA	PÁGINA	Nº	COLEGIO	PUNTAJCIÓN	PROVINCIA	PÁGINA
1	Lauraeta	95	Vizcaya	20	31	Sonia	84	Madrid	17
2	Montseon	95	Celona	10	-	San Francisco de Paula	84	Sevilla	4
-	Montseon	95	Aragón	10	-	Abanto Ojedo	84	Sevilla	4
4	Mora	94	Asturias	8	-	Amoroso	84	Madrid	17
-	San Patricio	94	Madrid	14	-	Antonio Soria	84	Madrid	17
-	SKK Centre*	94	Madrid	14	-	Les Alfrides	84	Gerona	11
-	Yizhar	94	Vizcaya	20	-	La Salle San Isidro	84	Terrace	8
8	Bata	93	Madrid	14	58	Pedroclio San José	83	Madrid	17
-	Luiso Luiso	93	Madrid	14	-	San Agustín	83	Madrid	17
10	Agua	92	Burdeos	10	-	Nosa, Sta. de Santa María	83	Madrid	18
-	Jesús Rº El Salvador	92	Zaragoza	6	-	Concepción de María	83	Alicante	4
-	Castellana	92	Vizcaya	20	-	Tajamar	83	Madrid	18
-	Uxue	92	Navarra	20	-	Peñacast	83	Madrid	18
-	Sta. Mª del Pilar	92	Madrid	14	-	Peñacast	83	La Coruña	12
15	San Celino	91	Navarra	20	-	Immaculada	83	Alicante	11
-	Irabola-Itzea	91	Navarra	20	-	Buen Consejo	83	Madrid	18
-	Ramón y Cajal	91	Madrid	14	-	Salvati	83	Málaga	4
18	CEU San Pablo	90	Madrid	14	-	Immaculada	83	Asturias	8
-	Mozallos El Redon	90	Navarra	20	-	Nuestra Señora de Lourdes	83	Valencia	9
20	Montiel	89	Madrid	14	-	Mar Camarero	83	Valencia	11
-	Asustillana	89	Madrid	14	-	SKK Catalunya	83	Barcelona	11
-	San Ignacio	89	Asturias	8	22	Concepción	82	Valencia	12
-	Palacio de Granda	89	Asturias	8	-	Joyín	82	Madrid	18
-	Luzes	89	Madrid	14	-	José de Lavaca	82	Zaragoza	6
-	Mirada	89	Madrid	14	-	Layferias	82	Madrid	18
-	Internacional Nueva Tierra	89	Madrid	18	-	Buen Pastor	82	Sevilla	4
-	La Muela	89	Burdeos	10	-	Leganar	82	Madrid	18
28	San Fermín	88	Navarra	20	-	Claris	82	Sevilla	4
-	Lidiana	88	Vizcaya	20	-	Fuenteleopina	82	Madrid	18
30	Orañón	87	La Coruña	12	-	San Francisco	82	Asturias	8
-	San Cayetano	87	Baleares	8	31	Sagrado Corazón	81	Alava	20
-	Axilal	87	Sabiduria	20	-	Martitas	81	Vizcaya	20
-	Diana	87	Madrid	18	-	Parque de María	81	Madrid	18
34	San Agustín	85	Zaragoza	6	-	Highlands	81	Sevilla	6
-	Requena	85	Vizcaya	20	-	Concepción de María	81	La Rioja	14
-	Vivien de Campa	85	Madrid	16	-	San Antonio de Padua	81	Cáceres	12
-	Vicela	85	Burdeos	10	-	Julián Varón	81	Valencia	12
-	Luiso de Paz	85	La Coruña	12	-	San	81	Valencia	12
-	Pedroclio San José	85	Málaga	4	-	Paola Galera	81	Madrid	18
-	Nuestra Señora del Recuerdo	85	Madrid	16	-	Milagros Montañá*	81	Granada	6
-	El Cristo Viejo	85	Castro	4	-	Las Escuelas Reales	81	Cáceres	12
-	Ayalde	85	Vizcaya	20	-	Marcos Fernández*	81	Murcia	18
-	Chamán	85	Madrid	16	-	Madre Alberta	81	Baleares	8
-	Bernabete	85	Madrid	16	-	Celis	81	Albacete	8
35	Helibelena	85	C. Galicia	8	35	Escuelas Franciscanas	80	Sevilla	6
-	Alcázar	85	La Rioja	14	-	La Salle de Alcega	80	Alicante	12
-	Claris	85	C. Galicia	8	-	Jose de Vega	80	Alicante	12
-	La Farga	85	Barcelona	11	-	Internacional Peñacast	80	León	10
-	Centros Grupos S. Diego*	85	Madrid	17	-	Pargay	80	Madrid	18
-	Claris	85	Burdeos	10	-	José	80	Barcelona	11

Los colegios con idéntica puntuación ocupan el mismo puesto en el ranking. Por ejemplo, el número 2 es para los tres centros con 95 puntos. En total hay 100 colegios.  
(\*) Dos centros bajo la misma titularidad e impartición educativa

NOTABLES

Nº	COLEGIO	PUNTAJCIÓN	PROVINCIA	PÁG.	Nº	COLEGIO	PUNTAJCIÓN	PROVINCIA	PÁG.	Nº	COLEGIO	PUNTAJCIÓN	PROVINCIA	PÁG.
1	Bañal	79	Burdeos	10	-	San Adolfo Magro	78	Zaragoza	25	-	Coruña	17	Madrid	17
-	San José Obispo	79	Baleares	20	-	Amue	78	C. Galicia	26	-	Nuestra Señora del Pilar	77	Sevilla	25
-	Las Piras	79	Cádiz	25	-	Corazón de María	78	Asturias	25	-	Viggo del Carmen	77	Córdoba	25
-	SKK Aragón	79	Alicante	22	-	Ovella	78	Madrid	22	-	Cuadrilera Alfollosillo*	77	León	10
-	Buena de Castilla	79	Palencia	25	-	Alcega Villalón	78	Madrid	22	-	Martitas	77	Salamanca	26
-	La Asunción	79	Asturias	25	-	Maristas San José	78	León	26	-	El Terrellán-Puntas Alcega	77	Madrid	26
-	Actis	79	Madrid	27	-	Las Escuelas Montecastelo*	78	Porto Rico	17	27	San Buenaventura	76	Murcia	17
-	Las Serreras	79	Valencia	27	-	Alfara	78	Málaga	25	-	San José	76	Valencia	26
-	Arinas	79	Madrid	27	18	Las Virgenes	77	Burdeos	26	-	Sacrat Cor	76	Tarazona	26
33	Luther King	78	Sevilla	25	-	Maristas Santa Milla	77	Granada	11	-	La Salle	76	Valencia	26

INTERNACIONALES

COLEGIO	COMUNIDAD	PÁG.	COLEGIO	COMUNIDAD	PÁG.	COLEGIO	COMUNIDAD	PÁG.	COLEGIO	COMUNIDAD	PÁG.
Alma College	Aragón	22	British School	Cataluña	23	Im. Lady Elizabeth	C. Valenciana	23	Luiso Frades	Madrid	28
Schuyler	Aragón	22	American School	C. Valenciana	23	Alcega	Madrid	22	Montseon	Madrid	18
Swain	Aragón	22	British School	C. Valenciana	23	Reading School	Madrid	24	Santa Mariana	Madrid	24
Darkey College	Cataluña	22	Cambridge House	C. Valenciana	23	St. College Spain	Madrid	24	El Limonar	Murcia	24
San José	Cataluña	22	Coventry College	C. Valenciana	23	Kings College	Madrid	24	Alcega	País Vasco	24

Publicación: EL MUNDO

NAVARRA

San Cernin  
PAMPLONA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Avenida de Barañán, 7 / TELÉFONO: 948 120 700 / www.sancernin.es / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 140 profesores / 57 ABCE alumnos / CONCERTADO.

El primer colegio navarro del ranking ha inspirado técnicas de coaching, basadas en ideas simples de dirección de equipos, en las noticias en alternancia de becadas. Otra novedad de este curso es la inclusión de una evaluación actualizada de cada asignatura en los cuadernos de notas. Ya que en San Cernin (Iruñea), aseguran que de que los estudiantes salieran tanto las ocasiones académicas como los idiomas que impulsa el centro. No han olvidado los TIC de los deidos a Internet de un aula más y se han puesto patentes digitales en todas las clases de Informática.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 25/100

Irabia-Izaga  
PAMPLONA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Irabia, 5 / TELÉFONO: 948 120 222 / www.irabiainstituto.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

La respuesta a la demanda de las familias, el colegio se ha pasado meses a la obra para renovar su didáctica y metodología. Para ello, los docentes están interesados en un plan de formación que ofrecerá las próximas cinco años para mejorar en el nivel de enseñanza para la comprensión de la Universidad de Harvard y el pensamiento crítico del National Center of Teaching Thinking de Boston (NCTE). Este curso ha inaugurado un aula de idiomas más 12 cursos y los niveles de inglés de todos los niveles artísticos para destacar de toda la comunidad educativa.

PUNTAJE: Total 91/100 Grupo A: 34/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 27/100

Miravalles - El Redín  
PAMPLONA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Calle del Redín, 10 / TELÉFONO: 948 120 150 / www.miravalles.com / CARACT.: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

Has conseguido unos magníficos resultados en las pruebas del Informe PISA, especialmente en Matemáticas y Ciencias exactas. Los datos superan a las de los centros que tendrían este ranking internacional. La evidencia del estudio es muy importante, más del 70% de los alumnos finalizan 2º de Bachillerato habiendo aprobado los exámenes Final Advanced y Proficiency. A la lista de colegios internacionales en las que sus alumnos pueden cursar entre cuatro y 12 semanas se han añadido un centro de Chicago (ICEL) y un colegio de Toronto (Canada).

PUNTAJE: Total 87/100 Grupo A: 34/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 23/100

San Fermín  
PAMPLONA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Calle de San Fermín, 7 / TELÉFONO: 948 120 920 / www.sanfermin.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

San Fermín Bascula es una cooperativa de familias que tiene el principal objetivo como base de la enseñanza de los idiomas en la lengua vehicular de la comunidad desde los tres años. El inglés se utiliza desde los cuatro años y el francés se incluye en el programa desde los 12 a los 17 años. La enseñanza del castellano está garantizada por una cuidada selección de profesores que ofrecen resultados que elevan los alumnos en esta materia en Secundaria. Otra de sus grandes diferenciadores es la educación en la gestión de las finanzas que se trata en todos los niveles.

PUNTAJE: Total 86/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 26/100

PAIS VASCO

Lauaxeta  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Lauaxeta, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.lauaxeta.net / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

Revalida su posición en el número uno de este ranking por su modelo educativo, ejemplo de innovación para otros colegios vascos y para numerosas organizaciones internacionales. Este curso han recibido una delegación del Ministerio de Educación de España compuesta por 24 personas interesadas por su modelo de enseñanza y de gestión. Un plantel docente formado al que acompañan los buenos resultados, el año pasado, los más de 80 alumnos que se incorporaron a las prácticas de acceso a la universidad respaldando sus méritos académicos.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 34/100



Vizcaya  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Calle de Vizcaya, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.vizcaya.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

Centro de referencia a nivel internacional y nacional. El Colegio Vizcaya ha sido galardonado por el Ministerio de Educación con el segundo galardón del Premio María Reina 2011 a la calidad de los centros educativos en la modalidad de Educación Infantil y Primaria, así como con el galardón de calidad 'Señal Escuela 2.0' por el uso de las nuevas tecnologías como elemento habitual de trabajo por parte de los estudiantes y profesores. El Dr. Spencer Kaghan lo eligió como sede para impartir sus talleres internacionales de aprendizaje.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 34/100

Gaztelueta  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Calle de Gaztelueta, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.gaztelueta.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

El alumnado del Colegio Gaztelueta comienza su educación por cursos dirigidos y autónomos, con un sentido cotidiano de la vida, orientados de una capacidad para pensar con criterio propio. Se valoran del trilingüismo -francés, castellano e inglés- como medio de aprendizaje. Los tres idiomas, además del francés y el inglés de Secundaria, son vehicular en diferentes asignaturas para garantizar su dominio correcto en todos los cursos. Las nuevas tecnologías son una herramienta muy utilizada en el centro para el desarrollo de unidades didácticas a partir de la ESO.

PUNTAJE: Total 90/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 30/100

Urkide  
ALAVA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Urkide, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.urkide.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

La atención a la diversidad es una de las grandes prioridades de este centro vasco que ha creado un sistema psico-pedagógico como ayuda para completar la labor del departamento de orientación que ya tenían. Será también un colaborador valioso para fomentar el trabajo cooperativo y desarrollar las inteligencias múltiples, desde las claves metodológicas del colegio. Para el profesorado se tendrán en marcha un nuevo edificio para apoyar estos cursos para niños de dos años y aumentar del nivel académico y el servicio que prestan a la comunidad.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 34/100

Begoñazpi  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Begoñazpi, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.begoñazpi.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

Mejor puntuación en dos ocasiones su número de plazas para dar respuesta a la alta demanda de las familias y en uno de los centros que ha experimentado mayor crecimiento de la comunidad. Mientras algunos colegios comienzan a sumarse ahora a nuevos métodos de enseñanza como las inteligencias múltiples, en esta escuela de la diócesis de Bilbao llevan doce años potenciando las prácticas. Particularmente asumen a semestres para profundizar en su implementación y han abierto un aula de psicología para fomentar también la enseñanza física.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 34/100

Ayalde  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Ayalde, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.ayalde.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

El colegio es consciente de la importancia de un profesorado bien formado y entrenado para la formación de sus estudiantes. Para ello que ha habilitado un nuevo edificio para el desarrollo y profundización del inglés de los cursos y está interesado en la metodología del pensamiento crítico del National Center for Teaching Thinking de Boston (NCTE). Con esta metodología multidisciplinaria pretenden mejorar las habilidades de pensamiento analítico, creativo y crítico de sus alumnos en cualquier materia para ayudarlos a pensar más y mejor.

PUNTAJE: Total 94/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 34/100

Sagrado Corazón  
ALAVA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Sagrado Corazón, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.sagrado.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

En su empeño por mantener en la vanguardia de la innovación, el colegio ha puesto en marcha el Proyecto Genes en el que se trabajan las competencias de forma transversal y que ha obtenido el mayor reconocimiento que otorga el Gobierno Vasco en Educación. Otra novedad es el acuerdo suscrito con el equipo Center on Cognitive Brain and Language de San Sebastián para que la escuela sea la sede de un laboratorio de investigación neurocientífica cuyas investigaciones podrán aplicarse directamente en las aulas.

PUNTAJE: Total 91/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 31/100

Maristas  
VIZCAYA 50 PUNTOS

DIRECCIÓN: Barrio de Maristas, 10 / TELÉFONO: 945 130 100 / www.maristas.com / CARACTERÍSTICAS: Lucha Oliva (20 años) y 1.500 alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / 100 profesores / 100 ABCE alumnos / CONCERTADO.

Esta diversificación es proyecto de implantación temprana del inglés en Infantil que comienza en la impartición de al menos tres sesiones semanales en los idiomas a partir de los tres años. Señalan que se incrementan en las dos cursos posteriores. Tanto en Primaria como en Secundaria, el inglés se lleva a cabo en algunas asignaturas. El centro está dando los pasos necesarios para obtener la O de plata del modelo EQM. Para ello ha concluido su formación con la Eudal y ha obtenido el Diploma de Compromiso con la Excelencia.

PUNTAJE: Total 91/100 Grupo A: 30/100 Grupo B: 30/100 Grupo C: 31/100



Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 22 de diciembre de 2011

18 | SAN SEBASTIÁN

Jueves 22/12/11  
EL DIARIO VASCO

Tu nuevo banco de siempre. Zure betiko banku berria. SabadellGipuzkoano

## El colegio Erain cumple 40 años

Celebró un acto con alumnos y familias en el teatro Victoria Eugenia



El Colegio Erain celebró su 40 aniversario de su fundación con una inolvidable representación en el teatro Victoria Eugenia. Participaron los más de 300 alumnos y las familias llenaron por completo el aforo del local para disfrutar de un espectáculo de teatro y actuaciones musicales culminando por un concierto de rock por los profesores Ibañ González, Félix Llavori, Iker Sánchez, Eduardo Beunza y Juan José Abad, mientras en la pantalla se proyectaban imágenes de la historia del colegio. Los decorados realizados por el grupo de mantenimiento del colegio se integraban perfectamente con las imágenes en 3D creadas por el alumno Miguel Garmendia que proyectadas formaban los fondos de escenarió. El vestuario corrió a cargo de un grupo de madres y abuelas.

El argumento de la obra relata la historia de los niños Leandro (Unai Cano) y Amadeo (Adrián Bollo), que ven cambiar sus vidas con el nacimiento de Jesús en Belén. Leandro, nieto de Herodes (Gabriel González de los Mártires) y Amadeo, hijo de un esclavo del rey se ven inmersos en una trama en la que no faltan los Reyes Magos (a cargo de Ignacio Pombo, Luis Vi-



Un grupo de alumnos de Erain, en un momento de la representación teatral en el Victoria Eugenia.

noias y Álvaro Reina), sus pajes (alumnos de 4º Educación Primaria) y la Virgen María y San José interpretados por María Celaya e Ignacio Reina.

Todos fueron protagonistas: 1º y 2º de Educación Primaria con un villancico. Los niños de 3º Educa-

ción Primaria en el papel de romanos y un grupo de 4º y 5º de Primaria bailaron y cantaron para Herodes. Una Makilamira ejecutada por alumnos de 6º, la coreografía en el mercado con chicos de 3º, 4º de ESO y 1º de Bachillerato, percusión africanas con alumnos de 2º ESO,

una canción con Iñigo Logroño como solista y varias piezas cantadas por un coro de alumnos desde 3º Educación Primaria hasta 2º Bachillerato con Alejandro Cadena y su magnífico rap. El 'teatro negro' que representaba el sueño de Herodes con los alumnos de 1º ESO.

### ECOS DE SOCIEDAD

Puede enviar su mensaje a:  
Correo postal: Calle Portueta, 2,  
20018. San Sebastián.  
Correo electrónico:  
ecos@diariavasco.com  
Fax: 943 410814.  
En internet en la oficina de DV en  
San Sebastián, calle Santa Catalina, nº1.  
Se recuerda a los lectores que no se devuelven los originales fotográficos y que por cuestiones de espacio algunos fotos podrán no publicarse.

#### Completaos



Zorionak Janire (7) para la mamá más simpática. Que seas un feliz día con toda la familia.



Zorionak Izeba Sorriet. Fin tres sobrietas de ventar lo de sean lo mejor.

#### Nacimientos

Silvi Orjuelo Niguetarria (Luzarré-Oñe)  
Aitor Iñel Sorrietá (Aizarna)  
Javi Sobremendi Acuerros (Urdax)  
Eneko Oñakaz Ramirez (Donostia)  
Javi Zarrakola Gayaruga (Aizarna)  
Kimetzi Lezcano Garcia (Leizaola)  
Ane Arzuavedo Martínez (Errenteria)  
Jone Vicente González (Errenteria)

Los presentadores: Javier Arnáez, Álvaro Castiella (2º de bachillerato) Hugo García y Borja de Carlos (4º de Primaria).

Acudieron antiguos directores del Colegio: Álvaro Fuentes, Luis Echarr y Borja Martínez de Bedoya. El director actual del Enrique Orbioloakortza acompañado por Antonio López director del grupo educativo COAS. Acudió al Festival Arantxa Quiroga, presidenta del Parlamento Vasco y madre de tres alumnos.

### 1961 Árboles de Navidad en la clandestinidad

LA CALLE DE LA MEMORIA

MIGUEL G. GURPEGUI

miguelgurpegui@diariavasco.com

Impregnamos esta calle de la Memoria de ambiente navideño. Concretamente, del que se vivía hace medio siglo en San Sebastián.

Como hoy, el DV del 22 de diciembre de 1961 recogía que "Una gran animación acompañó a la tradicional fiesta de Saino Tremás". Por-

cierto, que ahora nos llama la atención la costumbre de entonces de dar aguinaldos a los guardias municipales el 21 de diciembre. Como muestra la foto, los agentes de tráfico se veían acompañados por montañas de regalos que ciudadanos particulares y empresas locales dejaban junto a ellos.

Como leemos, el Guardia Municipal celebró el "Día del Aguinaldo", patrocinado por el Real Automóvil Club. En distintos puntos de la ciudad se colocaron grandes cestas para que los automovilistas, principalmente, depositaran sus obsequios en favor de la abnegada Policía Municipal. Hubo puntos que se vieron los cestos abarrotados junto a otros a medio llenar. Y no sólo se estilaba el aguinaldo para los guardias. También otros profesionales, como los carteros o los serenos, recibían entonces esta suerte de "paga extra" de sus convicciones.

Estamos en plan prenavideño en 1961 por San Sebastián y nos en-



Aguinaldo para los guardias municipales. :: KUTXA FOTOFONIA

contramos con ¿un Olentzero con su comitiva callejera? No exactamente; se trata de una jaitotza (o 'jaitotas', que escribían entonces).

«La Nochebuena en el País Vasco tiene una indudable personalidad: los pequeños belenes portátiles de casero en casero, 'jaitotas'. En San Sebastián, todos los años grupos de jóvenes recorren las ca-

lles con sus villancicos y sus 'kalegiras' con la sábana extendida para recoger dinero para cestas de Navidad. Este año, el pasacalles de la Nochebuena va a tener un sentido aún más profundo que otras veces. Los centros católicos de San Sebastián han organizado sus 'jaitotas' y han decidido reunirse todos en la Plaza de Guipúzcoa ante el nacimiento

montado en dicha plaza por el CAT. Se van a reunir diez 'jaitotas' y se espera que más de seiscientos chicos y chicas formen en la cabelesta, y participarán en ella cuarenta acordeonistas y txistuñeris.

Se habla detectado que, junto a árboles de Navidad «magníficamente cortados», «se ven llegar muchachos y mayores cargados de ramas para su venta, suponiéndonos los habrán tallado todos fuertes». El Gobierno Civil amenaza con sanciones para quien obra en la clandestinidad y destruce los árboles, riqueza indudable que en Guipúzcoa debemos todos velar por ella con celo extraordinarios.

Foto cedida por Kutxa Fotofonia



Publicación: EL CORREO

Fecha: 21 de octubre de 2011

42 CIUDADANOS

## Un circuito en el patio del colegio

Porsche instruye sobre seguridad vial a 200 alumnos del centro escolar Ayalde de Bilbao

■ MARIÑE RODRÍGUEZ

BILBAO. Aprender a conducir con un deportivo de lujo adaptado a su tamaño. Un sueño hecho realidad para los 200 alumnos de entre 4 y 8 años del colegio Ayalde, que nunca olvidarán su primera vez al volante tras participar en la escuela infantil de Porsche. La iniciativa, que amancó ayer en el centro educativo, tiene como objetivo concienciar a los más pequeños en los parámetros de una conducción segura y llega a Euskadi con motivo de la reciente apertura de un concesionario exclusivo de la marca alemana en Galdakao.

Divididos en varias tandas, los alumnos de infantil y primaria pusieron a prueba sus habilidades como conductores pedaleando en sus mini-Porsches de color gris metalizado. Realizaron sus peripécias sobre un circuito equipado con pasos de cebra, semáforos y señales viales, mientras un equipo de monitores profesionales supervisaba sus maniobras y los profesores asistían encantados a la innovadora experiencia educativa. «El proyecto hace a los niños protagonistas de



Los peques no olvidarán su primera vez al volante, que aprobaron con nota. ■ M. LÓPEZ

su propio aprendizaje de una manera lúdica y social», concretaron desde el centro, «y les aporta una información práctica, necesaria a estas edades, para que adquieran cierta autonomía a la hora de moverse por la ciudad», añadieron.

Además de circular y emular situaciones de tráfico, los 'aprendices' también recibieron clases teóricas de media hora complementadas con vídeos, coloquios y juegos para asimilar bien los conceptos. «Es importante que sepan cuándo

deben cruzar la calle, que interpreten las señales y las marcas y que no olviden lo aprendido», concretaron los profesores, que desde el primer momento acogieron la propuesta «con mucho entusiasmo e interés». Pero el recorrido aún no ha terminado. Durante la mañana de hoy, estos pequeños conductores volverán a ponerse al volante en el patio del cole. Eso sí, con mucha prudencia y seguridad, para demostrar que la lección está aprendida.

## Mil altos ejecutivos asistirán a un congreso en el Euskalduna los días 27 y 28 de octubre

■ E. C.

BILBAO. El VII Congreso de Directivos que organiza la Confederación Española de Directivos y Ejecutivos, bajo el lema 'Dirigir para crecer', se celebrará los próximos días 27 y 28 de octubre en el Palacio Euskalduna. El evento se celebra en un momento en que la economía mundial crece gracias a los países emergentes -China, India o Brasil- al tiempo que los países más desarrollados están iniciando una lenta recuperación después de profundas caídas y posterior estancamiento. Los organizadores prevén que asistirán al congreso unos mil altos ejecutivos. La primera jornada se dedicará a los principales retos que los directivos tienen ante sí a la hora de tomar decisiones en sus empresas. Entre otros asuntos, tratarán la deuda europea, la innovación, la educación, pensiones y sanidad, energía, sistema financiero y el crecimiento.

Viernes 21.10.11  
EL CORREO



DE CUANDO  
EN CUANDO  
OLMO

## LA LATITA

Entre mis viejos papeles me encontré hace unos días unos recortes de periódico que creía perdidos. Lo sentía mucho porque se trataba de una noticia del mundo artístico en la que se relataba una de las más grandes mermeces que se han dado en la historia del arte contemporáneo. Pero que conste en acta que al decir arte contemporáneo no me refiero al arte auténtico, que lo hay en abundancia, sino a las abstracciones de algunos artistas y a la estupidez de ciertos aficionados que son capaces de admirar cualquier adéfesio y llegar al extremo que llegaron unas subastas de las famosas firmas Christie's y Sotheby's.

En una de ellas se subastó una «joya» firmada por Mark Rothko. La palabra joya no es mía, por supuesto, sino que aparece así calificada en una fotografía en la que se puede ver el citado artículo, que se titula 'Centro blanco', y que consiste en un cuadro grande que tiene la parte superior pintada de amarillo y la inferior de color rosado; entre ambas, un espacio en blanco. La presunta obra de arte se vendió por 54 millones de euros. Los comentarios los dejo a criterio del lector, porque no me gusta escribir palabrotas.

Más extravagante, disparatada y abracadabrante fue otra venta celebrada en Sotheby's. Se subastaron dos piezas que tampoco sé cómo calificarlas. Los dos objetos especiales ideados por un italiano llamado Piero Manzoni, y que voy a describir a continuación para que comprueben hasta dónde llega la estupidez de algunas gentes, eran una cajita conteniendo un huevo con la huella digital del autor (y agárrense a la barandilla) una latita sellada que contenía un trozo de excremento del mismo autor y llevaba una etiqueta con su firma y un texto que decía, en francés, «merde d'artista», cuya traducción resulta obvia. Pues bien, hubo un señor que adquirió ambos objetos por casi siete millones y medio de pesetas. Yo aquí no le echo la culpa al señor Manzoni, sino al majadero que compró los objetos. Porque encima se descubrió más tarde que lo que había en la lata no era un zurullo del artista sino un trozo de yeso.

**VASARELA BILBAO**

*¡Está de moda! Modan dago!*

**DOBLE SESIÓN**

JUNTÓ AL PALACIO FORAL

VIERNES 21 DE OCTUBRE 19:30 H.

Pasarela Moda Urbana

Delospalazabata • Fashos • Nari • Sin límite • Kuentar • Yacho • Nerea • Iamón • Brou Siglo XXI • Camisera Pasajal • Bekato • Iareak Mediran • Sat 78 • Naita Lait • La Palma • Ugueta • La Vie En Rose • Elena Miró • Penny Black • El Ganso • Jota • Ge • Riato Mado • Maja • La Suite • Lola • Badillete • Con Encanto • Noticias Lasterrosa • Cuatro Barandilla • Amparo Irion • Master de moda Facultad de Bellas Artes

VIERNES 22 DE OCTUBRE 12:30 H.

Pasarela Moda Infantil

Bambalá • El Ganso • Nerea & Nerea • Boletez • Tiki Taki • Calzados Margarita • Minika • Jardín • Velei • Mufecas • Little Kings • Kuentar • Vívilo • Charanga • Cuatro Barandilla • Naita Lait • La Luna De Pizar

Colaboradores

Velei Rocher • Mil Raiz • Flores Alegria • De Capricho • Aldo Bialá Palauquia

Bilbao

**Publicación: ABC**

**Fecha: 19 de junio de 2011**

56 LOS DOMINGOS DE ABC

DOMINGO, 19 DE JUNIO DE 2011 ABC  
abc.es

## Tres lenguas mejor que una

*Frente a la inmersión catalana, triunfa el bilingüismo y el trilingüismo en Galicia, Madrid y algunos colegios vascos. A partir del año que viene, Valencia implantará el modelo trilingüe*

Por P. ABET, E. ARMORA, M. A. RUIZ y F. ROJO

**L**a mochila de Santiago parece una pequeña Babel. En ella lleva libros en castellano, gallego, inglés y también en francés, aunque estos últimos podrían haber sido de alemán. «Elegí francés porque el alemán es un poco duro —explica—, pero la mitad de mis compañeros de curso lo estudian y están contentos, más que nada por las profes, que lo hacen muy fácil».

Este es el primer año que Santi y sus compañeros reciben la materia de Ciencias Sociales en inglés, una novedad derivada de la implantación del nuevo decreto de plurilingüismo en la comunidad gallega que al principio causó diversas reticencias entre algunos padres. «Pensaban que eso podía bajar el nivel de la clase», reconoce el vicedirector del centro, Juan José Raíces, pero en la práctica no ha sido así.

Santi lo confirma. «A mí no me cuesta nada cambiar de idioma de una hora a otra. Desde que la profesora entra en clase hasta que sale sólo hablamos inglés, con ella y también entre nosotros. Sólo cambia cuando hay expresiones difíciles de entender, entonces ella nos entrega fichas con vocabulario».

### Ya acostumbrados

¿Y los exámenes? «Ah, también en inglés —repite Santi—. Al principio costaba mucho pero ahora ya estamos acostumbrados y nos sale mejor. Además, eso nos ayuda mucho en la clase de lengua inglesa». La experiencia ha calado tan bien entre el alumnado de este centro, con cerca de 1.500 alumnos, que el año que viene las materias de Educación física y Ciencias naturales se impartirán en lengua francesa.

De lo mejor de la experiencia, una lectora neoyorquina llamada Alison que les cuenta cosas de su país. «como historias sobre el río Misisipi». El recreo finaliza y Santi regresa al aula con sus amigos. A la profesora se le recibe con un «hello, teacher». El objetivo del gobierno de la Xunta es que la carga lectiva de los alumnos se distribuya al 33 por ciento entre las dos lenguas cooficiales y los idiomas extranjeros.

Un sistema, el del 33 por ciento, que lleva muchos años impartiendo en nueve colegios del Grupo Educativo COAS y que a partir del año que viene lo va a hacer suyo el Gobierno vasco en colegios públicos y concertados de esa comunidad. En



PAÍS VASCO

PEDRO URRESTI

**PATRICIA ANDRÉS 1º ESO**  
Colegio Ayalde (Bilbao)

EN CASTELLANO Matemáticas, Lengua Española y Religión.

EN EUSKERA Ciencias Sociales, Euskera, Tecnología y Educación Física.

EN INGLÉS Ciencias Naturales, Inglés y Música.



CATALUÑA

INÉS BAUCELLS

**CARLOS PERÓ 1º ESO**  
Colegio La Salle (Tarragona)

EN CASTELLANO Lengua Española.

EN CATALÁN Matemáticas, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Catalán, Música, Tecnología, Educación Física y Religión. EN INGLÉS Inglés.

lugar de avanzar hacia el modelo de inmersión que se ha impuesto en el País Vasco (hasta ahora, en la mayoría de los colegios la lengua vehicular es el euskera) apostaron por la enseñanza trilingüe. «Partíamos de una mentalidad de padres y profesores monolingües y ahora ya estamos en el plurilingüismo», asegura Ana Pérez Saitua, coordinadora pedagógica de esta entidad educativa. Sin embargo, los comienzos fueron duros: «Había mucho miedo —admite— a no formar bien a los alumnos, a que se perdieran contenidos o a que se terminaran confundiendo entre unas lenguas y otras—. Pero nada de eso ha ocurrido. De hecho, están por encima de la media en las distintas evaluaciones incluso cuando se examinan de una materia en una lengua distinta a la que se usa para impartirla. También son buenos los resultados

en Selectividad: las primeras promociones de chavales que llevan estudiando desde Educación Infantil a partes iguales en castellano, euskera e inglés ya cursan una carrera universitaria.

Para lograr tamaño éxito, hubo que realizar una auténtica reconversión entre el profesorado. «La formación es muy

importante, pero también la metodología. Es fundamental que haya mucha participación en el aula y ayudar al alumno a comprender más que a memorizar», afirma Pérez Saitua, para quien el trilingüismo y el plurilingüismo (ya están introduciendo el francés) es una carrera de fondo en la que «es imprescindible que los padres apoyen y valoren todas las lenguas por igual y que promocionen lecturas y videos en todas ellas. Al final, hemos conseguido que las tres lenguas tengan el mismo estatus».

**Temor infundado**  
El modelo trilingüe que ya se aplica en centros de Galicia no ha provocado un descenso del nivel educativo

**Desequilibrio**  
El sistema monolingüe de Cataluña penaliza a los alumnos que utilizan el castellano en familia



Publicación: EL CORREO

Fecha: 12 de junio de 2011

# La ley de igualdad aviva el debate de sexos en las aulas



**MARTA FDEZ. VALLEJO**  
m.fdezvallejo@elcorreo.com

Partidos, agrupaciones de padres y expertos se enfrentan ante la propuesta de la ministra Pajín de retirar las ayudas a colegios que separan a chicos y chicas

lancha de rescapes. En Euzkadi, el debate se reanuda. Analiza el pasado marco al llevar al Parlamento una proposición en la que pedía al Gobierno vasco retirar las ayudas a estos centros al considerar que discriminan por razón de sexo. PP y FNV bloquearon la iniciativa. Los populares exigieron sentencia del Tribunal Supremo en la que se determinó que «no se puede asociar enseñanza separada con discriminación por razón de sexo», o con vicios que «no se puede establecer que utilizar esta línea pedagógica «no es segregación».

Los populares defienden también la libertad de las familias para elegir el centro en el que estudian sus hijos. Destacan «el éxito escolar de estos colegios en los que el 95% de los alumnos llegan a completar una carrera universitaria y en el que las chicas están por estadísticas racionales en mayor medida que en el conjunto de la enseñanza». En Euzkadi hay seis centros que escolarizan a niños y jóvenes de un solo sexo, en los que estudian 4.000 alumnos.

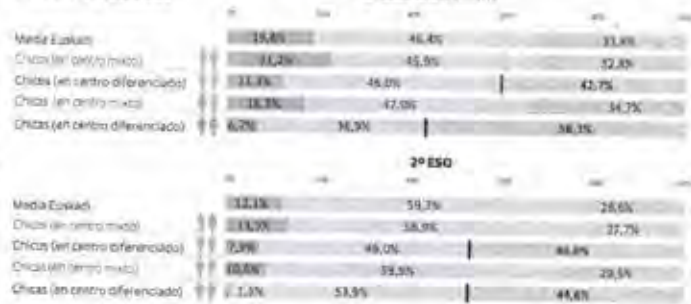
El PNV opina que tienen «pleno derecho» a recibir financiación pública porque la legislación actual «no consideraba una discriminación» su método. Los nacionalistas vascos rechazaron la pasada semana la tramitación de la Ley de Igualdad por la vía urgente, al igual que el PP. En el bando contrario se sitúan EB y UPYD que defienden el mismo argumento de Analiza de que separar a niños y niñas en la escuela es «discriminar por razón de sexo». Los na-

## Resultados académicos por sexos

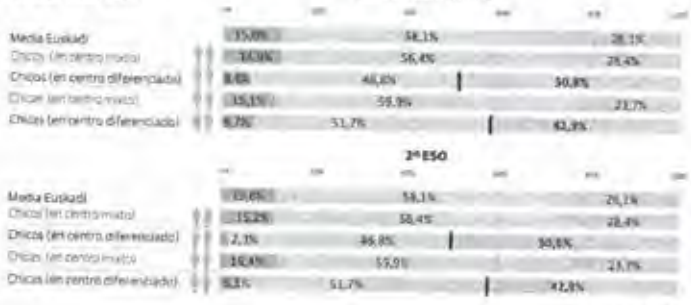
Resultados académicos por sexo en los centros de chicos y chicas. Comparar a los alumnos de los centros que acuden a colegios de Educación Especial.

Cursos 2009-2010

### RESULTADOS EN LENGUA CASTELLANA



### EN MATEMÁTICAS



cionalistas vascos se abstuvieron en la Cámara el pasado marzo hasta que las leyes dejen clara la situación. El Departamento de Educación no tiene en su agenda ningún debate a este tipo de enseñanza y tampoco considera prioritario ese debate.

Las asociaciones de padres también están divididas. La Confederación Católica de Padres de Alumnos (Copaapa) es contraria a la iniciativa de la Ley de Igualdad. «La educación diferenciada es una opción pedagógica. Todo lo que sea restringir la libertad de los padres para elegir el tipo de educación que quieren para sus hijos es una pérdida de de-

rechos», señala su presidente, Luis Carbonell. En Euzkadi la asociación de padres de la red pública, Edige, junto con algunos sindicatos como STEB, LAB o CC-OO, lideran la oposición a esta estrategia educativa. «La escuela es un agente socializador que debe enseñar a convivir, y nuestra

## Los colegios defienden su modelo

La agrupación de colegios de educación diferenciada en el País Vasco ha elaborado un estudio en el que compara los resultados de sus alumnos con el resto del sistema educativo, utilizando las evaluaciones diagnósticas del Departamento de Educación. Quiéren dejar constancia de su trabajo. Llanos, una profesora: «por qué aislar a ciertos de enseñanza que obtienen buenos resultados? Negarles que se respete el derecho de elección de los padres».

### LOS ARGUMENTOS

- «En contra. La escuela es un agente socializador que debe enseñar a convivir, y aislar a ciertos de enseñanza que obtienen buenos resultados? Negarles que se respete el derecho de elección de los padres».
- «A favor. El cerebro de los chicos madura antes en su capacidad para leer y escribir. Los niños necesitan unos ritmos diferentes. Por eso hay más fracasos cuando mixta los chicos».

sociedad es mixta y diversa. En centros mixtos niños y niñas aprenden a convivir y a respetarse, destaca Llanos. Señala que la escuela debe actuar en igualdad de derechos y oportunidades a niños y niñas, y no que se haya un sistema mixto que privilegie unas capacidades determinadas de aprendizaje».

### Modelo alemán

«El gran problema es la ignorancia sobre este modelo educativo», apunta María Cayo, catedrática de la Universidad Carlos III y presidenta de la asociación de centros de enseñanza diferenciada en España. «En un sistema que tiene en cuenta los diferentes ritmos de maduración de los chicos y chicas. Aparece un desajuste de los ritmos de maduración de los chicos y chicas en el aprendizaje de la lectura y escritura. «En nuestro modelo dos años antes. Los niños en la escuela se les exige igual velocidad, pero no pueden. Muchos se frustran y dejan la escuela. En la educación mixta, los niños desarrollan una mayor capacidad intelectual y emocional. Desaparecen las diferencias por sexo en el aprendizaje en su primer año», dice».

Esta experta dice que la conclusión respecto a la igualdad «los resultados de este sistema parten de una idea de igualdad equitativa. Hay que reconocer las diferencias entre niños para eliminarlas. Sólo así se puede garantizar la igualdad de oportunidades», destaca. Cayo afirma que la educación diferenciada es un modelo de éxito en Europa. En Alemania, cuenta, se ha demostrado a separar niños y niñas para potenciar las matemáticas y su capacidad visual espacial. «Solo tienen un 24% de mujeres fragmentos y necesitan más. Y si enseñar es un momento que, por fuerza, se puede trabajar, se puede enseñar, apunta la catedrática».

**Publicación: EL DIARIO VASCO**

**Fecha: 31 de mayo de 2011**

### **Clausura del Ciclo de Conciertos Pedagógicos de Erain Txiki**

El colegio Erain Txiki ha celebrado, bajo la dirección de la profesora de Música Mari Carmen Bengoechea, la décima edición del Ciclo de Conciertos Pedagógicos. Varios conjuntos instrumentales, además del Coro Atzokoak participaron este año en las actuaciones, celebradas en el propio centro, aunque, como siempre, abiertas al público. La clausura resultó muy especial, ya que reunió a antiguos alumnos de Erain Txiki que siguieron estudiando música y hoy tocan distintos instrumentos.



Mari Carmen Bengoechea con los antiguos alumnos que ofrecieron el concierto de clausura.

Publicación: EL CORREO

Fecha: 2 de mayo de 2011

Lunes 02.05.11  
EL CORREO

CIUDADANOS | 11

## «Las chicas sacan mejores notas porque el sistema de enseñanza les favorece»

Anne Moir Doctora en Genética y asesora en neuroeducación

En el cerebro de las niñas madura antes su capacidad para escribir, leer y expresarse y de concentración, dice la experta británica

MARTA FDEZ. VALLEJO

**BILBAO.** Que las chicas sacan mejores resultados académicos que los chicos es una realidad. Pero ¿por qué? La doctora en Genética por la Universidad de Oxford Anne Moir sostiene que el sistema de enseñanza favorece a las niñas porque en su cerebro madura antes la habilidad para leer y escribir y tienen mayor capacidad de concentración. La experta británica, que dio una conferencia en Bilbao sobre avances en neuroeducación invitada por la Federación de Padres de Alumnos de Euskadi, defiende que familias y profesores deben conocer esas diferencias entre sexos para mejorar el aprendizaje.

— Es partidaria de separar a chicos y chicas. ¿Cuál es el motivo?

— Sus cerebros están organizados de diferente manera. Si quieres captar la atención de un niño le tienes que motivar. Y lo que interesa a una chica no tiene nada que ver con lo que les atrae a ellos. Es muy difícil captar la atención de todos a la vez si los educas juntos.

— ¿En qué se diferencian a la hora de estudiar?

— Los chicos se aburren antes que las chicas y eso es neurológico. Necesitan un tipo de enseñanza en el que se cambie mucho de actividad, más dinámica. Y ellas requieren más tranquilidad, un aprendizaje agradable, cercano, más suave. El sistema actual, la forma de enseñar, les motiva a ellas, les favorece porque son capaces de concentrarse más, leer, pintar o escribir mejor.

— ¿A qué se debe?

— En el cerebro de las chicas madura más rápido la habilidad verbal, la movilidad fina: dibujar, los trazos, el trabajo que se hace con los dedos. Los niños llegan al colegio y se les pide que escriban bien, con claridad. Pero su cerebro no está preparado todavía para eso.

— Los niños lo tienen que pasar mal.

— El chico es competitivo, mira a su compañera y ve que escribe y lee muy bien, y piensa: 'yo no soy bueno en esto, soy un negado'. Es el primer fracaso que tiene en la escuela. Si ignoramos esa diferencia, si no la tenemos en cuenta en el colegio, va a aumentar con el tiempo.

— Los padres piensan que son menos inteligentes.

— Salvo excepciones, los padres se van a preocupar al comprobar que sus hijos tienen peores resultados en lectura y escritura. Pero no de-

berían preocuparse, es natural, es la maduración de su cerebro.

— Entonces, ¿con los niños hay que llevar un ritmo más lento, un nivel más bajo?

— ¡No! Hay que hacerlo de diferente manera. Los chicos necesitan moverse en clase, no pueden permanecer concentrados y quietos tanto tiempo como ellas. Por ejemplo, si trabajan las letras lo pueden hacer con piezas magnéticas que pegan en la pizarra. Desarrollan la motricidad fina pero pueden moverse. Así aprenden mejor.

— ¿Y las chicas, algo tendremos peor?

— Somos más lentas en el desarrollo de la visión espacial. Eso está en nuestro cerebro. Pero el cerebro es un músculo que hay que trabajar. Cuanto más lo usas, más lo ejercitas. Muchas escuelas y universidades se han dado cuenta y entrenan la capacidad de visión espacial de los estudiantes. ¡Quizás así incrementaríamos el número de ingenieras!

— Entonces, ¿en una clase mixta quién sale perjudicado?

— Los chicos, sin duda. Hemos feminizado la enseñanza. La inmensa mayoría de los docentes son mujeres. Y la escuela favorece a las niñas, no solo por el sistema de aprendizaje sino también por la forma de evaluar a los alumnos.

— ¿Cómo?

— Se ha excluido totalmente la com-

**El niño mira a su compañera que escribe y lee mejor, y piensa que es un 'negado', pero no es así. Su cerebro aún no está preparado**

**Hemos feminizado la escuela, ¡los chicos se aburren! Ellos necesitan moverse, competir, tener héroes, pelear...**



Anne Moir, es doctora en Genética por Oxford. ■ BORJA AGUDO

petitividad en las aulas. Y los chicos son competitivos. La forma de evaluar se apoya en el progreso individual, un 'viva el amor y no la guerra'. En los libros de texto se ha erradicado toda competencia, lucha... ¡Los chicos se aburren! Ellos necesitan héroes, peleas... y reglas, más disciplina. Estrategias de aprendizaje que capten su atención.

**En escuelas inglesas**

— ¿Los chicos mejoran los resultados si se les separa?

— Sin duda. Hay estudios que lo prueban. Un informe del Gobierno laborista en Reino Unido reconocía que los resultados de los muchachos eran peores en aulas mixtas. Recomendaba separarlos para algunas materias aunque estuviesen en el mismo centro. Muchas escuelas inglesas ya lo hacen.

— Separados corren el riesgo de no aprender a convivir.

— Estoy totalmente en desacuerdo con eso porque en la escuela mixta no se trabaja la inteligencia emocional para que aprendan a convivir. No se les enseña a socializar. No se hace ese trabajo. Están juntos pero hay incompreensión.

— En sus conferencias detalla que los chicos protagonizan el 80% del abandono escolar, las expulsiones y los episodios de violencia. Todo no será por la educación mixta...

— Por la escuela... y por los padres. Las familias tampoco son conscientes de las diferencias entre ellos. No saben que deben buscar estrategias distintas con niños y niñas para su educación.

— Habrá que estudiar el cerebro para educar bien...

— Los nuevos descubrimientos sobre el cerebro deben llevar a los Estados a adaptar las políticas educativas y hacerlas más acordes con las necesidades de cada niño. Entender el cerebro nos da una herramienta poderosa para enseñar a chicos y chicas, para aprender a sacar lo mejor de ellos. No debemos desaprovechar esa oportunidad.

— ¿Usted estudió en un colegio de chicas?

— Sí y fue lo mejor para mí. Me habría distraído mucho con los chicos, ¡ja! ¡ja!... Y después no he tenido problema alguno para 'socializarme'.

### DATOS

**70%**

de los problemas de aprendizaje se registran entre los chicos.

**Maduración cerebral**

Las áreas verbales del cerebro y del 'control motor fino' -dibujar, pintar, escribir...- maduran

entre 4 y 6 años antes en las chicas. En razonamiento abstracto maduran primero los niños.

**Éxito escolar**

Las chicas tienen mejores resultados académicos en todo el mundo. En Europa el número de mujeres universitarias supera al de hombres.

**80%**

de los alumnos que abandonan los estudios son varones.

**Disciplina**

Ocho de cada diez faltas que suponen expulsión del colegio las protagonizan los chicos.

**Más capacidad para percibir emociones**

Los pequeños cambios en el volumen de la voz confieren matices emocionales. Las mujeres son más sensibles a esos cambios, con lo que perciben más las emociones. El varón es sordo a estas variaciones.

**Publicación: DEIA**

**Fecha: 12 de ABRIL de 2011**

## **Cinco colegios concertados alaveses se encuentran entre los mejores del Estado**

DEIA - Martes, 12 de Abril de 2011 - Actualizado a las 05:23h

vitoria. Euskadi es una de las comunidades autónomas en la que se ubican los mejores centros escolares privados y concertados de todo el Estado. Así lo asegura al menos una publicación digital especializada, que destaca que entre los recintos de mayor calidad se encuentran cinco alaveses: San Viator, Sagrado Corazón-Carmelitas, Marianistas, Urkide y Nazaret.

La Guía Dices de los Mejores Colegios de España señala en su edición 2011-2012 que un total de 21 centros vascos están entre los primeros puestos de este ranking. La mayor parte de ellos, hasta 13, se ubican en Bizkaia (Ayalde, Irlandesas, El Salvador Maristas, Lauaxeta, La Salle, Munabe, Nuestra Señora de Europa, Urdaneta, Vizcaya, Français de Bilbao, Deutsche Schule Bilbao y St. George's English School), mientras que en Gipuzkoa logran la puntuación más alta cuatro colegios (Alemán, Eskibel, Axular Lizcoa e Inglés San Patricio), y en Álava los cinco ya citados.

A la hora de elaborar esta guía se han tenido en cuenta la opinión de los padres, los resultados académicos, así como las distintas instalaciones de estos centros.

Publicación: DEIA

Fecha: 10 de abril de 2011

Deia (año 4), 2011a (aprilaren 10)

GIZARTEA 21

**Niños robados en Gipuzkoa.**  
Un joven que nació en 1974 en la Residencia Donostia conoce a su verdadera madre, que le dijeron que estaba muerta. **P.26-27**

**'Caso Margüello'.**  
El dictamen de la comisión de investigación apunta a que se creó un monopolio que dañó las arcas públicas. **P.30-31**

LA NEUROEDUCACIÓN PIDE PASO

convencionales. Esta es la razón por la que los niños pueden hacer varias cosas a la vez, apunta la profesora de Oxford. El hombre en cambio, tiene una organización lateralizada del cerebro, lo cual hace concentrarse mejor y tener mejores facultades para las matemáticas abstractas y el razonamiento mecánico. En los varones el razonamiento abstracto madura entre 2 y 4 años antes.

**ELLOS TENDRÁN MÁS CONCENTRACIÓN**  
**Los jóvenes necesitan soltar testosterona**

La importancia actual del cerebro es uno de los factores que influye en el comportamiento de las personas. Moir manifestó que los varones debían a su mayor dosis de testosterona ser más competitivos e impulsivos por lo que necesitan más el movimiento. Por contra, al tener menos testosterona, las niñas son más pacíficas y tranquilas. En este sentido, Moir afirmó que el niño no puede estar quieto un rato prolongado y que necesita del movimiento y del espacio. Puso como ejemplo varias escuelas en Reino Unido que han diseñado áreas para que los niños se expandan y puedan jugar a juegos de su interés como pelearse con colinas. Esta distinción contribuye a que luego se comporten mejor y están más tranquilos, aseguró.

Otro de los factores que construyen las diferencias entre chicos y chicas es el desarrollo emocional. El desarrollo emocional de las niñas, que se completa a los 17 años, madura entre 2 y 4 años antes. Las diferencias neuroquímicas apuntan a que los bebés tienen menos serotonina. La serotonina son los frenos, por eso a ellos les satisface más el riesgo y la aventura y a las mujeres les asusta más el peligro. Los hombres necesitan estímulos mayores para activar su cerebro ya que la corteza prefrontal respone en fuerte estímulo.

Respecto a los genes de interés, también hay diferencias entre hombres y mujeres. Ello se refleja, a posteriori, en las carreras y profesiones que eligen en la edad adulta. Los chicos se sienten más atraídos por cómo funcionan las cosas, el mundo mecánico, el deporte y la ficción de acción; ellas por cómo se comporta la gente, el mundo social y la ficción emocional. En este sentido, Moir consideró que en el aprendizaje las metodologías tendrán que ir orientadas a estos puntos de interés de cada sexo.

**EFECTIVIDAD PERSONALIZADA**  
**Se debería compensar las carencias de cada sexo**

Con todas las diferencias descritas, lo que se pretende es que la escuela sea consciente de las mismas y si está preparada para asumirlos. La neuroeducación, interdisciplinaria, es la que se integra las ciencias de la educación con las que se ocupan del desarrollo cognitivo que está investigando en esta materia. La ciencia nos está demostrando que la educación tiene que ir en esta dirección, apunta Moir. De lo que se trata es de conocer estas diferencias para no tratar de rodear a todos con las mismas metodologías, sino complementando y compensando las carencias de cada sexo, sobre todo en los que las metodologías educativas propiamente dichas por las instituciones educativas europeas a priori no ejercitan lo que una educación personalizada y diferenciada.



La profesora Anna Moir. (10/4/2011)

Una columna equivocada

Más que palabras



POR JAVIER VIZCAINO

ENTRÉ mis muchas defensas no está la soberbia. He atravesado los suficientes cálculos para tener la certeza de que a lo largo de mi vida he estado equivocado más veces de las que me gustaría recordar. De ahí nace una evidencia que tengo presente en todo lo que hago y de modo particular, en lo que digo ante un micrófono o escribo para ser publicado: no es improbable que esté metiendo la pata... aunque aún no lo sepa. Actuando bajo ese principio, no me cuesta nada (dijémoslo así "casi nada") reconocer mis errores y admitir que lo sé, huyendo de la tentación del suspicacismo momentáneo. Por eso no tengo el menor complejo al poner un apuro sobre blanco que mi columna del miércoles pasado, titulada *Reserva de bola casita*, fue una especie de humo de degustación de yerba de hecho inaceptable en un trabajo periodístico.

El resultado de tal cimuelo cantaba físe-el pecado del pecado influye el IVA de la penitencia - que no fui capaz de expresar ni de lejos lo que escriba en mi columna antes de sentarme ante el teclado. Y mira que era simple. Se trataba, ni más ni menos, de decir que amurruar que no se iban a poner multas (o que se iban a poner menos) en su especie una forma adecuada de reivindicar los derechos de los agentes de la Ertzaintza. Ni siquiera dejé

ningún tipo de detalles me parecen absolutamente legítimos. Lo que, por inspección a la inversa, implicó que altera la impresión de todo lo contrario que, como me apuntó alguien con bastante gracia en Facebook, me había tomado una pastilla de Rodofina y por mi pluma estuviese escribiendo el espectro del de Duranese. Leyendo lo que surgieron es innegable que se llegó esa conclusión, qué bochorno.

Argumentación ausente

Para imponerme más, en lugar de argumentar mi discrepancia con la medida de presión, me pasó de frenada con los adverbios, las metáforas y los cargos de injusticia. Fue inconscientemente hiriente y tiré de alfileres biliosos que estaban de más, de modo que los recomienzos hicieron más y sólo quedó a la vista una especie de anatomía global del cuerpo. Eso me desasosiega espectacularmente, pues aunque los lectores saben que no suelo fallar virado en lo que escribo, me empeño en ser tan seguro como el piloto de evitar las offensas y siempre huiré de las provocaciones.

Como atenuante, que no como justificación, sólo puedo alegar mi hipervulnerabilidad a cualquier cosa que tenga que ver con las carreras, su seguridad y con lo que yo no puedo ni llamar violencia vital. No faltará momento para hablar de ello. Espero que sea más fino.

Como me apuntó alguien con bastante gracia, parecía que me había tomado una pastilla de Rodofina

2687-03

**SEAT**  
**OUTLET**  
LO VES.  
Te enamoras.  
Lo compras.



Llévate tu SEAT Ibiza con un 18% de descuento mínimo garantizado. ¡Últimas unidades!

WARRANTY 3 AÑOS / 100.000 KM. CONSUMO DE APERTURA A 30 MESES / HASTA 10.000 € IMPORTE RESERVA AL CONTRATO

Contrato que cubre cualquier fallo de funcionamiento de los componentes mecánicos y eléctricos de la transmisión hasta 10 años o hasta 100.000 km. Incluye asistencia 24 horas.

Oferta de financiación SEAT 0% (interés nominal) para clientes particulares con un importe de préstamo hasta 40.000 €. Incluye seguro de incendio y robo. Coste de gestión de la operación: 100 €. Coste de apertura de crédito: 100 €. Coste de mantenimiento: 100 €. Coste de gestión de la operación: 100 €. Coste de apertura de crédito: 100 €. Coste de mantenimiento: 100 €.

TELÉFONOS: 902 402 402

GRUPO VOLKSWAGEN

**AUTOMÓVILES CALINDO**  
C. VEGATE GARIKO, 31B - 48330 - IRI, 94 477 07 11

**GALAKA AUTO**  
C. URZARTEZ PARRA, 1 (PUN. SUBURRI) 48100 - IRI, 94 436 37 77

**LEIDA MOTOR**  
AVDA. LUSTAZORRI, 28BIA, 26 - 48954 - IRI, 94 464 66 88

Publicación: DEIA

Fecha: 10 de abril de 2011

20 Domingo, 10 de abril de 2011 Deia

# GIZARTEA

LA NEUROEDUCACIÓN PIDE PASO >

## ¿Qué pasa con los chicos?

Según la OCDE, el 70% de las notas más bajas es de los chicos. La neuroeducación aporta las claves y las posibles soluciones

**IDOIA ALONSO**  
BILBAO

**M**INIORDENADORES, tribagüismo, víctimas del terrorismo en las aulas, crucifijos si o no, prohibido el nudo y los tangos que sobresalgan del pantalón, bullying, fracaso escolar... Todos estos temas alimentan la agenda política de quienes dirigen la Educación y los medios, como multiplicadores de sus mensajes, acaban difundiendo una realidad alejada de las verdaderas necesidades de la escuela, siempre en el ojo del huracán. Y ahora la presidenta de la comunidad de Madrid, Esperanza Aguirre, se despacha con el Bachillerato de Excelencia, un eufemismo que no logra -ni quizá lo pretenda- disimular la naturaleza de su plan, la segregación del alumnado en función de sus resultados. Vamos, lo que viene siendo hacer institutos para listos e institutos para tontos en aras -dice- de primar la "excelencia, el trabajo, esfuerzo, talento y la dedicación".

Sin entrar en la falta de equidad que encierra la medida, el Bachillerato de Excelencia recuerda a otra polémica, la surgida a raíz de la segregación del alumnado por sexo. Un modelo que en el caso de Euzkadi siguen cinco colegios, en su mayoría del Opus Dei: en Bizkaia, Gartzelua y Ayalde (masculinos) y Munitze (femenino); y en Gipuzkoa, Erain (masculino) y Eskibel (femenino). En ambos casos, la selección del alumnado tiene un denominador común, lograr los mejores resultados. Pero, ¿el sexo determina el éxito académico?

Al parecer sí, y tiene una base tanto social como neuronal que hace que los chicos fracasen más y se comporten peor en clase. Es al menos lo que sostiene la doctora en Genética de la Universidad de Oxford, Anne Moir que esta semana ha impartido una conferencia en el Palacio Euskalduna titulada *Últimos avances en neuroeducación: maduración del cerebro y su relación con la diferencia de sexos*, organizada por FAPAE (Federación de Asociaciones de Padres de Euzkadi).

El punto de partida de la profesora Moir, experta en neurociencia, son los datos de la Organización de Cooperación y el Desarrollo (OCDE) sobre las dificultades de los varones en la escuela. Según la OCDE, organismo que cada tres años mide el rendimiento del alumnado de 15 años de 32 países, el 70% de las notas más bajas corresponden a los chicos. Además, el 80% de los problemas disciplinarios son de chicos, así como el 70% de los problemas de aprendizaje, afirmó Moir.

A la luz de estos datos, la pregunta es obligada: ¿Qué pasa con los chicos? Desde el punto de vista de esta experta, se debe a que la escuela a lo largo de los últimos 25 años se ha feminizado, tanto porque la mayoría del profesorado es femenino como por la metodología y las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Y esto, subrayó, no ha favorecido a los varones.

Al margen de este factor social, los últimos conocimientos en neurociencia han permitido demostrar

que las diferencias entre el cerebro masculino y femenino, que aunque porcentualmente iguales en inteligencia, son diferentes en estructura y funcionamiento, estableciendo una conexión incuestionable entre cerebro, hormonas y emociones. Y esto, dijo, lo tienen que tener en cuenta educadores y padres para sacar lo mejor de cada uno.

**ELLAS MADURAN ANTES**  
**Las chicas son capaces de hacer varias cosas a la vez**

La primera de las diferencias radica en las distintas maneras de percibir los objetos, a través de la vista y el oído. Según comentó Moir, las mujeres tienen el cerebro preparado para oír sonidos bajos y para percibir sutilezas emocionales en los tonos de voz. Por tanto, ellas oyen de 2 a 10 veces mejor que los hombres. Además, las chicas perciben mejor el detalle, tienen más visión periférica y su ángulo de visión es de casi 180 grados, lo que les dota mejor para ver varios objetos a la vez.

Respecto a la maduración cerebral, esta experta internacional comentó que en las chicas las áreas verbales del cerebro maduran entre 4 y 6 años antes que en los varones. Esto hace que muchos chicos en edades tempranas -de los 4 a 7 años- y comparados con las chicas que hablan, y están mejor preparadas para la prescripción y lecto-escritura, se sientan peor en clase y recitan sus primeros fracasos. Las mujeres también tienen una organización bilateralizada con mayores conexiones

**DATOS DE INTERÉS**

- **Neuroeducación.** Es una ciencia de reciente creación que integra las ciencias de la educación y las que se ocupan del desarrollo cognitivo de los individuos. Investiga cómo el cerebro determina las aptitudes y actitudes de ambos sexos. Propugna el conocimiento por parte del profesorado de esas diferencias y de las carencias que demuestra cada sexo, y que esto debe ser tomado como una ventaja competitiva, con el fin de mejorar los aprendizajes basándose en técnicas aplicadas a los diferentes estilos cognitivos en razón del sexo.
- **Seminario en Bilbao.** La doctora en Genética de la Universidad de Oxford, Anne Moir esta semana ha impartido una conferencia en el Palacio Euskalduna, organizada FAPAE (Federación de Asociaciones de Padres de Euzkadi).

**LAS FRASES**

**"La escuela tendrá que entender que el niño no puede estar quieto un rato prolongado"**

**"No hay que tratar de educar a todos los alumnos con las mismas metodologías"**

ANNE MOIR  
Doctora en Genética de la Univ. Oxford

Dos estudiantes repasan antes del examen de selectividad. IORTO 2011

## Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 31 de marzo de 2011

### CARTAS AL DIRECTOR

Las cartas dirigidas a esta sección no deberán exceder de 15 líneas mecanografiadas y han de llegar a la Redacción debidamente identificadas con firma, nombre y apellidos, y número de DNI. Es imprescindible adjuntar dirección y un teléfono de contacto.

La Dirección de El Diario Vasco se reserva el derecho a resumirlas y no se mantendrá correspondencia escrita, personal o

telefónica sobre las mismas. Los envíos se harán bajo el encabezamiento «Cartas al Director» por cualquiera de estas vías:

**Por fax:**  
943 410 614

**Por correo postal:**  
Camino de Portuete, 2  
20018 San Sebastián

**Por correo electrónico:**  
redaccion@diariovasco.com

### Buscando empleo

Normalmente por la mañana me dispongo a buscar trabajo, miro los anuncios del periódico, mando curriculums, voy al Inem, etc., etc. A veces hay suerte y veo algún anuncio con posibilidades, como hace unos días, que demandaban personal para un almacén. Debido a que tengo experiencia en el sector he llamado, y ¡qué sorpresa!, sale una grabación diciendo que si llamo por el trabajo marque un 807... Debido a la necesidad de trabajo que tengo, trago y llamo. ¡Y otra nueva sorpresa! El coste de la llamada por minuto es de un euro con sesenta céntimos...; empresa tal, con sede en Valencia... si usted llama para montar boligrafos en su domicilio. La paciencia se me agotó y, después de sentirme como un imbécil, colgué el teléfono de mal humor. ¿Pero cómo puede haber gentuza que se aproveche de la gente que menos tiene? Esto es robar descaradamente. Estoy harto de llamar a anuncios que, en vez de ofrecerme un trabajo, lo que me ofrecen son cursos de tal o pascual, cobrándome un dinerito que no tengo; o los más vivos que me sablean un pastón con una simple llamada. Cada vez tengo menos fe en esta sociedad, no se respeta nada.

— JON CASILLAS GUERRERO DONOSTIA

### Agradecimiento de 70 niñas congoleñas

El pasado día 19 de marzo se celebró en el teatro Victoria Eugenia un Concierto Solidario (Cantando... ¡Moluka!), organizado por el coro del colegio Eskibel de San Sebastián a favor del Proyecto Moloka. El público, que llenaba casi al completo el teatro, pudo disfrutar durante más de una hora de un repertorio lleno de ritmos, melodías y colores africanos. Desde el Congo dan las gracias a todos los que han hecho posible este concierto. A Donostia Kultura, a la directora y a las coralistas y percusionistas, al trío musical y a la presentadora. También a quienes han colaborado en el vestuario, carteles y material técnico; a los que han colaborado con donaciones materiales y, por supuesto, gracias a los asistentes. Todos juntos hemos hecho posible que 70 niñas congoleñas puedan recibir alfabetización

y una comida diaria durante un año en el centro Moluka de la RD del Congo. Eskerrik asko, Eskibel!

— ANAIA SEGOVIA Y HENAR PARRA  
SAN SEBASTIÁN

### Concurso de piano

La celebración del Concurso de Piano de San Sebastián ha tenido un altísimo nivel. La pena es que la respuesta del público ha sido pequeña para los esfuerzos y méritos de participantes y organizadores. Posiblemente debido a la escasa difusión de los medios. La presencia de autoridades públicas municipales resultó también escasa, lo que restó apoyo visible al certamen, a pesar de que el Ayuntamiento se ha comprometido a tal apoyo para que sea un concurso de referencia internacional. San Sebastián se lo merece y si queremos ser Ciudad Europea de la Cultura debemos apostar por este tipo de actividades culturales.

— CARLOS SANCHO CONCEJAL DEL PSE

Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 27 de marzo de 2011

20 | SAN SEBASTIÁN

Domingo 27.03.11  
EL DIARIO VASCO

Lesión. Joseba Llorente sigue lesionado, pero con muchas ganas de volver al terreno de juego. De momento, hace todo por recuperarse. LUSA

## Noticias de la ciudad

### Joseba Llorente hace pilates y Nacho Núñez produce cine de alto nivel

GENTE DE  
LA CIUDADJOTI DÍAZ  
jotidiaz@facilnet.es

Hoy nos han 'robado' una hora al sueño, pero ganamos una hora a la noche. Un cambio que confirma la primavera que iniciamos el pasado miércoles. Luz, más luz, para disfrutar de la vida y de la 'city'. Mi portaminas ha trabajado duro esta semana. Eventos, encuentros, rumores, noticias y llamadas de gentes contando asuntos para este txoko que es el vuestro.

La Real echa de menos a **Joseba Llorente**. Su lesión en la espalda le tiene apartado de las canchas desde mediados de enero. Visitó a un médico de Barcelona, tratamiento en Anoeta con las manos mágicas de **Iñaki Anza** y también le han visto practicando pilates con entrenador personal en el gimnasio Equilibrium, en la plaza Santa Catalina, que dirigen **Nerea Salinas** y **Alfredo**

**Palla**. Al parecer los ejercicios están mejorando sus dolencias y su recuperación parece más rápida de lo esperado. ¡La afición te espera Joseba!

Donostiarra, pero habitante en Madrid, aunque se escapa cuando puede a nuestra ciudad. Les hablo de **Nacho Núñez**, quizás muchos de ustedes no le conozcan, aunque ejerce como consejero del club Gipuzkoa Basket. Abogado y empresario de 40 años, es el productor de la película 'Encontrarás Dragones', que fue presentada en sociedad el pasado miércoles en el cine Capitol de Madrid y ha sido vendida en numerosos países. Nacho ha trabajado duro para conseguir 25 millones de dólares, coste de la cinta, todo un éxito.

Nos ha dejado **Miguel Angel Álvarez**. Conocía al excelente pintor tolosarra y su obra desde mi juventud y siempre me impresionó el arte de sus pinceles. Vivió en París junto a **Eduardo Chillida** y era un excelente pescador submarino. Alejado desde hace años de exposiciones, curiosamente cuelgan sus cua-

drós actualmente en la galería Ekain en la calle Iñigo. Ayer se ofició el funeral en la iglesia de San Sebastián Mártir enfrente de su casa. Precisamente el retablo de dicha iglesia fue pintado por él hace más de treinta años. Descanse en paz.

El Rac Vasco Navarro cumplirá en 2013, 90 años. Desde hace cuarenta edita una publicación trimestral con noticias relacionadas con el automóvil. En el número de primavera su portada es por primera vez ajena al mundo de las cuatro ruedas. La ocupa una foto de **Juan Mari Arzak** y en sus páginas una amplia entrevista al genial cocinero. También asoma **Roberto Uriarte**, director del hotel Londres, con una entrevista por su pasión por los rallies de coches clásicos y un reportaje del Basque Culinary Center, como principales temas.

Encuentro con **Carlos Arguiñano**. Encantado con su programa en Antena 3. «Trabajo más que antes, pero me lo paso en grande». Me cuenta sus últimos chistes, alguno muy bueno y confirma una noticia

#### LA NOTICIA

**Exposición**. El pintor toledano Carlos Muro expone sus obras en la galería de arte Echeberria. Ofrece obras pintadas en acrílico sobre lino. En su mayoría son de San Sebastián y temas de olas. Siendo su obra en blanco y negro parecen casi fotografías, pero son pinturas dotadas de gran realismo. La exposición estará abierta hasta el 16 de abril.

que me habían soplado. En breve presenta Arguiñano Racing, un equipo que va a participar en Moto 2 en el campeonato de España. Cuenta con dos pilotos de alto nivel y me da referencias de **Román Ramos**, un joven cántabro del que se va a hablar mucho. ¿Participar en el campeonato del mundo? «Ya veremos, poco a poco, no sería malo». Carlos disfruta con su bodega de txakoli. «Es una maravilla», asegura.

Les comentaba hace unos días que el próximo jueves cierra la tien-

da Tuins en la calle Hernani. Justo enfrente, antes el comercio Lasa dedicado a artículos de piel, se abrió la semana pasada la tienda Timberland, antes en el mercado de la Brecha. El nuevo comercio está dirigido por los hermanos **Ayestarán**, conocidos por las diferentes tiendas de zapatos en el centro de la ciudad.

Más acciones solidarias. En esta ocasión para escolarizar y dar de comer a un grupo de niñas en El Congo. El coro del colegio Eskibel ofreció hace unos días un concierto, llenando el aforo. Me cuenta **Henar Parra**, una de las coralistas que al ser un concierto dedicado a un país africano, parte del repertorio, así como los bailes y el vestuario eran también de este continente.

#### Concierto de txistularis

La Banda Municipal de Txistularis ofrecerá hoy el habitual concierto dominical a partir de las 12.15 horas en la plaza de la Constitución. **Jon Ansorena**, alumno de la Escuela de Música de San Sebastián, actuará junto al grupo de txistularis.



**Publicación: EL DIARIO VASCO**

**Fecha: 26 de marzo de 2011**

16 | BIDASOA |

IRUN



Los premiados en el certamen junto al alcalde, la delegada de Consumo y los miembros del jurado, tras la entrega de premios. :: DE LA HERA

### **El área de Consumo entregó los premios del III Concurso de Micromensajes y Carteles**

El Salón de Plenos del Ayuntamiento acogió ayer la entrega de premios del III Concurso de Micromensajes y Carteles, dirigido a escolares iruneses y organizado desde el área municipal de Consumo. En la categoría de carteles el primer premio fue para Mikel Pedrejón, de La Salle. En el apartado de micromensajes los ganadores fueron Iván Valdés, de Erain (en castellano); Patricia Taberna, de El Pilar (euskera); Natalia Rodríguez, de La Salle (inglés) y Carlota Beunza, de La Salle (francés). El acto contó con la presencia del alcalde, José Antonio Santano; la delegada de Consumo, Marisol Gómez de Adrián; y el capitán y delantero del Real Unión Iñaki Goikoetxea, que acudió como invitado especial.

Publicación: DEIA

Fecha: 17 de marzo de 2011

GL

Jueves, 17 de marzo de 2011 DEIA

ATLETISMO CROSS DE MUNABE



Salida de los participantes mayores bajo una incesante lluvia. FOTOS: JOSÉ SAMPERO

# Solidaridad pasada por agua

Los colegios siempre fomentan el deporte y organizan torneos, campeonatos, exhibiciones o participan en ligas. A veces, ese esfuerzo va acompañado de un fin solidario y es el caso del colegio Munabe

MIRIAM RODRÍGUEZ

BILBAO. Veinticuatro años han pasado ya desde que en el colegio Munabe se organizara el primer cross anual donde participan todos los alumnos que lo deseen y que, además, está abierto a otros centros que quieran unirse a la iniciativa.

El objetivo, aparte de divertirse, es poder estrechar más lazos de unión entre las familias del colegio, pasando un rato agradable, mientras los hijos participan y hacen deporte. Además, esta carrera tiene un trasfondo solidario ya que con el dinero recaudado se ayudará a dos colegios infantiles llamados Gatina y Maramba que se encuentran en Kenia.

Para ello, los participantes pudie-



Chicos y chicas corrieron juntos en todas las pruebas.

ron hacerse con lo que se denomina el dorsal solidario. Para adquirirlo debían poner tres euros y con el dinero reunido por los padres y por los patrocinadores se podrá continuar el proyecto de escuelas establecido en el país africano.

A las 12 de la mañana se dio el pistoletazo de salida a las distintas carreras que formaban el cross. Casi 450 niños tomaron parte en esta actividad que consistía en dar una serie de vueltas alrededor de un circuito instalado en el campo de fútbol de hierba artificial del colegio.

Cualquiera podía participar desde los tres años hasta los dieciséis. Todo el mundo tenía cabida y no se hizo distinción entre chicos y chicas. Todos corrieron juntos bajo una lluvia que desdichó un poco el evento pero que no bajó los ánimos de todos lo que se dieron cita en el cross. Solo al final, cuando salieron los más txikis, se pasó de chaparrón a sirimiri hasta que paró. Afortunadamente, los futuros atletas apenas se mojaron.

La carrera la inauguraron los prebenjamines de primero y segundo de primaria. Recorrieron 550 metros o, lo que es lo mismo, una vuelta completa al circuito. Después, les llegó el turno a los benjamines de tercero y cuarto que corrieron 1.100 metros, lo que equivalía a dos vueltas completas. Los alevines de quinto y sexto tomaron el relevo y su recorrido fue más largo: 1.650 metros equivalentes a tres vueltas. A los mayores de la ESO les tocó padecer la lluvia especialmente y aguantando como buenamente podían completaron 2.750 metros, nada menos que cinco vueltas.

Pero los más numerosos fueron, sin duda, los más jóvenes del cole-

Publicación: DEIA

Fecha: 17 de marzo de 2011

DEIA Ostegun, 2011ko martxoaren 17a GL 05

### ATLETISMO CROSS DE MUNABE



Los más txikis hicieron el recorrido más corto y fueron los más numerosos.

gión. Bien desde los tres hasta los cinco años y apenas levantaban un péo del suelo. Atrevidos unos cuantos con la camiseta del Athletic, salieron a completar su recorrido. A la una del mediodía acullam presos a la línea de salida acompañados de sus padres y apenas cabían en el espacio reservado para salir. El campo se les quedó pequeño.

Al ser tantos, se planteó en un principio que corrieran en dos grupos, los mayores por un lado y los más pequeños por el otro pero, finalmente, y ante el nerviosismo que imperaba entre los niños, se decidió que salieran todos a la vez. Junto a ellos, acullam lo que en atletismo se conoce como liebre que es el que marca el ritmo.

En este caso, esa liebre realizaba el recorrido de forma que todos los niños debían seguirle y así hasta llegar a la meta donde les esperaban sus padres aplaudiéndoles. Solo debían dar una vuelta pequeña.

Una vez concluidas las carreras, cada participante recibió una bolsa con un obsequio pero los tres primeros de cada categoría recibieron su correspondiente premio subidos en los cajones del podio instalado para la ocasión. Los ganadores levantaban con orgullo sus trofeos pues su esfuerzo valió la pena.

Otro año más, el cross ha cubierto sus expectativas tanto de participación como de colaboración de los padres. Se han cumplido todos los objetivos fundamentales y, lo más importante, se ha podido recaudar dinero para apoyar a los dos colegios de Kenya porque la solidaridad no está reñida con el deporte. Ambas pueden ir de la mano perfectamente y sin problemas.

El año que viene, la carrera celebrará sus bodas de plata, veinticinco años ya desde que comenzaron a celebrarse esta carrera, un motivo más aún si cabe para participar, pasarlo bien y celebrar la unión de solidaridad y deporte durante otros veinticinco o cincuenta años más.



La prueba consistió en dar varias vueltas al campo de fútbol de hierba artificial.



Los benjamines tenían muchas ganas de salir a correr.

**EL DINERO RECAUDADO EN EL CROSS SE ENVIÓ A DOS COLEGIOS DE KENYA**

**CASI 450 NIÑOS Y NIÑAS TOMARON PARTE EN ESTA VIGÉSIMO CUARTA EDICIÓN**

Publicación: EL CORREO

Fecha: 11 de marzo de 2011

16 CIUDADANOS

Viernes 11 DE MARZO  
EL CORREO

# PNV y PP bloquean la iniciativa para quitar las ayudas a los colegios de un solo sexo



MARTA FDEZ. VALLEJO  
m.vallejo@berria-elcorreoinfo.com

**Aralar presentó en el Parlamento vasco una propuesta para dejar sin subvenciones a los centros vascos de educación diferenciada**

VITORIA. El Parlamento vasco votó ayer que los seis colegios vascos que matriculan a alumnos de un solo sexo continúen recibiendo ayudas del Gobierno vasco. PNV y PP lograron bloquear una iniciativa de Aralar que pedía al Departamento de Educación que retirara las subvenciones a estos centros de enseñanza diferenciada. El PP elogió los buenos resultados académicos que logra ese modelo, mientras que los socialistas vascos argumentaron que cumplen todos los requisitos legales para tener derecho al concierto. Los socialistas, aunque votaron a favor de la educación mixta, se abstuvieron al considerar que no hay aún una legislación que permita tomar medida alguna.

Aralar llevó ayer el debate al Parlamento vasco con una proposición de ley en la que se pedía la retirada de las ayudas al considerar que estos centros discriminan por razón de sexo. Durante su intervención, el parlamentario Mikel Basabe señaló que la escuela no debe servir solo para transmitir conocimiento, sino que su labor es formar ciudadanos en el conjunto. Citó una serie de leyes en las que, a su juicio, se justificaba su posición. Entre ellas destacó el decreto vasco que garantiza la admisión del alumnado, sin más limitaciones que las que se derivan de los requisitos de edad, y en su caso, de las condiciones académicas exigidas.

El parlamentario del PP Iñaki Oyarzábal, recordó sentencias del

Tribunal Supremo en las que se determinó que no se puede asociar enseñanza separada con la discriminación por razón de sexos, o convenciones de la UNESCO donde se establece que no es discriminatorio mantener centros de educación diferenciada. Destacó que esa trata de defender la libertad de las familias para elegir cuál es el mejor proyecto educativo para sus hijos.

Oyarzábal defendió que estos colegios, que en la actualidad escolarizan a 4.000 estudiantes, logran un alto rendimiento académico «ligeramente por encima de la media en el País Vasco. El 95% de los jóvenes que estudian en sus aulas completan una carrera universitaria y sus alumnas optan en mayor medida que el resto de los estudiantes por carreras técnicas», detalló el parlamentario popular.

### Enmienda a la totalidad

Jone Berriozabal, del PNV, señaló que tienen apuro derecho a recibir la financiación pública ya que la legislación no considera esta discriminación por razón de sexos. PNV y PP presentaron una enmienda a la totalidad -que contó la abstención de PSE y EA y el rechazo del resto de grupos-, en la que se pedía mantener el sistema de concertos vigentes sin arar de garantizar la libertad de enseñanza y los diferentes proyectos ofertados en los colegios vascos.

Los socialistas mostraron su acuerdo con el fondo de la iniciativa de Aralar, porque sin que han de vivir juntos se tienen que educar juntos, comentó el parlamentario Vicente Reyes. Admitió que la Constitución garantiza que pueden existir ese tipo de colegios, pero que las administraciones públicas tengan que subvencionarlos, añadió Reyes, aunque se merecen el partido de tomar una decisión política cuando se resuelvan los recursos que hay en el Tribunal Supremo. EB y UPD apoyaron la propuesta de Aralar de que se retirara las subvenciones, mientras que EA abogó por que en el futuro no se abrieran nuevos concertos con estos colegios.



Una niña vestida de uniforme escolar su falta en el aula de un colegio privado. / Ase

## Un compromiso electoral del PSOE

□ PEDRO ONTOSO

BILBAO. La Ley de Igualdad de Trato y No Discriminación es un compromiso electoral del PSOE y forma parte de la agenda legislativa del Gobierno de Zapatero, proclama a iniciativas que consiguiera un avance en la normalización de los derechos de los ciudadanos. El Consejo de Ministros debatirá el proyecto el pasado 7 de enero y su previsión es que entre en vigor en 2013.

Ramón Jiarregui, ministro de la Presidencia de Inteligencia del Ejecutivo con la Iglesia católica, planteó el asunto de manera privada al cardenal Rosco, reelegido presidente de la Conferencia Episcopal Española. Fue el pasado 20 de enero, con ocasión de la visita a Ma-

dridad del coordinador de los viajes del Papa, Alberto Gaspari, para cubrir aspectos de la próxima visita de Benedicto XVI para presidir la Jornada Mundial de la Juventud.

En previsión del inicio de la Santa Sede, Bermeo Iraceai, Jiarregui aprovechó el momento en la sede de Presidencia para abordar cuestiones de las relaciones Iglesia-Estado y acordó al jefe de los equipos sobre un borrador del proyecto de Ley de Igualdad de Trato, lo que ha puesto en guardia a la jerarquía católica, muy sensible a los temas educativos. Fuentes cercanas de la reunión aseguran que Jiarregui se opuso a la iniciativa con el argumento, entre otros, de que pasase como Alemania y Reino Unido, agoreras por la división de la

aulas por sexo, no por razones religiosas, sino de eficiencia.

El asunto prescriba a los obispos. En la última Asamblea Plenaria fue uno de los temas que ocupó parte de los debates de los pastores, además del nombramiento de su presidente. En unas jornadas educativas celebradas el pasado 5 de marzo en Madrid, el cardenal Rosco reclamó al Gobierno que la futura ley respete el derecho de los padres a optar por la educación que quieren para sus hijos frente a una iniciativa que entiende como reconciliable con principios fundamentales de ética política y ética jurídica. En la actualidad hay cerca de cien centros concertados en España que discriminan sus aulas por sexo.

## Padres de centros concertados temen que las familias paguen el ajuste salarial

□ M. F. V.

BILBAO. Asociaciones de padres de alumnos de colegios concertados vascos han expresado su temor de que al final sean las familias las que acaben por pagar la factura del ajuste salarial de los profesores. Respaldan de ese modo a la petición

de la Asociación de Padres de Alumnos del País Vasco que obliga a la patronal de la enseñanza privada a cumplir el convenio y abonar a los profesores el 5% de rebaja en los sueldos que decidió el Gobierno vasco.

Diferentes agrupaciones de fa-

milias de centros religiosos y cooperativas afectadas por la sentencia indicaron que la decisión judicial, e incluso Educación, ya han apuntado como solución al conflicto que «los colegios utilicen otras fuentes de financiación», además de las ayudas públicas. Recordaron

que en la actualidad las familias abonan «cuentas voluntarias» que oscilan entre los 40 y los 200 euros al mes para hacer frente a gastos de mantenimiento que no se cubren con las subvenciones de Educación.

Por su parte, la Asociación Independiente de Centros de Enseñanza (AICE), que junto a Kruzua Ekola está afectado por la sentencia del Tribunal Superior vasco, manifestó ayer que la reducción de los concertos con la Administración para pagar a los profesores las producciones de los centros y las ha co-

locado en «un callejón sin salida». Esta asociación de colegios calcula que el ajuste económico cuando acaba este año será de 1,2 millones de euros, que para el tamaño de nuestra patronal es muy importante.

La agrupación confía en obtener una sentencia que les exonere de pagar el oneroso de los sueldos a los docentes con el recurso que han interpuesto ante el Supremo. Mientras tanto, aseguran que sus centros funcionan de forma normal, al margen de las acciones judiciales.

**Publicación: DEIA**

**Fecha: 11 de marzo de 2011**

## AICE también recurrirá al TS

La Asociación Independiente de Centros de Enseñanza (AICE-IZEA) también recurrirá ante el Supremo la sentencia del Tribunal de Justicia del País Vasco que le condena a pagar el salario íntegro a su plantilla, después de que el recorte de financiación del Gobierno vasco le haya llevado a incumplir el convenio colectivo. En el caso de esta asociación, que agrupa a 49 centros de la CAV con 13.000 alumnos, de convertirse en firme el fallo, el 'agujero' económico ascendería a 1,2 millones de euros, un impacto "muy grande" teniendo en cuenta las dimensiones de la patronal. Desde AICE consideran que la aplicación de la 'Ley antidéficit' aprobada con los votos de PSE-EE y PP deja a los centros concertados en una situación de "inseguridad jurídica", ya que por un lado no pueden hacer frente a los gastos, tras el recorte de Educación, y por otro no pueden subir las cuotas a las familias ya que es ilegal. "Resulta evidente que si tenemos que mantener los salarios pactados en el convenio y la Administración nos reduce los gastos, se produce un desfase financiero. Y si no podemos cobrar cuotas estamos en un callejón sin salida". >I.A.

Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 5 de marzo de 2011



Juegos en la nieve. Los alumnos de Erain ikastetxea disfrutaron haciendo un muñeco de nieve. - e.a.

## Diversión blanca en las campas de San Miguel

La nieve acumulada rondaba el medio metro de altura en los alrededores del parking de Albi

ELISA BELAUNTZARAN

AYALAR. A las once de la mañana, el aparcamiento de Albi registraba dos bajos cero. Conforme se ascendía al santuario de San Miguel el frío se tornaba cada vez más gélido, pero eso no importó a los más de cien alumnos del colegio Erain, de Iruñ.

Ataviados con sus monos de nieve, guantes, gorros y sin olvidarse de sus trineos, saltaron de los autobuses con ganas de disfrutar y sin reparar en el frío ni la niebla que había. Entre ellos se encontraban Jabi, Iñigo y Borja, que no dudaron en ponerse manos a la obra para hacer un gran muñeco. A pocos metros hubo quien prefirió tomarse un tentempié para tener fuerzas y deslizarse rápidamente por el manto blanco de la ladera de Albi.

Manto que superaba el medio metro de altura y en algunas zonas, gracias a las ventiscas, oscilaba el metro. Ayer, ni yeguas, ni vacas, ni ovejas pastaban en los alrededores de la zona de aparcamiento de Azañar antes de Guardetxe. Ni los resistentes ponys hicieron acto de presencia, pero ayer los alumnos de Donostia, Iruñ y Errenteria tenían los ojos y la mente puesta en disfrutar de la nieve.

La carretera permaneció abierta desde primera hora de la mañana. La nieve acumulada la última noche había sido ya retirada, aunque a lo largo de la mañana se dio prioridad a las carreteras principales y



Romero limpiaba las escaleras del santuario. - BELAUNTZARAN

«Estos días no ha dejado de nevar y la ventisca tapa una y otra vez las escaleras del santuario»

al acceso a la capital navarra. La nieve que cayó durante esas horas en la comarca de Pamplona concentró el servicio de las máquinas quitanieves.

Muchas visitas

Tras las carreras con sus trineos, las 'batallas' de bolas de nieve y algún que otro tropezón los estudiantes de Erain ikastetxea tenían previsto dirigirse al santuario de Aralar. A escasos cuatro kilómetros la altura

de la nieve acumulada era más que destacable. En las cunetas más cercanas al santuario, la nieve superaba el metro de altitud y no dejaba de nevar. Algo que complicaba el trabajo de Modesto Romero. «No ha dejado de nevar estos días y la ventisca tapa una y otra vez las escaleras del santuario».

Modesto esperaba a los alumnos del centro situado en Gaintxurizketta. «Hoy esperamos a unos 150 alumnos de Iruñ. He llamado para que pasaran las máquinas pero me han dicho que están trabajando en Pamplona porque allí está nevando. Mientras tanto, yo me encargo de limpiar el camino hasta el santuario, abrirlo para las visitas y ver venir». Este fin de semana espera tener muchas visitas.

## Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 26 de enero de 2011

GENTE DE LA CIUDAD

### Premio a la escritura con pluma

Organizado por Papelería Tamayo, contó con 2.500 participantes

26.01.11 - 01:45 - JOTI DIAZ.JOTIDIAZ@FACILNET.ES |

La papelería Tamayo sigue adelante con sus concursos anuales de dibujo y escritura, ya unos clásicos. Eduardo Tamayo y su grupo de colaboradores organizaron el concurso de escritura, que contó con part categorías. El evento contó con la colaboración de EL DIARIO VASCO y la empresa Montblanc. En la d desinteresadamente Xabi Alonso, José Luis San Pedro y Luisa Etxenike.

En el grupo de niños y niñas de 8 a 12 años, venció Marta Ibarrola; seguida de Crislina García; en terce Fredor Krasovski y también recibió premio Marta Celaya en la sexta posición.

Entre los jóvenes de 13 a 17 años, la vencedora fue Isabel Brotons; seguida de Clara Malcorra y en terc cuarta plaza, Candela González, la quinta y la sexta posición fue para Ander Mancisidor.

En el grupo de adultos, el primer premio fue para Teresa Ojanguren, seguida de Marta Sagardoy y Tere Malcorra, Carmen Diez la quinta y Andrea Bonilla, sexta. Hubo premios especiales para centros escolar seguido del colegio Alemán San Alberto Magno y el colegio Inglés San Patricio. El concurso ha contado subdirector de DV, Jesús de Benito, José Ángel Tamayo y Luis Carlos Martín. Los trabajos están expue 31 de enero. En la entrega de premios participaron representando a la Papelería Tamayo Eugenio Tam

#### Caldereros de Gros

Dejamos hace unos días la fiesta de San Sebastián y se acerca ya la de Caldereros. La comisión de la día 6 de su grupo por las calles de la ciudad. Antes, están previstos diversos ensayos que se celebrarán ocho de la tarde. Mañana jueves, el día 1 de febrero martes, el día 3 jueves y el día 4 viernes, en esta o

Me informa Josu Aizpur, miembro de la comisión, que la salida de la comparsa esta prevista el sábado o Barandiaran, en la zona de Sagüés.

#### Caldereros de Amara

En los barrios donde sale la comparsa de Caldereros, como en Amara Berri, ya se están organizando. L convocado a todos los antiguos componentes así como a los nuevos que quieran integrarse en la mism y 30 de enero a las 12 horas y el 1 y 3 de febrero a las 20 horas en el Colegio Amara Berri. La comparsa calles de Amara.

#### Vuelta al Urumea

El club Vasco de Camping elkarte de San Sebastián completó el domingo la 1ª etapa de la vuelta a la recorrido original a través de la corona verde de Donostia. Cerca de 70 excursionistas unieron Donostia

Publicación: DEIA

Fecha: 23 de enero de 2011

Deia | gandeia, 2011ko urtarraren 23a

GIZARTEA 23

## EN CORTO

- **La propuesta.** Las escuelas sólo para niñas o niños no podrán tener financiación pública si se aprueba el anteproyecto de Ley de igualdad de Trato y no Discriminación que el Gobierno central quiere llevar al Parlamento y que presentó el pasado 7 de enero en el Consejo de Ministros.
- **En Euskadi.** Son cinco los centros que separan a los niños y a las niñas: Erain y Eskibel (Gipuzkoa) Ayalde, Munabe y Gaztelueta (Bizkaia).
- **Afectados.** Erain, Eskibel, Ayalde y Munabe pertenecen al Grupo Educativo COAS y suman, a partir de Primaria, más de 2.200 alumnos.
- **El modelo.** La educación diferenciada propone una formación separada y adaptada a los diferentes ritmos educativos de niños y niñas.

LAS DUDAS  
Escépticos

Jon Moñux, representante de Stee-Eilas, "a falta de saber cómo se va a concretar esa propuesta", asegura que se trata de una medida que viene reclamando "desde hace muchísimos años". "El curso pasado presentamos un recurso a los centros Ayalde, Munabe, Erain y Eskibel en el Tribunal Superior de Justicia del País Vasco porque entendemos que se lesionan derechos básicos de igualdad de género cuando en la normativa básica existente se recoge el espíritu de la igualdad de sexos". En palabras de Moñux, la coeducación, que es "en definitiva lo que se busca", es un objetivo que se alcanza "caminando". "No compartimos las vías paralelas porque creemos que la socialización que se da en los centros es un elemento básico dentro del proceso integral de la educación", subraya.

Respecto al argumento de que se trata de un modelo pedagógico como otro cualquiera, este portavoz de Stee-Eilas explica que no pone en cuestión los estudios que avalan esta teoría. "Lo que sí decimos es que el objeto de la escuela y los fines que persigue la educación van más allá del rendimiento puramente académico. No estamos hablando de cómo se aprende más matemáticas porque si siguiéramos argumentaciones de este tipo llegaríamos a extremos verdaderamente perversos. ¿Cómo se optimizan los resultados? Se puede hacer de muchas maneras: se puede segregar por niveles, por lugar de nacimiento... De modo que estos principios básicos, que son terreno común de los derechos humanos, se van putas arriba. Y lo más grave es que esto se financia con dinero público", insiste. "Y creemos -digo- que esto es lo que piensa la mayor parte de la comunidad educativa y, por su puesto, de los profesores". Asimismo, le parece "fuera de lugar" hacer este tipo de planteamientos en el siglo XXI. "Esta sociedad necesita buscar planes de igualdad y no discriminar por sexos. Hay que buscar marcos de encuentro y socialización desde la infancia".

No obstante, Moñux asegura que tienen derecho a "ser escépticos" respecto a esta propuesta. "Ojalá esto llegue a buen puerto y se materialice, pero tenemos serias dudas. La consejería de Educación es conocedora de esta realidad y no ha habido actuación de ningún tipo", afirma.

## EDUCACIÓN DIFERENCIADA, A DEBATE

ANTONIO LÓPEZ

DIRECTOR DEL GRUPO EDUCATIVO COAS

## "Si el modelo de educación diferenciada no es constitucional y discrimina, que lo prohíban"

El Grupo Educativo COAS se define como no confesional y apolítico y acoge a cinco colegios y cinco centros de educación infantil privados concertados situados en Gipuzkoa, Bizkaia y La Rioja. Su director Antonio López defiende que la propuesta del Gobierno central es inconstitucional

mos este derecho será porque discriminamos y eso sería inconstitucional. Si es así lo que tienen que hacer es prohibir la educación diferenciada. Desde el punto de vista legal ese artículo tendría que cambiar, sino se recurrirá como inconstitucional.

¿Si se materializara en qué situación dejaría a estos centros?

Suponiendo que esto ocurra, que creemos que no va a seguir adelante, perderíamos los concertos. En Estados Unidos, en Alemania, en Francia se está apostando por este modelo en colegios públicos para corregir el fracaso escolar. Se ve que este planteamiento no es pedagógico sino ideológico. Parece que lo que quieren es quitar los concertos pero sin entrar en más. Si el modelo es constitucional nosotros tenemos derecho a los concertos porque eso es lo que dice la Constitución. Si el modelo no es constitucional prohibase. De hecho, en el País Vasco el decreto de concertos data de 1967 y hasta ahora hemos tenido concertos con partidos políticos de diferente signo.

¿A qué creen que se debe?

Esto obedece al mal que sufre la educación desde hace muchísimos años y a la carga ideológica que hay detrás. Por otro lado, a un mal entendimiento del concepto de coeducación. Tanto la Unesco como las directivas europeas dicen que hay que conducir, educar en igualdad de condiciones y dar las mismas oportunidades a chicos y chicas. Pero, nadie

ha dicho que eso se consiga sólo con la educación mixta. En la educación diferenciada se logran esos objetivos. Quienes critican esta opción aseguran que se trata de un modelo que sólo prima el resultado y no tanto la socialización...

El proceso de socialización en la juventud se realiza, sobre todo, fuera del colegio. De hecho, en muchos colegios mixtos cuando se llega al recreo los niños van por un lado y las niñas por otro. Las personas que salen de un colegio de educación diferenciada, tienen dificultades de relacionarse cuando llegan a la universidad? Nuestros alumnos se casan, se relacionan perfectamente, traen a sus hijos a los colegios donde ellos estudiaron porque están encantados con esta educación, igual que sucede en otro tipo de colegios.

¿Y cuáles son los principales argumentos para separar por sexos?

Los ritmos de maduración son diferentes. Las chicas maduran antes, sus inquietudes van en otra línea. Después hay un aspecto de configuración del propio cerebro, de la forma de ser y de trabajar las cosas. Por ejemplo, los chicos aprendemos más

cuando hay competencia. A las chicas les gusta trabajar en equipo. Hay bastantes diferencias propias de la naturaleza de los sexos, cosas ni buenas ni malas, pero diferentes.

Algunas de las críticas se sustentan en su vinculación con el Opus Dei...

En Euskadi hay varios colegios con este modelo, pero en Estados Unidos son miles. Pensar que este es el modelo de educación del Opus Dei es una tontería. El Opus Dei en nuestros colegios lo único que aporta es atención espiritual a niños y profesores. No interviene en absoluto en el modelo educativo ni en los aspectos profesionales de la educación. Somos los padres los que elegimos y los que demandamos este tipo de educación. Quizá, lo que ha ocurrido es que se ha tachado el modelo por un rechazo histórico relacionado con el franquismo, época en la que la educación era diferenciada para todos, y no por razones pedagógicas.

¿Creen que existe desconocimiento?

Quizá, tengamos que informar más sobre este modelo. Además, no tratamos de imponerlo. Defendemos la pluralidad, que cada familia pueda elegir un modelo en el que se sienta cómodo. Si uno piensa que es el Estado quien tiene que decidir cómo educar a los hijos se llega a la uniformización. Pero cuando se parte de que son los padres los que tienen el derecho a elegir, se alcanza la pluralidad. Y eso es lo que recoge el derecho internacional y la Constitución.

"Defendemos la pluralidad, que cada familia pueda elegir lo que desee para su hijo"

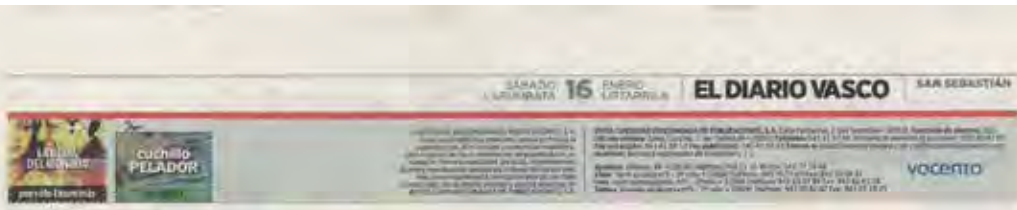


Antonio López, director del Grupo Educativo COAS, en su despacho. FOTO: DEIA



Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 16 de enero de 2011



Los ganadores de 'Ni Kazetar!'. Alumnos de los tres grupos ganadores, junto a Mirentxu Esteban, Echeverría y Kortabitarte. **LUIS HERRERA**

# De mayor quiero ser periodista

250 estudiantes han participado en 'Ni Kazetar!' de diariavasco.com

**ANA VEGA**  
SAN SEBASTIÁN. Algunas cosas han cambiado desde que la escuela americana piensa como base del periodismo moderno aquí de las cinco W «cuya traducción podría ser, qué, quién, dónde, cuándo, cómo y por qué», pero el fin sigue siendo el mismo, informar. Los participantes en el concurso 'Ni Kazetar!', organizado por diariavasco.com y que ayer vivió su entrega de premios, han pasado dos meses aprendiendo el oficio de reportero en su versión más moderna, la digital. Su objetivo era crear su propio medio de comunicación en internet.  
Los ganadores del concurso, estudiantes guipuzcoanos de 15 a 18 años, pudieron además acercarse un poco más a la profesión y realizar una visita guiada a las instalaciones del periódico para conocer las redacciones tanto digital como de la edición impresa.  
El concurso, que cuenta con la colaboración del Departamento de

Educación del Gobierno Vasco y de la Fundación Telefónica, terminaba así en primera edición con una buena participación. En total 42 grupos de centros educativos de Irún, Hondarribia, Eibar, Donostia, Oñate, Beasain, Aizua, Leizor, Zumarraga, Tolosa y Bergara han tomado parte en el proyecto.  
**Espíritu crítico**  
La vicesecretaria de Administración Educativa, Mariel Esteban, destaca que proyectos como este aproximan el mundo educativo al mundo laboral y ayudan así a los jóvenes a ir haciéndose una idea de lo que les espera tras sus estudios. Por su parte, Virginia Echeverría, gerente de Telefónica en el País Vasco, explicaba que estas iniciativas contribuyen a la difusión de la sociedad de la información y resaltaba la revolución que las nuevas tecnologías han supuesto tanto en el periodismo como en la educación. En su opinión «la clave está en la participación que hará que

**LOS PREMIADOS**  
**42**  
grupos de alumnos de 13 centros han participado en la primera edición. Irain Ikastetxea (Irún) ha sido el ganador global y en contenido multimedia, mientras que el Colegio El Pilar (Irún) y Niza. Sta. de Aizain La Salle (Eibar) han vencido en entrevistas y noticias.  
cambio nuestra forma de ver la información. Respecto a su formación fálgo Kortabitarte, gerente de diariavasco.com, recordaba a los estudiantes la importancia de mantenerse informados y les sugería trabajar sus espíritu crítico e informarse de lo que ocurre utilizando

todos los medios a su alcance». Los componentes del grupo 'Gaurtik' de Irain Ikastetxea se fueron a casa con las manos llenas. Se llevaron un netbook y una cámara digital por el premio a la mejor edición en línea, así como un trabajo duro y enreventado, reconocidos los ganadores, que legaron una entrevista con Echeverría. «La clave ha sido actualizar mucho la web y el trabajo en equipos», señalaban satisfechos. Los alumnos del grupo 'D209' del colegio El Pilar de Irún realizaron la mejor entrevista a juicio del jurado, mientras que los de 'Unite' de Nuestra Sta. de Aizain La Salle de Eibar se impusieron en la categoría de mejor noticia.  
'Ni Kazetar!' estaba también de fomentar una serie de valores como la interculturalidad y solidaridad, la justicia social, la sostenibilidad o la igualdad entre sexos. Además gracias a la colaboración con la Fundación Telefónica, se ha cooperado con estudiantes de Latinoamérica en una de las pruebas.

## JULIO DÍAZ DE ALDA ¿SE VACUNÓ TRINIDAD?

**L**a memoria, como la cine y los modelos asociados, en Iraca, Cavi resaca se acuerda de que el capítulo del 'Tramuc' se apelaba Simich, un nombre vulgar que sin embargo estuvo al frente de la madre de todos los matragras. Tampoco les faltó nada al narrador Jaime Viqueiro. Yo se la recordo. Era un niño de Terroña de Ardoi, primera víctima del aceite de colza. Pero, a lo mejor, muchos recordarían que él entonces ministro del ramo, Iñaki Irujo, fue quien ante la noticia de las extrañas muertes para las que nadie encontraba explicación, se refirió a un bichito que si se cae de la mesa, se mata, como probable causante del desajuste que provocó un millar de muertes y decenas de miles de afectados. Guardo todavía el recorte de aquel bichito como garantía de que el bichito es un gusano que se llama *Trinidad* y se llama *Trinidad*.  
Menos mal que a Trinidad Jiménez, ministra de Sanidad, y a los consejeros autonómicos correspondientes, no se les ocurrió mencionar a ningún bichito cuando convocaron a la Prensa para asustarnos y de qué modo con la Grippe A.  
A toda página y con cascadas enormes se nos anunció que la pandemia que se nos venía encima era de las de no te mueras. Pero a vacunarse hacia los cadáveres, por el caso. Ahora, solo titulares más pesquinos, se nos sugiere que talo ha podido ser un montaje debido a las presiones de industrias farmacéuticas.  
Se me ocurren dos preguntas del último: ¿Se vacunó Trinidad (Trini) para los amigos? ¿Va a permitir algunas? La respuesta, tras la publicidad.

# Lasao

mueble macizo • egurrezko altzarria

AZPEITIA. Tel. 943 15 11 82

Mueble contemporáneo, vanguardista y rústico urbano. en la decoración del espacio.

Fotografía industrial de Lasao  
[www.lasao.com](http://www.lasao.com)

Publicación: **DIARIO VASCO**

Fecha: **2011**



Ganadores. Alumnos de los cuatro grupos premiados en la segunda edición del concurso escolar 'Ni kazetari'. :: MIKEL FRAILE

## Al pie de la noticia en las aulas

### 281 alumnos participaron en 'Ni kazetari' de Diarivasco.com

:: IÑIGO GALPARSORO

**SAN SEBASTIÁN.** Un total de 281 alumnos de 13 centros guipuzcoanos han tomado parte en la segunda edición de 'Ni kazetari' de diarivasco.com, un concurso que ayer vivió su entrega de premios y en la que se reconoció la gran labor desarrollada por cuatro de los 50 grupos participantes en el certamen. Tras el acto, los ganadores realizaron una visita guiada por las instalaciones del periódico y pudieron conocer los entresijos del día a día en la profesión de un periodista.

De esta manera, el concurso, que contó nuevamente con la colaboración del Departamento de Educación del Gobierno Vasco y de la Fundación Telefónica, ponía fin a un mes de intenso trabajo en el que alumnos de colegios de Irun, San Sebastián, Eibar, Andoain, Oñati, Ergara, Ordizia, Errenteria, Tolosa y Hondarribia han elaborado sus propios periódicos digitales. En

ellos, no han faltado noticias de actualidad, entrevistas a personajes de interés o videos de producción propia, contenidos que se han complementado con el uso responsable y fomento de valores como la objetividad, la veracidad, la igualdad o la solidaridad.

#### La tecnología como medio

Ander Lizarraga, responsable de grandes clientes de Telefónica en el País Vasco, hizo hincapié en el valor de la tecnología como medio que «permite mejorar la capacitación» en multitud de ámbitos. Asimismo, Iñigo Kortabitarte, gerente de diarivasco.com, animaba a los alumnos a utilizar esta tecnología como «herramienta para contrastar fuentes y dar valor a la información».

Las componentes del grupo 'Femenino Plural' (Axular Lizoea) fueron las grandes triunfadoras de esta segunda edición de 'Ni kazetari' y

#### LA CIFRA

# 50

grupos de 13 centros han participado en la segunda edición. Axular Lizoea (Donostia) ha ganado con dos grupos en las categorías de mejor edición digital y entrevista. Erain (Irun) y La Salle Berrozpe (Andoain) han vencido en las de mejor contenido multimedia y noticia.

se llevaron el premio gordo: un ordenador de 10 pulgadas para cada una. Sus compañeras de colegio, del grupo 'Las pitxitxis', se mostraron también muy satisfechas tras resultar ganadoras en la categoría

de mejor entrevista, donde reflejaron el día a día de Michel Nadejaron director del Hotel María Cristina.

El colegio Erain de Irun volvió a repetir galardón y los alumnos de su grupo 'Gazteen hitza' se llevaron un DVD portátil como premio al mejor contenido multimedia, un video que habla sobre la crisis económica. Por su parte, las componentes del grupo LSB-Times de La Salle Berrozpe de Andoain se llevaron un mp4 como reconocimiento a la mejor noticia, una reflexión sobre la pobreza en África.

'Ni kazetari' no sólo ha acercado a los alumnos el mundo del periodismo y las nuevas tecnologías, sino que ha fomentado una serie de valores básicos como la interculturalidad, la sostenibilidad y la igualdad. Además, gracias a la Fundación Telefónica, ha permitido a los alumnos interactuar con estudiantes de Latinoamérica y conocer otras realidades sociales.

Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 23 de diciembre de 2010

VIERNES 23 DE DICIEMBRE  
EL DIARIO VASCO

## Los jóvenes, con los mayores en los días de Navidad

### Un grupo de alumnos del colegio Erain visitó el centro de Cruz Roja

GENTE DE LA CIUDAD

JOTI DÍAZ  
Pablos@elcorreo.com



Una mañana de vacaciones de Navidad un grupo de chicos de bachiller hizo una visita especial en la sede de la Cruz Roja. Se celebró una fiesta de Navidad con la visita de los Reyes Magos y Papa Noel. Las vacaciones de Navidad son un buen momento para descansar, los jóvenes también descansan, tienen más tiempo para sus cosas, inversiones, deporte, estar con los amigos, con la familia... También hay tiempo para otras personas, esas personas que nos ayudan pero a las que hay que agradecer.

Hace unos días varios chicos de 1º de bachillerato del colegio Erain dedicaron una mañana de sus vacaciones a la gente mayor de la Cruz Roja en Matia. Los jóvenes tenían a la intención de hacerles pasar un rato agradable: los Reyes Magos y Papa Noel (nuestros mayores se merecen que estos personajes se adelanten unos días para estar con ellos) repartieron regalos para todos, les ayudaron personalmente a cada uno, se hicieron fotos para poder enviar a sus tíos y terminaron cantando villancicos para celebrar por delante una auténtica fiesta de Navidad.

También quedaron muy agradecidos. Uno decía que no se merecían tanto regalo; otros se emocionaron al ver el cariño con que unos chicos jóvenes les dedicaban su tiempo libre. Todos quedaron muy satisfechos: los mayores por lo bien que lo habían pasado, los jóvenes porque habían hecho disfrutar a sus mayores, y eso es algo que siempre gana. Los chicos que han participado son Alvaro Ruiz, Javier Celaya, Pablo Lama, Iñón Aperribay, Alvaro Martínez Ekosegi, Asier Elorza, José M Díaz, Manu Alkorta, Borja Retana, Iñigo Murua, y los profesores Iker Pagola, Iñigo Mayor y Pablo Zarzabeta.

#### Tiempo de descanso

Gestos como éste nos llenan de optimismo: la vida, también para los jóvenes, no es sólo trabajo y diversión. Dedicar tiempo de nuestros días de descanso a los demás con obras concretas nos ayuda a sentirnos mejor, a ser mejores personas y a relativizar nuestros problemas. Todos tenemos momentos difíciles. Pero el sentir cerca a los demás en esas situaciones nos ayuda a vivir la vida con más alegría.

Esperemos que el ejemplo de estos chicos nos ayude a saber dedicar tiempo a quienes familiares y amigos. Seguro que a las personas mayores de la Cruz Roja, después de esta visita, estas navidades les resultan más maravillosas. Nosotros mayores se lo merecemos.



Los jóvenes animaron a los mayores en el centro de Cruz Roja



José Juan Castillo y Santiago de Ybarra y Churrucá. © MUEL PÉREZ

### Homenaje de DV a José Juan Castillo

El veterano José Juan Castillo recibió del Consejo de Administración de EL DIARIO VASCO un homenaje en reconocimiento a su dilatada trayectoria profesional al frente de los fogones y en concreto por su excelente hacer al frente del distinguido restaurante "La Nicolasa". El presidente del Consejo de Administración, Santiago de Ybarra, le entregó a Castillo una réplica de la página que anunciaba su retirada.

Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 24 de octubre de 2010

14 AL DÍA | NATURALEZA | CONCURSO ZIPRISTIN

Domingo 24.10.10  
EL DIARIO VASCO

## Pinceles y letras comprometidos con el agua

El concurso Zipristin reunió ayer a 400 personas en el muelle donostiarra para plasmar su respeto por el medio ambiente

ARANTXA ALDAR  
araldar@diariavasco.com

SAN SEBASTIÁN. Un dibujo grabado en el que hay que imaginarse una foca al sol de La Cusché o un óleo trabajado durante horas por un pincel maduro valen lo mismo a la hora de expresar el respeto al medio ambiente. Ese es el espíritu del concurso Zipristin, el de dar cabida a novedades y espumas en pintura, de todas las edades, que ayer demostraron su compromiso con la naturaleza, y en especial con el agua como elemento de vida, en la decimoquinta edición del certamen organizado por Papelera Tasmayo de Donostia.

Cerca de 400 participantes se desplegaron por el muelle donostiarra desde las 9.30 horas con la única regla de plasmar en sus obras el respeto por el medio marino. La pasarela del Nautico fue uno de los lugares más solicitados para plasmar el paisaje o dar forma oelta a la imaginación, como hicieron los pequeños Añes y Añatz, acompañados de su madre Nieves Añanz. «El año pasado también participamos. No me gusta pintar y también (y al Ayuntamiento, confiaba Añatz mientras observaba al submarino que había pintado con entusiasmo.

Junto a ellos, Mari Carmen Leizarbenti y su hijo Anor, donostiarra. El chaval se había traído de casa hasta una silla plegable para estar más cómodo. Le quedaba ya poco para rematar el dibujo en el que había representado a una ballena jugando a la pelota con una ballena, Ascabid.

Concentrado en plasmar las vistas del marro incomparable sobre el faro, Javier Blanco, de unos años, recordaba su obra que le había costado varias horas de trabajo. Afirmaba desde pequeño a la pintura, era la primera vez que participaba en un concurso. «No soy muy detallado, prefiero hacer pinturas más gráficas, resalta.

Como novedad, el concurso Zipristin hizo hueco este año a los amantes de la literatura en una iniciativa que bautizaron como el primer encuentro de los marcos y de las letras. Los escritores Laida Erazkine, Julia Otxoa, El Txilaretxipi, Harkaitz Cano y Alex Oviedo se encargaron de transmitir su pasión por las letras a través de talleres previos para el taller. «Yo lo veo como un proyecto para crear una conciencia y despertar la sensibilidad hacia las letras», explicaba Eugenio Tasmayo, organizador del concurso.

«Una clase distinta»  
Los chavales disfrutaron mucho de la mañana, más de lo que habrían imaginado. De hecho, la «clase» de literatura no les resultó nada aburrida, todo lo contrario, admitió Heren Mena, Begoña, Ana, Christi-  
na e Iratxe, del Colegio Euzkibel. «Veníamos que iba a ser una clase y ha sido distinto. Su «profe», Alex Oviedo, les enseñó varias cosas para escribir. «Les he dicho que tienen que leer mucho y también trabajar. Escribir no es sólo inspiración, son horas y horas de trabajo. Los premios de pintura, de hasta 1.200 euros en la categoría adulta, se entregaron el posterior jueves a las 19.00 horas en El Aquarum.



De todas las edades. Zipristin congregó ayer en Donostia a pintores novatos y expertos. - MARINA MALLO

Publicación: EL CORREO

Fecha: 18 de octubre de 2010

LUNES 18 OCTO  
EL CORREO

CIUDADANOS 7

BILBAINOS CON DIPTONGO

JON URIARTE



# Una dama de Bilbao

**S**opera el siglo de vida, que ya son años, pero está más guapa que nunca. Copista, tanto cuando es no está. Y siempre, sin preocuparse el que dicen. Por eso frecuentó, a lo largo de su vida, tanto a funcionarios como a reales comendaciones. Al morir, era decaído una tarde lluviosa de 1888. Muerta, y esperando a la cascada a su vez, me contó su historia. Como siempre, compartió espaldas con sus amigas y tantas ganas de hablar.

En su vida, lo que intentaba, era hacer la atención, pero ya nadie la miraba. Más que en los tiempos en los que, de la mano de Don Ricardo, se presentaban ante una villa que les enseñó por grupos y por momentos. Hasta que un mal día cuando lo cambió todo. Desde aquel día y a punto estuvo de irse con ella y su familia. Las críticas eran como un bombardeo, hasta cuando salieron, cuando entre las flores. Ella sólo una niña, pero agarró trapajo la mañana de por vida.

Desde la Guerra Civil, las tres que republicanas pasaron en su

crucifijo. Y todo, por no dejarse a merced del destino. Era el precio de ser armada. En 1875, la alcaldesa Pilar Gureña, con quien nunca se limitó bien, le enseñó a echar la de casa para construir una vivienda. Un paisaje de aglomerados y arroyos de Vizcaya la derrochó en sus ojos. Algunos concubios en sus ojos y otros en sus brazos de su vida. En el caso grande una foto del abuelo con ella. Me cuenta que la abuela siempre la vio con un ojo. Para explicar que, en la imagen, aparecieron ambos contemplando sincretismo un paisaje de otro.

Ella, tan fina y sencilla, allí estaba, colgando con sus ojos abiertos, siempre miraba, a quien quisiera escucharle, que ella era trabajo. Nunca la creyeron. Por eso, se volvió, cuando todos en casa, miraba a través de las grandes linternas de la casa, el cielo gris de Bilbao. Y se sentía sola. Como dama abandonada en un sitio que cuenta las horas esperando el nuevo día. Aferrado al barullo de clientes, de amigos, y hasta amigos, de una noble y



La Alameda, arripa de vascos y mendicantes. © JON URIARTE

de ser movimiento. Creó un mundo personal como si fuera un mundo. Trabajo con comarcas y según a cómo perdidas. Hasta que, en los 80, le hicieron una singular oferta. Como una fuerza de otro. Como la que venían con una edad más

que esperaba, pero aceptó. Y de repente con ganas a la vida laboral, empezó con Oriana y conoció la social. Unos años en ella le enseñó más que amistad y como se criticaron sus puntos. Se como fueran, el padre de Copista que también se alzó de repente

y se marchó de casa a Alrosa. Y volvió a quedarse sola. Muy sola.

### De vascués

Mi esposa Agueda perfecta, acertada por la necesidad, encontró un día singular. Encuentro, participó en repeticiones de fiesta. Hasta que volvió, disfrazada de vascués y enseñando a los vascos. Aceptó que cosa de un momento, pero, dos días y grandes como cuatro horas. Y de sus historias, las de Ippolito, Urcio y Bernabé del Colegio Marista y guapa, pero con otro estilo. Ella, en cambio, había sido a su madre. Más robó, más fina. Algunas historias sobrevivieron. Otras se fueron para siempre. En tres días se quedaron, pero me ya gloria de la villa, está nuestra trocena.

Como que al momento se enseñó de ella con pulcra Rosendo Philippe y tanto pulcra. Como, de cuando aprendió en copista. Así, quien fuera amiga de vascos y mendicantes, vascos y artistas, regresó ahora en pos de ocularidad y aprender vascués. Tres los días, porques y después, de hace hoy vascués en otros tiempos, bueno en muchos tiempos más presentes. Ella me la guía y yo voy por el mundo con tanto en historia. De la gloria. En su casa, una de la vida de una gran historia. Una piedra de la Alameda. Una dama de Bilbao.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 6 de octubre de 2010

## Detectado un caso de meningitis 'B' en Donostia

Se trata de un niño de 3 años que se encuentra ingresado en el Hospital Donostia

**SAN SEBASTIÁN.** Un caso de meningitis 'B' se registró el sábado en San Sebastián. Se trata de un niño de 3 años, que se encuentra ingresado en la unidad de Cuidados Intensivos del Hospital Donostia. Es un tipo de meningitis para el que no existe vacuna. El niño, que acude al colegio Eskibel, evoluciona favorablemente.

Los responsables del centro escolar conocieron el domingo la noticia y el lunes se puso en marcha el protocolo que para estos casos dispone la Unidad de Epidemiología de la subdirección de Salud Pública del departamento vasco de Sanidad.

Se ha corroborado que no existe ningún otro caso de meningitis 'B' en el aula a la que asiste el niño, aunque la vigilancia debe continuar durante dos semanas. Desde el Servicio de Epidemiología se pusieron en contacto con el centro escolar a primera hora de la mañana del lunes y se puso en marcha el protocolo previsto para estos casos.

El mismo lunes se convocó una reunión con los padres de los niños del aula. Allí se comunicó que el contagio por este tipo de meningitis se considera difícil y sólo se produce en contacto muy estrecho, a través de la saliva. De hecho, cuando se trata de niños mayores de cinco años no se realiza tratamiento preventivo.

Las autoridades sanitarias consideran que existe un riesgo de contagio los niños que están en clase con el afectado, pero no los que

comparten el recreo o el autobús. Para que se produzca un contagio, el contacto ha de ser de saliva con saliva.

### Protocolo de actuación

Según el protocolo de vigilancia epidemiológica, a los niños de la clase de los compañeros un antibiótico, un jarabe de rifampicina durante 2 días. A los adultos, una única pastilla de ciprofloxacino. La intervención se realiza desde la Unidad de Epidemiología de la Subdirección de Salud Pública del departamento vasco de Sanidad.

### LA CIFRA

5

son los días que el niño afectado de meningitis 'B' deberá pasar en la Unidad de Cuidados Intensivos si la enfermedad evoluciona favorablemente. Pasados esos días es ingresado en planta para su total recuperación.

### Una enfermedad muy grave que afecta a niños

La meningitis meningocócica afecta principalmente a niños. El meningococo 'B' es una bacteria para la que no hay vacuna. Por eso, al menos en la Comunidad Autónoma Vasca es «la que predomina», explica Larrañe Arriola. Se registran entre 10 y 15 casos al año. «Normalmente afecta a los niños,

Los síntomas que se presentan en este tipo de casos son de fiebre alta, vómitos y rigidez de cuello. La meningitis 'B' está causada por una bacteria, el meningococo, que vive en la garganta y en la nariz de los seres humanos y que se transmite de persona a persona. Se considera una enfermedad muy grave. Para el meningococo 'B' no hay vacuna. Los niños afectados quedan ingresados en Cuidados Intensivos y si la evolución es favorable, a los 4 ó 5 días pasan a planta.

«Lo importante es identificar la enfermedad lo antes posible ya que se trata de una enfermedad grave», explica Larrañe Arriola, técnico de vigilancia epidemiológica de la citada subdirección. «Cuanto antes la diagnosticamos, mejor. Al no haber vacuna contra la meningitis 'B', la enfermedad no se puede erradicar. «En normal que ocurran casos de meningitis meningocócica sobre todo en niños menores de 5 años», afirma Arriola. «Es difícil predecir cómo va a evolucionar la enfermedad pero sabemos que durante muchos años habrá casos de esta enfermedad».

que no tienen bien desarrollado el sistema inmune y no cuentan con anticuerpos para la meningitis».

Se calcula que los adultos han estado en contacto con la meningitis en alguna ocasión. «Producimos anticuerpos y tenemos el sistema inmune desarrollado, por eso no es normal que suframos una meningitis meningocócica».

Otra cosa es una meningitis de tipo viral, que no es tan complicada. «En estos casos muchas veces no hay ni ingreso hospitalario».



Publicación: EL CORREO

Fecha: 17 de septiembre de 2010

# Celaá advierte a los concertados de que su prioridad es la red pública

La consejera, que presidió la apertura del curso de Kristatu Eskola, dijo que la medida de recortar los sueldos a los docentes no nos gustaba, pero es elegida

M. JOSÉ YONE

«El Estado y el Gobierno vasco tienen que preocuparse de la red pública, pero no podemos poner en peligro la moderación de la financiación. Ante un presupuesto aprobado por decanos de directores y profesores de centros concertados, la consejera de Educación, Isabel Celaá, viajó ayer al colegio San José de Durango, donde Kristatu Eskola, entidad que representa los intereses de unos 100 centros religiosos y 12.000 alumnos, celebró el acto de apertura del curso escolar. Celaá también compartió con sus palabras a su director, Aitor Bilbao, que tras haberse opuesto a la medida de recortar los sueldos de los docentes, se ha visto obligado a aceptar el ajuste de sueldos y a reducir el número de horas de clase para los centros concertados. «Ambas medidas son incompatibles», explicó Celaá, pero hay que dejar claro que la prioridad de la Administración es otra: la red pública».

Una medida represiva según el gobierno vasco, docente y administrativo de Kristatu Eskola, entidad que representa a los alumnos de este tipo de centros. Entre ellos el director del grupo COAS, Antonio Lopez, es el presidente de la entidad de la zona. En los últimos años, la política de concertación del Gobierno vasco con la red concertada ha sido siempre compatible con la gestión del grupo COAS. Antonio Lopez, a la cabeza de la entidad de la zona, ha criticado duramente la política de concertación del Gobierno vasco con la red concertada. Ha sido siempre compatible con la gestión del grupo COAS. Antonio Lopez, a la cabeza de la entidad de la zona, ha criticado duramente la política de concertación del Gobierno vasco con la red concertada. Ha sido siempre compatible con la gestión del grupo COAS.



Isabel Celaá, a su llegada al colegio San José de Durango. A la derecha, Aitor Bilbao. - NARRA DELGADO

En la Administración vasca, la excepción legal es que desde los últimos años el Estado haya los fondos que cubren de los presupuestos públicos. Los centros dependientes del concierto son obligados a aceptar una serie de medidas de ajuste de sueldos. Este año, los representantes de los centros se han reunido en la sede del grupo COAS para discutir la medida de recortar los sueldos de los docentes. La medida de recortar los sueldos de los docentes no nos gustaba, pero es elegida.

Grandes apuestas  
El grupo de concertación de Kristatu Eskola, entidad que representa los intereses de unos 100 centros religiosos y 12.000 alumnos, celebró el acto de apertura del curso escolar. Celaá también compartió con sus palabras a su director, Aitor Bilbao, que tras haberse opuesto a la medida de recortar los sueldos de los docentes, se ha visto obligado a aceptar el ajuste de sueldos y a reducir el número de horas de clase para los centros concertados.



El presidente de Kristatu Eskola ofreciendo la bienvenida. - E. A.

## Una misa para empezar el curso

En colaboración con sus principales representantes, Kristatu Eskola organizó el curso escolar una misa celebrada por el sacerdote de la entidad, José María González, y el director, Aitor Bilbao. En la misa, González destacó el acto de ejercer la docencia desde un aspecto evangelizador, cuando la sociedad sufre la indiferencia religiosa. El sacerdote animó a los docentes a estar abiertos y a contribuir a formar a los alumnos en una fe que les ayude a vivir mejor.

En la misa, González destacó el acto de ejercer la docencia desde un aspecto evangelizador, cuando la sociedad sufre la indiferencia religiosa. El sacerdote animó a los docentes a estar abiertos y a contribuir a formar a los alumnos en una fe que les ayude a vivir mejor. En la misa, González destacó el acto de ejercer la docencia desde un aspecto evangelizador, cuando la sociedad sufre la indiferencia religiosa. El sacerdote animó a los docentes a estar abiertos y a contribuir a formar a los alumnos en una fe que les ayude a vivir mejor.

## Aralar acusa al Gobierno vasco de entregar a manos privadas las VPO

J. R. C.

El Parlamento de Euzkadi ha acusado al Gobierno vasco de entregar a manos privadas las viviendas protegidas (VPO). El portavoz de la oposición, Iñaki Aralar, ha criticado la medida de recortar los sueldos de los docentes de los centros concertados. Aralar ha acusado al Gobierno vasco de entregar a manos privadas las viviendas protegidas (VPO). El portavoz de la oposición, Iñaki Aralar, ha criticado la medida de recortar los sueldos de los docentes de los centros concertados.

## La UPV impartirá este curso un máster dedicado a la enología

J. R. C.

La Facultad de Farmacia de la UPV/EHU impartirá este curso un máster en enología. Este máster, un postgrado oficial con validez a nivel europeo, se impartirá en el recinto de la Agencia Nacional de Innovación de la Calidad y Acreditación. El máster tiene como objetivo la formación de profesionales no sólo en el análisis sensorial de vinos, sino también en el conocimiento de los mercados y estrategias comerciales a nivel internacional. De este modo, los alumnos podrán trabajar en una gran variedad de sectores, desde la producción de vinos hasta la distribución del producto, pasando por la gestión de restaurantes y hoteles. El máster tendrá un carácter práctico y teórico, con un enfoque multidisciplinar que permita a los alumnos adquirir los conocimientos necesarios para trabajar en el sector de la enología. El máster tendrá un carácter práctico y teórico, con un enfoque multidisciplinar que permita a los alumnos adquirir los conocimientos necesarios para trabajar en el sector de la enología.



Publicación: **CONTRASTE**

Fecha: junio de 2010

4 Asociaciones • CONTRASTE • JUNIO 2010



hinchables. Un grupo de niños jugando en el futbolín humano. *Cristóbal Gómez*

BARCELONA

## Las familias en el Festival Infantil

TAC vuelve a celebrar su día del socio y los niños

● **Teleespectadores Asociats de Catalunya (TAC)** celebró, el pasado 2 de mayo, el Festival Infantil en el colegio Sant Martí de Sarrià de Barcelona. Una iniciativa con la que TAC se acerca a los niños, el colectivo más olvidado y marginado por la televisión. Asimismo, TAC aprovecha el día para estar en contacto con las distintas familias socias, quienes hacen posible la existencia de la asociación, y conocer otras que están sensibilizadas con el mismo tema: los derechos de los niños ante las pantallas. A lo largo de la jornada, los niños pudieron disfrutar de varias actividades tales como hinchables, una tómbola, manualidades, pista de escalátric, un circuito de kárate y servicio de bar. En total asistieron alrededor de 250 personas de todas las edades.

### Concurso de redacción y dibujo

En este día festivo, la asociación también aprovechó para dar los premios de *Dibujo y redacción* a las escuelas ganadoras. Los temas del concurso de esta edición llevaban por título *Los peligros de las redes sociales*, y *¿Qué haces en tu tiempo*



Dos niñas del festival con distintos regalos de la tómbola. *Laura Gómez*

libre?, respectivamente.

El festival fue posible gracias a las aportaciones de voluntarios y de empresas como Muntel, BBA, Randomhouse, Moodadart, Coca Cola, Faggi, Nestlé, Ferrero, Gallina Blanca, Educa-Berria, Geopics, Estrella Damm, Aguas Veri, Essella, Divermagie, entre otras. ●

EUSKADI

## Ateleus conoce el uso de las pantallas de los jóvenes

● La Asociación de Teleespectadores de Euzkadi, en el marco del Proyecto de Educación Audiovisual que lleva a cabo en colegios de Vizcaya, ha puesto en marcha una innovadora herramienta por la que conoce el escenario en el que se mueve la Generación Interactiva, de entre 19 y 35 años, en los centros educativos de Euzkadi.

Este cuestionario online, que se realiza gracias a la colaboración del Foro Generaciones Interactivas, ha permitido verificar qué pantallas manejan, cómo lo hacen, para qué las utilizan y cómo influyen estas tecnologías en la vida familiar y escolar de cerca de 1.000 alumnos de los colegios Gaztelueta, Muniabe y Ayalde, entre otros.

Los temas de análisis y debate han sido, entre otros: *Internet*, la pantalla que todo lo envuelve; *uso responsable de las pantallas* que afecta a los alumnos a los riesgos y oportunidades que conlleva Internet, el ordenador, los videojuegos o las consolas.

*Ficción y realidad*: los jóvenes y la televisión, que abrió un debate sobre la influencia que ejerce la televisión en la formación de ideas, valores y actitudes entre los adolescentes. *Publicidad y cultura de la imagen* que explicó a los alumnos qué es la imagen, sus falsedades, sus exageraciones y sus motivaciones. ●



Alumnos de sexto de primaria del Colegio Gaztelueta de Leioa (Vizcaya)

**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 27 de mayo de 2010**



«Este grupo de estudiantes son alumnas del colegio Ayalde y han logrado que la Editorial Jóvenes Escritores publique sus relatos en el libro 'Relatos Breves 2010-País Vasco' por su «buen uso de la lengua y alta creatividad», señaló el jurado. Entre ellas, Lucía Conde ganó el premio de Secundaria en el Certamen Nacional 'El Cuentacuentos'».

**Publicación: EL DIARIO VASCO**

**Fecha: 19 de mayo de 2010**

## Conciertos pedagógicos en el colegio Erain Txiki

El Colegio Erain Txiki continúa con su IX Ciclo de Conciertos Pedagógicos, que se celebra todos los jueves de mayo, a las 16.00 horas y con entrada libre. El Grupo de Clarinetes de Musika Eskola de Hondarribia, dirigido por Juan Carlos Sirvent, abió, el día 7, el programa de conciertos. El pasado jueves, día 13, fue el Grupo de Acordeones de la Escuela de Música del Bertán, dirigido por Miguel Iparraguirre, el que tomó el relevo. Para mañana, se ha programado una actuación del coro Ametsi



Grupo de Clarinetes de Musika Eskola de Hondarribia, en Erain.

Txiki, dirigido por Leticia Vergara, que interpretará, entre otras obras, 'Cazando Mariposas', de Guridi, 'Usuzuria', de Sarasola, 'Andee Maddalen', de Azunza y 'I like the flowers',

de Gummerson. El Ciclo de Conciertos concluirá el día 27, con la actuación del Cuarteto de Cuerda de la Escuela de Música de Irún, dirigido por Rafaela Acella.

**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 7 de mayo de 2010**

**EN BREVE**

## **Tres estudiantes de San Sebastián, ganadores en dirección de empresas**

### **COLEGIO ESQUIVEL**

Tres estudiantes del colegio Esquivel de San Sebastián han resultado ganadores en la categoría de Expertos de la IX edición del Proyecto Nacional de Dirección Estratégica de Empresas. En la edición han participado más de 1.700 estudiantes de 16 a 19 años, procedentes de España y Francia. DV

**Publicación: RRHH Digital**

**Fecha: 4 de mayo de 2010**

Parlacarrera & Asociados  
Consultoría de Comunicación

# RRHHDigital

EL PRIMER PERIÓDICO ONLINE DE RECURSOS HUMANOS

04/05/2010

Jóvenes de Madrid y San Sebastián, vencedores de la IX Edición del Programa de Simulación de Dirección Estratégica de Empresas Junior Achievement

RRHH Digital. Tres alumnos del CE Esquivel de San Sebastián, con su proyecto empresarial "SPiRiT", resultaron ayer ganadores de la final de Expertos de la IX edición del programa educativo de simulación empresarial promovido por la Fundación Junior Achievement España y patrocinado por HP y Accenture. Dos alumnos del CE Santo Tomás de Aquino de Madrid, con su proyecto empresarial "DELUXE", resultaron ganadores de la final de Principiantes de la misma. El objetivo de la iniciativa es estimular el espíritu emprendedor de los jóvenes, mientras se les introduce en el mundo de la gestión empresarial acercándoles a las nuevas tecnologías.



Los más de 1.700 estudiantes de 93 centros educativos de toda España participantes, han asumido el rol de directores de empresa poniendo en práctica los conocimientos teóricos adquiridos a lo largo de sus estudios, y decidiendo sobre asuntos tales como: volumen de producción, precio de venta, gasto en publicidad, inversiones y presupuesto de I+D, entre otros. La final presencial de esta competición, que se ha desarrollado durante los últimos 4 meses desde los centros educativos con el asesoramiento del profesor de economía, tuvo lugar en las oficinas de HP durante la mañana del jueves 29 de abril, enfrentando a 12 equipos en dos categorías (principiantes y expertos) procedentes de 15 comunidades autónomas.

Miguel Ángel Villanueva, Delegado de Economía, Empleo y Participación de la Ciudadanía del Ayuntamiento de Madrid fue el encargado de dar la bienvenida al acto de Clausura de la IX Edición que se celebró ayer en el Salón de Actos del Área de Gobierno de Economía, Empleo y Participación de la Ciudadanía del Ayuntamiento de Madrid. La Ceremonia contó con la participación de D. Alberto Placanza, Vicepresidente II de Junior Achievement, D<sup>a</sup> Helena Herrero, Vicepresidenta de Hewlett Packard y Directora General para España y Portugal de HP Sistemas Personales y Patrona de Junior Achievement, D. Rafael Galán Física, Director de

**Publicación: EL MUNDO**

**Fecha: 25 de abril de 2010**

EL MUNDO. DOMINGO 25 DE ABRIL DE 2010

➤ EI FUTURO DEL PAÍS VASCO / El debate educativo



**Reflexión sobre la enseñanza plurilingüe en Sabin Etxea**

El PNV celebró ayer en Sabin Etxea una jornada de reflexión sobre la enseñanza plurilingüe. En el acto se dieron a conocer distintas experiencias de aprendizaje en más de dos lenguas «para po-

sibilitar una reflexión de futuro» de cues al cambio anunciado por el Gobierno vasco. El acto, abierto al público, contó con la presencia de la Secretaria del EBB, Belén Graves, así como la

responsable de Educación, Amaia Espinosa. También acudieron el presidente del Consejo Escolar, Konrado Mugertza y el ex vicepresidente de Política Lingüística, Patxi Botasarrúa, entre otros.

**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 16 de abril de 2010**

Viernes 16.04.10  
**EL CORREO**

## La guía de los mejores colegios privados y concertados incluye a 19 centros vascos

**EL CORREO**

**BILBAO.** El portal de Internet Infoempleo.com acaba de editar la edición 2010/11 de su guía de mejores colegios privados y concertados de España. En total, son 251 centros, de los que 19 son vascos. Además, la publicación, que se puede consultar en la web, realiza un «exhaustivo análisis» de los 300 colegios «de mayor prestigio y calidad».

El ranking que aparece en la guía DICES se basa en las respuestas dadas por los padres a la pregunta '¿cuáles son los mejores colegios de su provincia?', además de tener en cuenta «otros parámetros objetivos, como por ejemplo resultados académicos o instalaciones docentes o deportivas», apuntan sus responsables.

En Vizcaya, los centros mejor valorados son Ayalde, Irlandesas, La Salle, Lauaxeta, Munabe, Nuestra Señora de Europa, Urdaneta, Vizcaya y los colegios Alemán, Francés e Inglés. Por su parte, San Viator, Santa María, Ursulinas y Nazaret son los de mayor prestigio en Álava mientras que en Guipúzcoa destacan Axular, Eskibel, el Alemán y el Inglés.

Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 27 de marzo de 2010

10 AL DIA | Sábado 27/03/10 EL DIARIO VASCO

# Estudiantes, deportistas e inventores

## El concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, de Tecnun, premia a 3 centros guipuzcoanos

Un carro de golf con placa solar, un robot aspirador de bolas y gomas para andar con patines, algunas ideas ganadoras

ERNESTINA TURRAU

En un aula de Ingenio y Diseño en el Deporte, un grupo de alumnos de la Universidad Tecnun de Leizaola, en Guipúzcoa, están trabajando en un proyecto de innovación. El profesor, un ingeniero de profesión, les muestra un robot aspirador de bolas que ha diseñado para competir en el concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, organizado por Tecnun. El robot, que se llama 'GolfBot', es un pequeño robot que puede moverse por un terreno irregular y recoger las bolas de golf que se le indican. El profesor explica que el robot está diseñado para competir en el concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, que se celebra cada año en Tecnun. El concurso premia a los mejores proyectos de innovación en el ámbito del deporte. Este año, los ganadores son tres centros guipuzcoanos: el I.E.S. de Leizaola, el I.E.S. de Leizor y el I.E.S. de Leizor. Los proyectos ganadores son: un robot aspirador de bolas, un carro de golf con placa solar y un robot que puede andar con patines. El profesor explica que el concurso es una excelente oportunidad para los estudiantes de Ingenio y Diseño en el Deporte para demostrar sus habilidades y creatividad. El concurso también es una excelente oportunidad para los estudiantes de Ingenio y Diseño en el Deporte para aprender de los proyectos de los demás estudiantes. El profesor explica que el concurso es una excelente oportunidad para los estudiantes de Ingenio y Diseño en el Deporte para aprender de los proyectos de los demás estudiantes.



**Ernestina.** Proyecto ganador del concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, con un robot que puede andar con patines, uno de los proyectos ganadores. - EP

### «Da pereza recoger las pelotas de tenis»

Está en clase de Economía donde a Itxaso Etxebarria, alumna de 1º de Bachiller de la Ikasbidea Etxebarria, le propusieron hacer un invento relacionado con el deporte. Con sus compañeras Carla Vázquez y Sofía Arzabal, decidió hacer 'pelotas de tenis'. «Estábamos varios días pensando en el tema, así como bastante desilusionadas», afirma, así como sus compañeras, que ya se da prisa en recoger las pelotas de tenis después de los partidos de tenis. Además ya había pensado en el tema de la pelota y el sistema de bolas y de un globo de los globos cuando era pequeña. Las amigas con dos brujas articuladas y los ojos en una línea que luego se vuelven.

«Hacen felices con el pensamiento y además han disfrutado del trabajo en equipo», afirma Etxebarria y comenta que el trabajo les más completo. Este tipo de trabajos les motivan al máximo. «Los mejores planes de innovación son por venir de ellas», asegura desde la Ikasbidea.

### Jornada de puertas abiertas

Los ganadores del concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, que se celebra cada año en Tecnun, se reúnen en una jornada de puertas abiertas. Los ganadores del concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, que se celebra cada año en Tecnun, se reúnen en una jornada de puertas abiertas. Los ganadores del concurso Ingenio y Diseño en el Deporte, que se celebra cada año en Tecnun, se reúnen en una jornada de puertas abiertas.





**Publicación: MAGISTERIO**

**Fecha: 24 de marzo de 2010**

Magisterio

48950 ERANDIO, 24 DE MARZO DE 2010

# En Clave educativa



La estimulación temprana y la adquisición natural de habilidades puede ser determinante para aprender todas las materias en un contexto multilingüe.

## El multilingüismo no tiene por qué empeorar los resultados escolares

Un centro de La Rioja que enseña en castellano, inglés y francés obtiene la mejor nota en las pruebas de diagnóstico de esa comunidad. La clave de tan buenos rendimientos está en la metodología adecuada y en el trabajo cooperativo.

**Diego Francisco**  
Investigador independiente

La Rioja es una de las comunidades con mayor multilingüismo (EPA), y el colegio cooperativo "Alcaste" destaca especialmente desde la nota "top" (7,95) en las pruebas de diagnóstico de 2º de la ESO, además de una media de un 7,3 en la "Sociedad de Juntos para la Educación" que evalúa los hábitos básicos de 1º de Educación Primaria. En ambas pruebas destacan tanto los resultados de la región de España, pero sobre todo en la procedencia de sus centros bilingües. En el caso de pruebas pedagógicas destacan los resultados de la región de Aragón, especialmente en la prueba de Lengua Castellana, y en las pruebas de Matemáticas y Ciencias, y en las pruebas de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

En este centro se enseña en castellano, inglés y francés, además de valenciano, catalán, gallego y portugués. En la prueba de Lengua Castellana, el Colegio "Alcaste" obtiene la nota TCE de 7,95, el más alto de las pruebas de diagnóstico de 2º de la ESO.

### Evaluación autonómica de diagnóstico de La Rioja en 2º ESO

Centro: Pasaia - Convertido de "Nicasio" de Urdax (V. Grupo COAS)

Materia	Centro	TCE	La Rioja
Matemáticas	7,95	7,99	6,63
Francés	7,50	7,50	6,34
Alemania	6,43	6,67	6,65
Castellano	7,68	6,68	7,27
Geografía	6,34	6,34	5,77
Historia	7,68	6,21	7,07
<b>Media de toda la prueba</b>	<b>7,95</b>	<b>7,96</b>	<b>6,80</b>

Materia	Centro	TCE	La Rioja
Matemáticas	7,61	7,61	6,63
Francés	7,89	7,95	6,67
Castellano	7,54	6,26	7,24
Geografía	6,33	6,61	7,44
Historia	6,61	6,17	6,33
Castellano	7,86	6,73	7,28
Castellano	7,49	6,61	7,31
<b>Media de toda la prueba</b>	<b>7,95</b>	<b>7,96</b>	<b>6,80</b>

Materia	Centro	TCE	La Rioja
Lengua Castellana	7,72	6,72	6,27
Comprehesión	6,28	6,23	6,12
Comunicación escrita	6,03	6,12	7,13
Interacción social	7,24	7,24	6,87
Formación	7,21	7,21	6,23
Interacción	6,35	7,74	6,78

Materia	Centro	TCE	La Rioja
Inglés	6,68	6,01	6,72
Entorno	6,61	6,49	7,61
Reading	6,24	6,24	6,12
Interacción social	7,84	6,11	7,30
Writing	6,4	6,14	6,66
Speaking	6,72	6,72	6,42

En la prueba diagnóstica, el Colegio "Alcaste" obtiene la nota TCE de La Rioja en cuatro materias

En la evaluación autonómica de diagnóstico de 2º de la ESO, el Colegio "Alcaste" obtiene la nota TCE más alta de las pruebas de diagnóstico de 2º de la ESO.

Las materias de Lengua Castellana, Matemáticas y Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

La media de La Rioja, con un 6,80, se logra por el trabajo cooperativo de los alumnos de este centro.

Francisco y María José (Fotografía)

El multilingüismo no tiene por qué empeorar los resultados escolares. La clave de tan buenos rendimientos está en la metodología adecuada y en el trabajo cooperativo.

Para ello utilizan todos los recursos de su entorno: materiales, herramientas del momento, utilizan gráficos, etc.

Publicación: ABC

Fecha: 23 de marzo de 2010

# Instituciones

## Una decidida apuesta por la participación de padres y alumnos

San Pablo (CEU), SEK y GECESA son algunos de los ejemplos de instituciones educativas que aprovechan el potencial de formación y valores aportado por sus centros para enseñar sus métodos de enseñanza

MAZÁ MOLI

**D**e los 25.700 centros educativos que tenemos en España, 7.500 pertenecen a titularidad privada y apenas el 4% de los centros dependientes. Son en su mayoría centros concertados, ya que los estratagemas privados apenas alcanzan el 4,6% del total. Para empezar parte del alumnado entre 2 y 18 años se reparte entre centros tradicionales, muchos ligados a instituciones religiosas, un significativo número de colegios de carácter internacional y otras modalidades de gestión más modernas pero no menos interesantes, que han experimentado un notable crecimiento y expansión.

Los colegios San Pablo (CEU) en Madrid, Valencia y Almería, Fomento de Centros de Enseñanza, presente en casi todas las comunidades autónomas, Attitudin en Andalucía y Extremadura, San Esteban de Goika (SEK) en Madrid, Barcelona, Portovieja y Almería, o el Grupo Educativo



Entre los puntos fuertes de las instituciones destaca el aprendizaje de idiomas.

Ivo COAS en el País Vasco y La Rioja son algunos ejemplos de instituciones educativas bien estructuradas que ofrecen a alumnos y familias proyectos educativos desde el primer ciclo de educación infantil y, en algunos casos, incluso completan su oferta con Formación Profesional y Grados Universitarios oficiales. Todo ello desde una perspectiva cristiana y con una clara visión de servicio a la Sociedad.

Aunque algunos de estos centros cuentan ya con más de un siglo de vida, ha sido en los últimos cincuenta años cuando se han multiplicado en España las instituciones educativas de carácter privado, muchas promovidas por padres de alumnos

que han favorecido la creación de numerosos colegios por toda la geografía nacional.

### Puntos fuertes

Sus programas suelen alcanzar lo imprescindible, bajo la bandera del plurilingüismo, los idiomas tecnológicos, o las más modernas metodologías basadas en la personalización temprana, la motivación y la atención personalizada, pero su mayor baza es su apuesta decidida por resultar el protagonista de los padres en la educación de sus hijos, considerando el centro educativo como un artículo de colaboración, que propicia una alianza a los protagonistas los padres de formación necesaria para el mejor resultado.

La preocupación por cómo con padres e hijos, los cursos para padres, los programas para la adquisición de hábitos y valores desde los 2 años, los programas bilingües y trilingües -como el Grupo Educativo COAS en el País Vasco- y la apuesta en algunos casos por la educación diferenciada entre clásicos y viciados, se suman a la oferta de cursos, proyectos e instituciones especializadas en desarrollo infantil. La decidida apuesta por el desarrollo de la autonomía, la responsabilidad y la libertad personal de sus alumnos favorece, en todo caso, que su trayectoria universitaria sea el nuevo motor del Espacio Europeo de Educación Superior no revista y sigue.

Más modernas, como Gece-sa, están un planteamiento claro pero especialmente oportuno al respecto. En algunos de los centros promovidos, como Eusebio, Sanjo 321 o María, las instituciones educativas han profundizado bastante, aunque también siempre ya como proyectos empresariales, sin que ello restara eficacia ni valor a los resultados obtenidos.

### GECESA, Gestión de Centros Educativos, S.A.: expertos en enseñanza

Comenzó sus actividades en 1977, para gestionar y gestionar centros de enseñanza de cualquier tipo y nivel, así como todo tipo de actividades y cursos dentro de la enseñanza y la cultura. Su actividad principal se concentra en la gestión de colegios privados y concertados con los siguientes características: gestión de los centros, ocupación entre 6 y 18 años, máximos, formación académica en valores y principios cristianos que abarca todas las áreas de formación reglada no universitaria, y formación, actividades específicas y ocupacionales.

-Colegio privado Colegio Parque (La Navata): 1.350 plazas distribuidas en una superficie total de 10.000 m<sup>2</sup>

-Colegios concertados: Valsecadero (Sondoluz) 1.875 plazas distribuidas en una superficie total de 14.000 m<sup>2</sup>; Peñador (Treviño) 1.400 m<sup>2</sup>; Alameda (Alameda) 1.000 m<sup>2</sup>; Torrevalde (Enlaca de Valdeón) 1.000 m<sup>2</sup>; Perla Verde (Calaceite) 1.500 m<sup>2</sup>; 10.000 m<sup>2</sup>. El alumnado está distribuido en todo el grupo en 10.000.

-Y además, destaca PALDEA, con más de 25 años de experiencia en la zona norte de Madrid, y especializada desde 2005 en formación superior de las especialidades de la Edificación, con varias intervenciones por la Comunidad Europea.

En los últimos años se han multiplicado en España las instituciones de carácter privado, promovidas muchas por padres de alumnos

Muchas instituciones surgen ya como proyectos empresariales, sin que ello reste eficacia ni valor a los resultados obtenidos



**Publicación: EL DIARIO VASCO**

**Fecha: 7 de marzo de 2010**

**Público, privado o concertado**

En España hay 26.030 centros de enseñanza no universitaria: 18.089 públicos y 7.944 concertados y privados. Cada uno juega sus bazas. Los **públicos** son el reflejo de una sociedad plural, los profesores han ganado su plaza por oposición y, por supuesto, son gratis. Los **concertados** están en manos de diversas instituciones, la mayoría religiosas, y la Administración les financia. Aunque funcionan según un sistema

privado, mantienen los criterios de admisión de los públicos y su gratuidad (excepto en uniforme, actividades extracurriculares, transporte y comedor). Para elegir un **centro privado**, tendrás que estudiar su modelo educativo, sus medios y sus tarifas (300-1.000 € al mes). Infórmate en la web de la Asociación de Centros Autonómicos de Enseñanza Privada ([www.aocen.es](http://www.aocen.es)) y en el Ministerio de Educación ([www.educacion.es](http://www.educacion.es)).

**Religioso o laico**

La religión hace a los centros diferentes. Si quieres una educación católica para tu hijo, no dudes. En cambio, no tiene sentido que le matricules en un centro **religioso** si luego no le quita que vaya a misa o a catequesis. Actualmente hay en España 1.975 centros educativos asociados a la Federación Española de Religiosos de la Enseñanza y Titulares de Centros Católicos ([www.federica.es](http://www.federica.es): 1.881 de

ellos son concertados en los que estudian: 1.122.050 alumnos (221.073 en Infantil, 438.044 en Primaria, 337.036 en ESO, 79.961 en **Bachillerato**, 38.815 en ciclos formativos, 2.445 en Educación Especial y 4.634 en Programas de Garantía Social). Estos centros se enorgullecen de su larga trayectoria educativa, de **integrar** vida, cultura y fe, y en no hacer discriminación económica, social, religiosa, de raza o nacimiento.

**Masculino, femenino o mixto**

La mayoría de los centros en España son mixtos, pero aún hay 70 con **educación diferenciada**. Muchos están en lucha judicial con la Administración. ¿deberían ser mixtos por ser "coeducados"? y sus planteamientos están encabezados por la Asociación Europea de Centros de Educación Diferenciada ([www.aeeed.org](http://www.aeeed.org)). En el País Vasco, esos colegios admiten sólo a escolares y profesores del mismo sexo. Son privados concertados y están ligados al Opus Dei.

Munibe, Gaztelumia y Erain son masculinos, y Ajalde, Arango y Eskibel, femeninos: todos tienen gran **prestigio** académico y alta puntuación en el informe PISA. Sus partidarios ven sólo ventajas, destacan estereotipos. No hay tanta preocupación por el físico y los alumnos se muestran más **desinhibidos**. Según un estudio británico de 2005, los alumnas de centros femeninos sacan mejores notas porque evitan las distracciones del aula opunto y ganan autoconfianza.

**Conservador o liberal**

No todos los centros religiosos ni todos los laicos son iguales. No es lo mismo un colegio de jesuitas ([www.jesuitas.es](http://www.jesuitas.es)), mixto y con la meta de que los alumnos sean "personas **maduras**, autónomas y libres, abiertas a la trascendencia", que uno del Opus Dei, como el Guadalupe de Valencia ([www.collegioguadalupevalencia.es](http://www.collegioguadalupevalencia.es)), sólo para mujeres y con "una educación que se ajusta a la doctrina de la fe y la moral católicas". Entre los laicos, citemos dos ejemplos. El

colegio **Escuela de Madrid** ([www.collegio-estudio.es](http://www.collegio-estudio.es)) es privado, es subvencionado y recoge el legado educativo y cultural de la Institución Libre de Enseñanza: libros de texto sólo para consulta y planes de educación al **aire libre**. El **Trabenco**, también en Madrid, nació en los bajos de un barrio obrero de Leganés en 1972 como cooperativista y hoy es un colegio público ([www.trabenco.com](http://www.trabenco.com)) que aspira a que sus alumnas terminen la escolarización con "una visión clara del mundo que las rodea".

**Uniforme, ¿sí o no?**

**¿Hay o no uniforme?** Los padres lo piden, firman la disciplina, eliminan las diferencias, actúan como señal de identidad del colegio y acaban con la indumentaria inadecuada y la obsesión por la moda.

**¿Hay o no uniforme en privados y concertados?** Las APA de estos centros del País Vasco han recuperado su ideal, también en los públicos. En el José María Huarte de Navarra hubo reintroducción y ganó. La Comunidad de Madrid admite el uniforme en centros públicos si lo acepta el 80% de los padres. En Badajoz, 19 de 25 colegios han dicho sí al uniforme.



**Consejos para buscadores**

- No dejes de visitar el centro.
- Concierta una entrevista con el equipo directivo y los profesores.
- Ponte en contacto con el APA.
- Escucha la opinión y experiencia de otros padres ya veteranos.
- Investiga la trayectoria de los antiguos alumnos: ¿tuvieron buenas notas en selectividad? ¿Fueron a la universidad?
- Infórmate sobre sus servicios: transporte, comedor con cocina propia o catering, menús, extracurriculares...
- Infórmate en internet: [www.collegios.es](http://www.collegios.es), [www.collegiospublicos.org](http://www.collegiospublicos.org), [www.collegiosprivados.com](http://www.collegiosprivados.com) e [infocollegio.com](http://infocollegio.com).

Del 1 al 12 de marzo de 2010 | **El País** | Pág. 34

## Publicación: EL DIARIO VASCO

Fecha: 20 de enero de 2010

Miércoles 20.01.10  
EL DIARIO VASCO

DV TAMBORRADA 13



Alvaro Fuentes, en el centro de la imagen, muestra a la cámara, en los salones de Juan Tamborrada con el Colegio Elorri.



Maite Gamba con su hermano, con el Colegio Mary Wain.



Pablo Benaigui, el niño del centro, con el Colegio Alarc.



Xabier del Colegio Alarc.



Laura Martínez de niña.

### La música de Sarriegui fue el primer superventas del grupo

Ahí los veis todos fueran tamboreros. El músico Xabier San Martín salió de niño con el Colegio Alarc y luego, ya mayor, hizo un puesto con la tamborrada del Cantón. Ya en Benegas iba a las escuelas de Urdeta y

al inicio de los ochenta y noventa. El hijo de Sarriegui Martín Guade participó en la tamborrada del Mary Wain y Alvaro Fuentes terminó su vida alba con la tamborrada de Eraso. O sea que para la parte más reciente del grupo, la música de Sarriegui fue siempre el primer 'best', al que seguían muy fuerte los libros de La Oreja. Luego ya sólo en tamborradas individuales pero siempre en sus libros. El de enero en tamborrada superventas. Tampoco está mal.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 11 de diciembre de 2009

## La Banda de Música y Erain Txiki celebran su Festival de Navidad

La actuación tendrá lugar en el Amaia mañana a mediodía y apoyará el trabajo de la ONG Taupadak

**P. A. A.**

El Festival de Música Ciudad de Iruia, dirigida por Eusebio Carrizosa, y Erain Txiki del colegio Erain Txiki y Erain Txiki de Erandio celebran mañana su cuarta edición del Festival de Navidad. El momento elegido es el centro cultural Amaia y la actuación tendrá lugar a las 12:00h.

La Banda de Música Ciudad de Iruia, en colaboración con la ONG Taupadak, organiza este festival que esta año se celebra en Erandio. Se trata de una iniciativa que se organiza en colaboración con la Orquesta Sinfónica de San Sebastián de Música. A través del festival, colaboramos con la labor de esta ONG, que por su trabajo al día a día, ayuda al personal de la banda. José Mari Iturrilla: «Es un placer que esta relación, año a año, se vaya fortaleciendo y también cada vez más Erain Txiki».

Información de la ONG Taupadak

realizan el Centro Cultural Amaia para verlos al público con los chicos de Erain Txiki y de la Banda de Erain Txiki de Erandio. Desde aquí, queremos al público asistente al Festival a que ponga un granito de arena, con lo que habrá un procedimiento económicamente agotador», señala Iturrilla.

El programa del Festival de Navidad consistirá de dos partes. En la primera, la Banda de Música Ciudad

de Iruia interpretará el vals del Señor Pío que le enseñó a bailar, la polka de Erain Txiki de Erandio y el vals de Erain Txiki de Erandio. En la segunda parte del programa, se interpretarán las canciones de Erain Txiki de Erandio y Erain Txiki de Erandio.

Los niños y niñas del colegio Erain Txiki, dirigidos por la profesora de Música del centro, María Carmen Bengochea, podrán interpretar

en el momento de la Banda Ciudad de Iruia, con la finalidad que los niños de entre 5 y 5 años «los niños han ensayado mucho, pero no se cansan porque lo hacen con una gran ilusión», señala Mari Carmen Bengochea.

En la segunda parte del programa, la Banda interpretará una serie de villancicos, a los que hay un gran sentido de la música de Erain Txiki en la primera parte de la segunda parte del Festival de Navidad, la participación de los niños de Erain Txiki en la correspondiente decoración y vestuario. «Será un espectáculo de música que tendrá, además, a los niños de Erain Txiki y Erain Txiki».

### ORGANIZADORES

**José Mari Iturrilla**  
Directivo de la Banda

«A través de este festival, colaboramos con la orquesta boliviana de San Ignacio de Moxos»

**Mari Carmen Bengochea**  
Profesora de Música en Erain Txiki

«Los niños han ensayado mucho, pero no se cansan porque lo hacen con una gran ilusión»

**FESTIVAL DE NAVIDAD 2009**  
Dedicado a la ONG TAUPADAK



Organizan: Banda de Música Ciudad de Iruia y el colegio Erain Txiki

**HOY, SABADO, A LAS 12 HORAS**  
**EN EL CENTRO CULTURAL AMAIA**  
(Entrada libre)



Mar  
30%

**CAFE URUP**  
Reg. a las 24.00 horas  
MONEDAS A cambio de  
**MAGO TOÑO**  
Reservar para comer Tel. 941 437 371

---

**RESTAURANTE AITOR**  
Cerrado a los clientes que pertenecen  
CERRADO POR VACACIONES  
Entre el 14 de diciembre y el 4  
de enero. Amos en Erandio  
Erandio, Erandio  
Tel. 941 437 437 - Erandio





**Publicación: LA RIOJA**

**Fecha: 6 de mayo de 2009**

LA UNIVERSIDAD QUE VIENE

La Universidad de La Rioja prevé examinar a unos 930 estudiantes este año los días 16, 17 y 18 de junio

El 91,2% de los estudiantes presentados el pasado curso aprobó las Pruebas de Acceso a la Universidad

# Radiografía de la Selectividad

LA RIOJA



V. SOTO GILIBERT

Las últimas pruebas de acceso a la Universidad de La Rioja (PAU) han sido el primer examen de selectividad que se ha celebrado en la comunidad riojana. Se trata del primer porcentaje registrado en el último trienio, con un 91,2% de aprobados general de la Universidad. Abel Bayo, rector de la UR, destacó que el 91,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR en el curso pasado, con un 91,2% de aprobados, es un dato que refleja el nivel de la enseñanza secundaria en la comunidad riojana.

Durante el curso pasado, 1.966 estudiantes riojanos presentaron las pruebas de acceso a la UR, de los que el 91,2% fueron admitidos a las Pruebas de Acceso a la Universidad y el 8,8% fueron admitidos a las Pruebas de Acceso a la Universidad y al 1º de la carrera de Ingeniería. En total, se presentaron 1.966 estudiantes, de los que 1.792 fueron admitidos a las pruebas de acceso a la UR y 174 a las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería. Este porcentaje de admitidos es superior al registrado en el curso pasado, con un 89,2% de admitidos a las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería.

Según Bayo, los datos reflejan un avance que refleja el nivel de la enseñanza secundaria en la comunidad riojana. Este avance se refleja en el porcentaje de admitidos a las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería.

Además, la Universidad de La Rioja ha anunciado que las Pruebas de Acceso a la Universidad de este curso se celebrarán los días 16, 17 y 18 de junio. Este curso se celebrará los días 16, 17 y 18 de junio. Este curso se celebrará los días 16, 17 y 18 de junio.

**La Selectividad este año se celebrará los días 16, 17 y 18 de junio en la UR y Calahorra**



Rafino Lecas, Abel Bayo y Mar Asensio, durante la presentación del informe de Selectividad.

## El inglés, asignatura pendiente con más del 40% de suspensos el curso pasado

Y. S. ALONSO

Las últimas estadísticas de los últimos años muestran el hecho de que el inglés es la asignatura que más suspensos genera en las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) en la comunidad riojana. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura.

En los últimos cursos, el porcentaje de suspensos en esta asignatura ha ido aumentando. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura.

### POB MATERIAS

- **Las más suspendidas:** Francés (50% de aprobados), Historia del Arte (32%), Geografía (27,9%), Inglés (20,4%), Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales (19,5%), Economía (15,2%) y Física (12,7%).
- **Poco de aprobados:** Dicotómicas, La práctica del arte (14,2%), Fundamentos del Derecho (10%), y Derecho Administrativo (10%).
- **Otras materias muy aprobadas:** Tecnología Industrial (97,9%), Filosofía de la Música (90,9%) y Ciencias de la Tierra (88,2%).

«España, junto a Italia y Grecia, es el país que más horas dedica al inglés», según Bayo

El rector Abel Bayo explicó que el inglés es la asignatura que más suspensos genera en las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura.

De la misma manera, la rectora de Estudios de la UR, Mar Asensio, destacó que el inglés es una asignatura pendiente en las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura.

La perspectiva promete un progreso con la nueva Selectividad, ya que en la nueva Selectividad se dedica más tiempo a la enseñanza del inglés.

El rector Abel Bayo explicó que el inglés es la asignatura que más suspensos genera en las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería. Este curso pasado, el 40,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR suspendieron esta asignatura.

### ¿Públicos o privados?

El estudio anual de las estadísticas de la Selectividad muestra una gran diversidad entre las pruebas públicas y las privadas de la comunidad riojana. Este curso pasado, el 91,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR aprobaron las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería.

Según Bayo, el 91,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR aprobaron las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería. Este curso pasado, el 91,2% de los estudiantes que se presentaron a las pruebas de acceso a la UR aprobaron las pruebas de acceso a la UR y al 1º de la carrera de Ingeniería.

La presentación de la memoria del pasado curso también sirvió para que la Universidad de La Rioja, Mar Asensio adelantara que las Pruebas de Acceso a la Universidad de este curso se celebrarán los días 16, 17 y 18 de junio. Este curso se celebrará los días 16, 17 y 18 de junio.

**El 59,7% del total de evaluados en Segundo de Bachillerato aprobó las pruebas**

Publicación: EL CORREO

Fecha: 2 de abril de 2009



**SOLIDARIDAD.** Los fondos recaudados con el formato dorsal solidario del Cross de Munabe se destinan para la financiación de dos escuelas en Kenia. / (1)COAS/2009



**ÉXITO.** Unos 450 deportistas respondieron a la iniciativa de sus organizadores al tomar parte en una nueva edición del Cross Solidario de Munabe. / (1)COAS/2009

### CROSS SOLIDARIO DE MUNABE

# Una carrera para Kenia

FELIPE GARCÍA DE BAYO

Kenia, cuna de los grandes fondistas del sistema internacional. Fue elegido por los organizadores del Cross Solidario de Munabe como destino de los fondos recaudados por la participación. Cuatro escuelas de las zonas inferiores de las regencias de Guinea y Sierra Leona se beneficiarán de la celebración del evento.

El objetivo de las organizaciones que se han unido a esta edición es triple. Por un lado, el fomento del deporte escolar entre los niños de Vitoria y, además, promover la práctica deportiva en sus familias. Los colaboradores del centro educacional de Leno, acogen a sus alumnos de participación y de espectadores que desearan participar en la cita. En total, unas 450 deportistas y unos 100 espectadores se congregaron en el campo de fútbol de Vitoria para celebrar la edición del Cross Solidario de Munabe que este domingo se celebró en la ciudad. Al ser uno de los objetivos de las organizaciones, el evento fue diseñado para atraer a los niños de Kenia se beneficiarán de las escuelas de las zonas inferiores de las regencias de Guinea y Sierra Leona. Los fondos recaudados con el formato dorsal solidario del Cross de Munabe se destinan para la financiación de dos escuelas en Kenia. / (1)COAS/2009



**CATEGORÍAS.** Los organizadores de la cita adecuaron varias categorías a la edad de los diferentes corredores que tomaron parte en el Cross. / (1)COAS/2009



**EXPECTACIÓN.** Al margen del éxito participativo, las gradas del campo de Leno se llenaron con un buen número de espectadores. / (1)COAS/2009

La recaudación del Cross Solidario de Munabe se destinará al país africano

La finalidad de adaptar el evento a la edad de los niños. Desde las escuelas se espera que los deportistas del grupo de Vitoria participen en el campo de fútbol del centro educacional hasta los siguientes días de entrenamiento y también que estén más unidos a los alumnos de secundaria. Una carrera por Leno y para Leno dentro de la ciudad.

**Participación abierta**

En esta edición del Cross Solidario de Munabe se han abierto las puertas del deporte a todos los niños y niñas de Vitoria y alrededores que quieran participar en el evento. La inscripción es gratuita y se puede hacer en el campo de fútbol de Vitoria y en las escuelas de Leno. Los organizadores de la carrera, los que respaldan esta iniciativa, están a la espera de recibir más noticias de los niños y niñas.

Los niños que participan en el evento de cada edición recibirán una medalla conmemorativa, además, por el momento los participantes en la carrera recibirán un diploma de participación con una foto de ellos mismos. Además el mejor jugador recibirá un premio especial.

Publicación: LA RIOJA

Fecha: 1 de abril de 2009

**Formación**

**T**

**cristiana**

**7**

**Un trato cercano**

**Publicación: LA RIOJA**

**Fecha: 25 de marzo de 2009**

## Alcaste gana el Premio Nacional de Innovación e Investigación Educativa

● La profesora Susana García Mangas, del Colegio Alcaste de Logroño, ha obtenido uno de los tres Premios Nacionales de Innovación e Investigación Educativa, convocado por el Grupo Attendis, por el Proyecto Iceberg, sobre la educación de la afectividad y la inteligencia emocional, que desarrolló en colaboración con las alumnas



**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 14 de enero de 2009**



## Primer premio para el coro de Erain Txiki

El coro del colegio Erain Txiki consiguió el primer premio del concurso Gabon Kantak para escolares, organizado por Gipuzkoa Telebista Txingudi. La agrupación ganadora está formada por 60 niños y niñas de entre 4 y 5 años, que actuaron bajo la dirección de la profesora de música Mari Carmen Borgecheta. El segundo premio del certamen fue para el coro del centro Lizardi, de Hondarribia, y el tercero, para la agrupación del colegio Elarreta de Vergara. El coro ganador representará al colegio en el concurso de música y poesía que se celebrará próximamente en el teatro de San Sebastián.

**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 15 de diciembre de 2008**

## FESTIVAL DE NAVIDAD

### Iñaki Gurruchaga dirige a la Banda de Música

La Banda de Música Ciudad de Irun ofrece hoy, a partir de las 12.30 horas, en el auditorio de Ficoba, su tradicional Festival de Navidad, acompañada por los alumnos del Colegio Erain Txiki. El director del concierto será Iñaki Gurruchaga Azpiazu y la coreografía del espectáculo es obra de la profesora Mari Carmen Bengoechea. Un centenar de niños y niñas de edades comprendidas entre los 2 y los 5 años, además de una veintena de ex alumnos de Erain Txiki subirán al escenario del auditorio de Ficoba. El programa del espectáculo incluye las obras *Marcha Lorraine* de Ganne; *Disney Fantasy* de Iwai; *My Fair Lady* de Loewe; *Truenos y Relámpagos* de Strauss; *Rock del Reloj* de Freedman; *Birjiña Maite* de Aita Madina; *Bizar Zuri* de Imanol Urbietta; y las populares *Noche de Paz* y *Jingle Bells*. La entrada es libre.

Publicación: LA RIOJA

Fecha: 25 de noviembre de 2008

Teatro, sesiones de ilustración y cuentacuentos protagonizan 'Leer es vivir', impulsado por Caja Rioja y Editorial Everest

## Yo leo, tú lees, él lee...

de L. LOZANO

«(En qué consiste mi trabajo)?», pregunta el ilustrador Rafael Salmerón. Los niños congregados en la Fundación Caja Rioja La Merced levantan la mano. Todos quieren contestar: «Dibaja por ordenadores», dice uno de los alumnos de Primaria del colegio Alcaste. Otra alumna, del Colegio Público Caballero de la Rosa, añade: «es el que colorea los dibujos. El dibujo mi crítica.» [coas@coas.es](mailto:coas@coas.es)

Los pequeños forman parte del programa 'Leer es vivir'. Una iniciativa que Fundación Caja Rioja y Editorial Everest organizan con el fin de fomentar la lectura entre los escolares riojanos a través del teatro y la narración oral. Hasta el momento, la séptima edición, han participado unos 60.000 alumnos de Primaria y Secundaria.

### Funcionamiento

Tras ponerse en contacto con los centros educativos, la or-



'TINKA'. Los pequeños escuchan atentos al ilustrador. / S. C.

ganización envía a los interesados material de lectura. Entre los títulos de este año, presentados ayer por la responsable cultural de la

entidad financiera, Carmen Fernández, que estuvo acompañada por Rafael Salmerón, Fernando Rodríguez, de Everest, y Michel

### LOS DATOS

- 'Leer es vivir' está dirigido a escuelas riojanas de Primaria y Secundaria.
- Objetivo: fomentar la lectura a través del teatro y la narración oral.
- Balance: 60.000 alumnos en 7 años.

Blizán, profesor de teatro. «Tortuga número cinco', 'Habitantes de ríos', 'Tinka', 'La casa de los diablitos' o 'La zapatera prodigiosa'. Tras la lectura exhaustiva del libro en clase, los estudiantes participan en actividades de animación a la lectura como encuentros con autores, sesiones de ilustración, representaciones teatrales o concursos literarios.

En concreto, ayer se hacían lectores de 'Tinka', que ya han conocido el programa y próximamente, lo harán los alumnos de los más de 150 centros participantes en la actividad que pretende transmitir el entusiasmo por los libros.

**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 12 de noviembre de 2008**

 **diariovasco.com** Bidasoa

BIDASOA

## El colegio Erain inaugura sus nuevas instalaciones, volcadas en las nuevas tecnologías

M.A.1

IRUN. DV. El colegio inundarra Erain procedió ayer a la inauguración oficial de los nuevos edificios de su centro en el alto de Gainbrunzketa. A esta presentación del nuevo conjunto, asistió, entre otros, el vicesecretario de Educación del Gobierno Vasco, Pedro Otxoa, que participó de la visita a las nuevas instalaciones previa a la inauguración.

El proyecto, ambicioso, consistía en sustituir los edificios originales del centro por otros nuevos, para lo que Erain pudo contar con las aportaciones de Juan Miguel Otxotorena, quien desde hace catorce años dirige la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra.

La obra arrancó en junio de 2008 y se ha culminado este año. Los nuevos edificios se plantearon desde el principio condicionados por la necesidad de soportar la dureza climatológica de la zona en la que se ubican. Además, se han diseñado con conceptos arquitectónicos modernos y con predisposición a acoger aulas con equipamiento tecnológico de última generación que ya se encuentra instalado. Es la manera de reforzar una apuesta por las nuevas tecnologías que este centro asegura estar haciendo y por la que ya ha recibido «varios premios» de carácter «local, regional y nacional».



Publicación: LA RIOJA

Fecha: 28 octubre de 2008

FELI AGUSTIN | LOCKOÑO

La dueña de un hotel, que se le aparece un fantasma, su hijo, que se cree Elvis Presley, y una pareja de cinequeros de poca monta protagonizan *Hotel Canterville*, adaptación libre de la obra de Oscar Wilde. El fantasma de Canterville, con la que la Fundación Caja Rioja quiere ayudar a los alumnos riojanos de Secundaria a que disfruten aprendiendo inglés.

«Se trata de una representación interactiva y muy dinámica -explica la responsable del Área Cultural de la Fundación, Carmen Fernández-, en la que los chavales aprenden a manejar el inglés con mayor fluidez a la vez que se divierten y entretienen».

El grupo Face to Face, compuesto por cuatro actores anglosajones, es el artífice del espectáculo educativo, en el que juegan con la complicidad de los chavales asistentes. «Es una buena oportunidad -añade Fernández- para que los estudiantes comprueben que el inglés que aprenden en el colegio tiene utilidad práctica y pueden emplearlo para comunicarse y pasarlo bien».

La obra ya ha recorrido los centros culturales de Caja Rioja de Santo Domingo, Haro, Calahorra y Aliso y esta semana concluye su periplo en Arnedo y Cervin.

Ayer fu el turno de los alumnos de sexto de Primaria de Alcaste, de 3º de ESO de Escultur Daniel y de 4º del Batalla de Clavijo, quienes -al menos los pequeños- participaron en la representación de la comedia.

Unos 300 chavales por localidad -que han trabajado el texto de la representación en clase- han asistido a la función teatral, que se incluye dentro de las actividades organizadas por la Fundación Caja Rioja para escolares, que este ejercicio han incluido también ópera, cine o lectura.

# Do you speak english?

Estudiantes de ESO participan en el ciclo de teatro inglés, organizado por la Fundación Caja Rioja, basado en 'El fantasma de Canterville'



Uno de los actores, durante la representación ayer de 'Hotel Canterville' en el Centro Caja Rioja. JAV



Alumnos de Alcaste, Escultur Daniel y Batalla de Clavijo. JAV



100 estudiantes disfrutaron de la obra. JAV



**Publicación: MUNDO CRISTIANO**

**Fecha: JUNIO de 2008**

## Jóvenes proyectos para jóvenes

Mucha gente ha entendido internet como una herramienta para trabajar con la juventud. Ofrecen ayuda a padres y educadores, u organizan proyectos para el público joven. Varios de ellos están enfocados a fomentar la creatividad y por los resultados se ve el éxito que consiguen. Varias de las web de este mes sobrepasan el mundo de la red para ofrecer actividades en el mundo real.



Esta web pretende ayudar a los padres que quieren estar al día con cierta immediatéz. Se nota que al cargo de esta página –un proyecin muy bueno y claro en informaciodn– hay pedagogos y profesionales de unos diez centros educativos. Se tratan temas como la adolescencia, la fe en casa, la sexualidad, ocio y tiempo libre, entre otros. El diseño de la página es sencillo y agradable, aunque quizá se abuse un poco



del texto. Google los coloca los primeros como "Escuela de Familias" (en un listado de 3.800.000) y entre los diez primeros (sobre 1,6 millones) en la búsqueda de "Hijos".



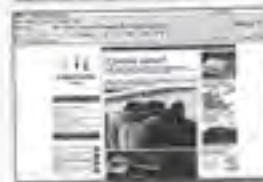
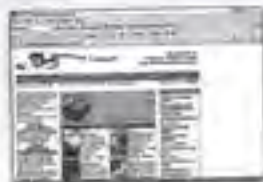
Proyecto pensado para fomentar la lectura en los escolares. Cualquier lector de entre 7 y 18 años puede escribir su crítica de libros que haya leído y comentarla con el resto de internautas. Además, permite votar los libros que más gusten. Con los resultados, elabora la sección "Top Ten". Además, hay diferentes índices para encontrar la reseña deseada. El diseño de la página es algo "cuadrado" y las críticas de los libros, bastante similares. De todas formas resulta muy interesante. Buena parte de las críticas, de alumnos del colegio El Redín, organizador del proyecto.



Esta página. Para alumnos de 4º de ESO y Bachillerato que creen tener cualidades literarias, el escritor Miguel Aranguren ha preparado este proyecto que busca futuros escritores con talento. Los interesados en las actividades y concursos sólo tienen que escribir. Un jurado selecciona si su relato vale, y se publica en la web. Muy atractiva la sección "Opinan sobre Excelencia...". El color gris de la página quizás no es el más adecuado. A veces resulta complicado acceder a las secciones. Un buscador no le vendría mal.



Proyecto Home Boleas es una organización aconfesional dedicada al tratamiento de las drogodependencias. Ofrecen un servicio gratuito y gratuito. En su web, hay muy variada información sobre el tema de las drogas y bien embocado, con preguntas reales y respuestas sugerentes. Página muy sencilla pero con una información completa. Se esfuerzan por conseguir la participación del internauta, invitándolo a colaborar. La presentación, excepto la página de inicio, resulta poco atractiva.



PR\*: Page Rank de Google

**Publicación: DEIA**

**Fecha: 23 de mayo de 2008**



Los ganadores en la 48ª edición del concurso de Coca-Cola posan ayer en Barakaldo.

Coca-Cola entregó ayer los premios de la 48ª edición del Concurso de Relato Corto de la zona norte. La recompensa a sus talentos: cuatro viajes a Inglaterra para conocer el mundo mágico de Harry Potter. *de Idoia Alonso con José Sampedro*

## Pequeños J.K. Rowling

**L**os cinco final de Barakaldo se convirtieron ayer en la actualidad, con lo que la ganadora fue recompensada con premios educativos como el Carwan. Se va a Madrid. La recompensa económica, aunque modesta (un 600.000 euros que se dividirá en el ganador del relato, pero al más original y cuatro premios monetarios, un viaje a Inglaterra para conocer el mundo de Harry Potter. El año más, y con él, Coca-Cola entregó los premios de su Concurso de Relato Corto a los 48 finalistas de entre 1.000 escolares de 7º de la ESO de Barakaldo. La ESO,

**Arman Basurto del colegio Munsabe y Altor García de La Salle son los primeros vizcainos del concurso Coca-Cola**

Barakaldo y Camberley. Trabajo tuvieron no solo de viajar, pero sí de poder descubrir el mundo que inspiró a J.K. Rowling para escribir la serie de cuentos que se ha convertido en un fenómeno mundial.

De entre todos los textos que se presentaron, el más original, un relato de la joven vizcaína Elena Cordero que relata de una vida de las ocho primeras clases de la serie, es la obra ganadora por el originalidad de esta adolescente con su relato al igual que con su historia sobre los malos tratos. "Se trata de la historia de una niña que se aleja del planeta y se refugia en su mundo por que no le gusta la realidad que vive, una realidad en la que su padre maltrata y no puede hacer nada a la fuerza". Cordero quería se esperaba ganar el concurso, pero al contrario de lo que esperaba, se agradeció en el momento que poder leer a otro alguien. "No esperaba que se permitiera que existiera a las escuelas y pensar así que el relato de victoria eterna, todo lo que".

Arman Basurto del colegio Munsabe compartió con Altor García de La Salle el primer premio en Barakaldo. Este año también con el premio de haber sido uno de los ganadores, se le dio por sus relatos sin título con uno de 27 Sección de Literatura, y con el premio de que se convirtió la obra de Rowling.

Al contrario de lo que se esperaba que Rowling tenía de la historia, ella misma en su obra muestra, la historia de Rowling tiene un final feliz. Pero que al mismo tiempo se le dio la oportunidad de la experiencia. "Cuando la historia de un grupo de niños que viven en un mundo mágico en el que vivían en un mundo mágico en una vida. Así como una sociedad paralela y permitida hasta que llegas a una realidad". "Y lo que me gusta". "No porque me está encantando en el momento". "El 2º de la ESO, pero que luego digo que el mundo mágico es que lo que me gusta. La realidad que me gusta a como Rowling que gana de conocer a una profesora.

Publicación: LA RIOJA

Fecha: 5 de mayo de 2008

PROYECTO COMENIUS : "INTERVINO"



Susana García, coordinadora del proyecto 'Intervino' en Alcaste, posa con las alumnas de este centro. / IZAZO

# Denominación de origen

El Colegio Alcaste de Legroño participa en el proyecto Comenius en un trabajo que favorece el conocimiento exhaustivo de las cuatro regiones vitivinícolas más importantes de Europa

**E**SPARCIA, COGNAC, Champagne de La Rioja, a través de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte trabaja punto a los centros educativos para lograr así participar en los proyectos Comenius, una idea que pretende promover el intercambio cultural entre comunidades educativas diferentes; facilitar la comunicación entre personas de diferentes orígenes, idiomas y costumbres; y, entre otras, desarrollar el mayor conocimiento de las lenguas de la Unión Europea para fortalecer la cooperación en el trabajo y la comprensión de los procedimientos de cada región o país.

Y estas son algunas de las objetivos que está cumpliendo el centro riojano que lleva desde el curso pasado participando en los proyectos educativos europeos. Se trata del Colegio Alcaste de Legroño, que con la coordinación de la profesora Susana García, participa en el proyecto titulado "Intervino" en colaboración con colegios de las regiones vitivinícolas más importantes de Europa. De hecho, este proyecto nació por la iniciativa del Instituto Profesional para el Servicio Turístico de Georgia de Lezardun en Italia. A él se unieron posteriormente otros centros de Coas (Pamplona, Ochavillo, La Lomada y La Ribera



Susana García, en las viñas que se usan para desarrollar este proyecto. / IZAZO

de España) con el objetivo de conocer un poco más a fondo un aspecto esencial de la cultura de estas regiones: el vino. Se plantea como un proyecto a realizar en diez años y buena parte de su actividad e intercambios experimentales entre regiones vitivinícolas importantes de Europa, según Susana García.

En este año y según de colaboración se han realizado multitud de actividades y reuniones que han permitido conocer las variedades de trabajo muy distintas. Se han estudiado las variedades de cada una de las regiones, su geografía, la producción y otros factores que afectan directamente con el mundo del vino. Y para ello se han utilizado herramientas como la internet, la pintura, la danza, la música y por supuesto el inglés.

Los centros participantes en este proyecto han iniciado además la oportunidad de viajar a las diferentes zonas integradas en el estudio. Se le han dado, entre otros, un curso de la IED junto a los próximos viajes en abril y Italia para promover entre los alumnos de otros países todas las actividades desarrolladas en La Rioja.



**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 14 de marzo de 2008**









**Publicación: EL MUNDO**

**Fecha: 5 de febrero de 2008**



IRARI ANDRES

## Santa Águeda en la Misericordia

Alumnos de cinco años del Colegio Infantil Umendi junto a la Banda Musical de la Ertzaintza celebraron ayer la víspera de Santa Águeda cantando a los ancianos de la residencia de la Misericordia de Bilbao, una de las tradiciones más arraigadas del País Vasco y que durante la jornada

de ayer siguieron en muchas localidades otros tantos colectivos de coros de estudiantes, trabajadores, etc. Los niños, ataviados con los trajes típicos de aldeanos, interpretaron canciones populares como 'Agute Deuna' 'Aurrera' o 'Paristik Natorren'.

**Publicación: DEIA**

**Fecha: 10 de diciembre de 2007**

CONTROL DEL TRANSPORTE ESCOLAR

DEIA ha acompañado a la Ertzaintza en uno de los controles que a diario realiza sobre los autobuses escolares. Padres y responsables de los centros de enseñanza colaboran en una vigilancia que busca la mayor seguridad para los menores. *por Rosa Martín con Roberto Zamoraita*

# ¡Atención, escolares a bordo!

**C**ADA mañana una comitiva de inspectores de Transporte Escolar de la Ertzaintza visita un colegio de Ribera de Axpe para comprobar que todo funciona en perfecta conformidad. DEIA ha acompañado a los agentes de tráfico en esta labor que, en esta ocasión, se desarrolló en el Colegio Mitxelena situado en Erandio. El primer punto de control es la zona de espera que a las siete y media de la mañana se abre en la zona de Erandio. Después, por dos kilómetros, los dos agentes recorren una zona que en cada año...



Un agente mira el abco tacógrafo de un autobús después de que los niños abandonen el vehículo.

Como ocurre en todos los controles, en primer lugar, antes de salir y media, se mira los últimos datos que muestra el abco y se comprueba que, a las siete y media, los profesores, los de Educación Infantil y Primaria. En total, son 300 alumnos de los que los que se va realizando en Segura a las 7:30 y hasta Castro y el resto de Erandio, Ibañeta, Erandio, Dabizoa, Ibañeta de Barakaldo...

Los padres de la Ciudad Territorial de Tráfico esperaban en la puerta del colegio, y el primer control se hizo con calma de cinco minutos a los minutos y los minutos, pero, al contrario de los padres, que derrochaban vitalidad, Nervión, el abco de Erandio, TTV, egreso, el distrito de Erandio...

**Los padres que advierten anomalías en el servicio que usan sus hijos pueden comunicarlo a Interior**

**La Ertzaintza inspecciona más de 500 vehículos al año en los que viajan unos 25.000 niños**

que el sistema que "es hacer un control a todo que puede ser una consecuencia de un caso de accidente". DEIA, como a uno de los vehículos escolares con los que se va realizando en Segura a las 7:30 y hasta Castro y el resto de Erandio, Ibañeta, Erandio, Dabizoa, Ibañeta de Barakaldo...

Los padres que advierten anomalías en el servicio que usan sus hijos pueden comunicarlo a Interior. La Ertzaintza inspecciona más de 500 vehículos al año en los que viajan unos 25.000 niños.

de tranquilidad a los padres "para que entiendan la seguridad de sus hijos en cualquier momento", aunque sea un momento de los que "hay cosas que se pueden evitar". En todo, además, a quienes participan en una formación sobre el servicio que utilizan sus hijos, a comunicárselo.

## La Ertzaintza utiliza tacógrafos digitales en las inspecciones

**ES UNA PDA QUE OBTIENE POR BLUETOOTH DATOS SOBRE LA ACTIVIDAD DEL CONDUCTOR, INCLUYENDO INFRACCIONES**

DEIA La Ertzaintza utiliza en los vehículos digitales para inspeccionar el transporte escolar. Se trata de una PDA que obtiene los datos del conductor, la actividad del conductor, los datos de los vehículos que han podido cometer infracciones en las que se registra según la gravedad la velocidad del vehículo en los últimos 24 horas.

El agente introduce una tarjeta en una pequeña terminal en el interior de la terminal que se desconecta en papel con un sistema de acceso. En la actualidad, todos los vehículos desfilan al transporte de mercancías y muchos veces se utilizan con la tarjeta esta terminal. El conductor dispone de una tarjeta que muestra la actividad de los últimos 24 días, periodo que podrá introducir a partir del mes de enero de 2008 ya que hasta el momento la Ertzaintza sólo podía vigilar la actividad en los días transcurridos de la tarjeta en el momento de la...



El tacógrafo digital registra la actividad a cada segundo.

que el sistema. Cuando transcurra con el otro sistema de información, los datos se podrán utilizar para comprobar si el conductor ha respetado las horas de descanso reglamentarias. El dispositivo recoge y envía la misma información de forma automática en la empresa y se lleva consigo los datos de los últimos 24 horas de actividad. Esta información y la de los últimos documentos muestran la mayor parte de las infracciones. Sin embargo, los agentes no pueden encontrar datos que afectan a la seguridad de los niños, como la actividad de los vehículos en los momentos de seguridad en el momento de la...

## Publicación: ACTUALIDAD ESCOLAR

Fecha: 17 de octubre de 2007

Noticia y Actividades Escolares

PROMOVIDA POR LA CONFEDERACION ESPAÑOLA DE CENTROS DE ENSEÑANZA

### Internet une a cientos de jóvenes europeos

- La Unión Europea promueve seis iniciativas para que la juventud afiance su visión de Europa
- El Colegio Erain ofreció en directo mediante internet el debate "Bondades on the move"

Actualidad Escolar (17/10/2007) | 10/10/2007

KIKE ALONSO

**SAN SEBASTIÁN.** - Si algo ha cambiado desde la época de nuestros padres es la **facilidad para trasladarnos por todo el mundo**. Una movilidad que se ve acentuada en nuestro continente gracias a las ayudas que desde hace años ofrecen las diversas instituciones europeas. Una apuesta que hace especial hincapié en los más jóvenes del continente

Sin embargo, pese a que cada vez la comunicación entre la juventud europea es más habitual y sencilla, aún persiste el **problema de percibir a Europa como una comunidad unida y multicultural**.

Es por ello por lo que desde hace unos años la Unión Europea apoya multitud de iniciativas para inculcar entre los jóvenes europeos un **sentimiento de unidad** más allá de identificar Europa con las becas Erasmus o el Intercell.

Actualmente son seis las iniciativas a nivel europeo dirigidas a la juventud. Una de las más destacadas y atractivas es sin duda el proyecto **Radio Web Europa**.

Un proyecto nacido al abrigo de sitios tan populares como Youtube o Myspace y que pretende **dar voz a los jóvenes en el proceso de desarrollo de la identidad europea**.

Un portal web en el que se recogen **entrevistas, opiniones, reflexiones, análisis, encuestas, informes o cómics** sobre temas europeos. Un lugar en el que todos los jóvenes que lo deseen pueden comunicarse online mediante chat, video o audio. Todos los testimonios se pueden descargar posteriormente desde la propia página de Radio Web Europa en un par de clicks.

La encargada de promover la iniciativa en España es la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE). Una organización estatal que mostró las posibilidades del sitio a los alumnos guipuzcoanos del colegio Erain en una iniciativa pionera que llegó a todos los rincones del mundo, gracias a la **emisión en directo por Radio Web Online**.

**La emisión fue íntegramente en inglés** y versó sobre la necesidad de la juventud de aprender varios idiomas, además de mostrar las bondades de vivir, al menos durante algún tiempo, en otros países europeos. Un tema interesante que muchas veces genera dudas entre los jóvenes por falta de información.

Pero no sólo fueron los alumnos guipuzcoanos los que expresaron sus dudas sobre vivir lejos de los suyos en un futuro no muy lejano, durante el debate se recibieron algunas consultas **en directo llegadas desde otros países como Italia**. Bondades de Internet y de los contenidos en "streaming".

#### Vivir en el extranjero

El medio centenar de estudiantes de bachillerato de Erain mostraron durante la charla su total convencimiento sobre la necesidad de aprender otros idiomas para poder comunicarse con el mayor número de personas posibles. Sin embargo, a la hora de hablar sobre una **estancia prolongada en el extranjero** las dudas fueron generalizadas.



Unos alumnos de la Confederación Española de Centros de Enseñanza (CECE) ofrecieron un debate en directo por Internet, sobre bondades.

**Publicación: FUNDACIÓN AUDIOVISUAL**

**Fecha: 10 de octubre de 2007**

The screenshot shows the website of the Fundación Audiovisual de Andalucía. At the top, there are logos for RTVA, Andalucía, Ministerio de Cultura, and the European Union. The main navigation menu includes: Inicio | Opt. Comunicación | Revista | English. The date is June 18, 2007. The main article is titled 'El Foro Languages on the Move fomentará el conocimiento de idiomas y la movilidad de jóvenes en Europa'. The article text describes the 'Projecto Transversal Radio Web Europe' and mentions the participation of young people from various European countries. The website also features a sidebar with a search bar, a 'Suscríbete a la revista' section, and a list of categories like 'Editorial', 'Protagonistas', 'Foros', etc.

Publicación: EL CORREO

Fecha: 16 de septiembre de 2007

# Calidad de la Educación, calidad del profesor

BONJA MARTÍNEZ DE BEDOYA DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO EDUCATIVO COAS

**N**os encontramos ante el inicio de curso y como era de esperar el centro de asociación de los padres de comunión durante los días previos a la vuelta a clase se ha situado en la media y podremos asignatura de 'Educación para la Ciudadanía'. Las cuestiones escolares de fondo -como por ejemplo el fracaso escolar, que al final de la ESO no solamente no ha disminuido, sino que ha alcanzado la alarmante cifra del 30% - han desaparecido, raramente, de las preocupaciones de la opinión pública.

Lo que hay que reconocer, no obstante, es que lo que en realidad se debate a raíz de la implantación de esta asignatura no es una cuestión banal. Estamos discutiendo sobre si la escuela puede y debe transmitir valores, qué papel juega ésta en relación a la familia, hasta dónde llega la intervención de la Administración, qué valores se han de transmitir y con qué medios debe llevarlos a cabo. Sin embargo, el clima de repetición a la asignatura en el que se está desarrollando este debate no es el mejor escenario para llegar a bases sólidas y poner de manifiesto que algo no se ha hecho bien en su implantación. Confiemos tan delicados previos de un gran momento social que no se ha alcanzado en esta cuestión.

Una de las señas de identidad de la escuela siempre ha sido precisamente la educación en valores, también en valores cívicos y por lo tanto, instamos convencidos de que todas las escuelas han de educar en valores, pero también creemos que esta transmisión debe hacerse siempre en colaboración con las familias. La escuela cristiana ha de promover un proyecto determinado de educación en valores, proyecto que tiene que ser libremente elegido y aceptado por los padres. En el caso de la escuela pública, la cuestión es más compleja:



JOSÉ MARBOLA

¿cómo será posible enseñar la neutralidad educativa, tan sólo debería incluir aquellos valores consensuados aceptados por las familias, sin entrar en cuestiones en las que la sociedad española no tiene un criterio común compartido, por mucho que deberíamos respetar los valores legalmente admitidos. A la vista de cómo se resuelve las cuestiones en algunas áreas de teoría que han estado al margen, es evidente que el currículo diseñado por el Ministerio de Educación no ha logrado que ninguna familia se sienta agredida en sus convicciones morales por lo que se podría entender con esta asignatura

en algunos centros públicos. Por lo tanto, los padres están en su derecho cuando expresan sus dudas de algunos aspectos de esta asignatura o desean en las cuestiones de sus hijos.

Nuestras instituciones se han agotado a que la educación en valores se realice a través de una asignatura concreta y así lo puso de manifiesto con su voto en contra de la misma en el Consejo Escolar del Estado. Pero una vez que la LOE fue decretada y aprobada en el Parlamento nos sentimos obligados a impartirla, y así, en total sintonía con el espíritu del centro, los profes

chó que nuestra Constitución concede a todos aquellos colegios que están dotados de carácter propio. No es, por tanto, una concesión de la Administración educativa por los servicios prestados, ni por supuesto una prerrogativa de los centros católicos.

Nuestras intervenciones a lo largo del proceso de elaboración y aprobación de esta Educación para la Ciudadanía han sido muchas y variadas. Unas veces en busca del bien general de todos los padres, como cuando nos oponimos a la implantación de esta asignatura en el Consejo Escolar del Estado. O cuando, como vez aprobada, negociamos con el Ministerio la retirada de los contenidos más polémicos de la misma. Otras veces, en busca del bien específico de los centros católicos, cuando orientamos a los colegios en la selección de los libros de texto o cuando proponemos una guía complementaria para el profesor, que le ayude a afrontar sus explicaciones aún más al carácter propio de los centros. Noche tras noche, pues, acusamos de insolidaridad con los centros públicos sólo por el hecho de que no seguimos sus estrategias, unilateral -aunque legitimamente- decididas.

A pesar de todo, no está de más tener algo que me parece sumamente positivo. Por primera vez, las familias parecen preocupadas por los valores éticos que los centros transmiten a sus hijos en los años. Esto por primera vez porque la formación ética y sus valores ha estado siempre presente en la escuela, pero de manera más tímida durante estos últimos años bajo el régimen de la LOGSE. En la organización de las enseñanzas que esta ley propone, todas las áreas debían incluirse con los contenidos conceptuales y procedimentales, otros de carácter "actitudinal", es decir, los valores. Además, firmada por el artículo 4º de la ESO la asignatura obligatoria de ética, con dos horas semanales, en la que se impartían todo tipo de enseñanzas morales, incluso algunas de las que finalmente fueron retiradas de los contenidos de Educación para la Ciudadanía. Es de desear que esta buena preocupación de las familias por la formación ética que reciben sus hijos en los años no se quede en un mero eco, sino que se traduzca en una asignatura, lo que demuestra bien a las claras que no está contemplada por otros intereses ajenos a la educación.



Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 9 de junio de 2007

María Beunza ganó el concurso de redacción de Coca Cola en Gipuzkoa.  
Con 14 años apunta maneras para convertirse en una gran escritora

# «Un escritor tiene que transmitir algo»

PATRICIA ALDAMA

SAN SEBASTIÁN. DV. Tiene los pies sobre la tierra pero su mente vuela por mundos fantásticos que desgran plasma en el papel en forma de textos e ilustraciones. Con sólo 14 años ya es una promesa de la literatura a pesar de que su padre siempre dice que tendría que ser arquitecta. La imaginación es uno de sus atributos más destacados, lo que le permite crear historias y personajes que despegan materialmente sobre el papel. Le atraen los mundos fantásticos vividos por personajes tan reales como creíbles.

María Beunza se presenta a su primera entrevista muy nerviosa. «No hablo tan bien como escribo, por eso me da vergüenza», explica. Sus primeros contactos con la escritura creativa ocurrieron en los concursos de poesía que se organizan en el colegio Eskibel, donde cursa 2º de ESO. «Me animé a escribir cuando gané el concurso con el poema *La mirada de la Niobéida* aunque ahora lo leo y no sé qué pensar».

El pasado mes de marzo ganó el 47 Concurso de redacción escrito por Coca Cola, que cuando entre los diez mejores premios de entre los 75 alumnos de 18 centros españoles que participaron.

El 22 junio viajará a Madrid para acudir a la entrega de premios y después visitará Eurodisney en París con los demás ganadores durante varios días como premio.

La propuesta en el concurso, «Qué ven cuando me sulco en el espejo, lo llevó a pensar en un tema del que habían hablado bastante en clase: «A las personas les influye mucho lo que los demás piensan sobre ellas». María apartó su relato en el que la joven protagonista, ingresada en el hospital en estado de coma por haber llevado una mala vida, con alcohol, dro-



María Beunza, ganadora del concurso de Coca Cola, es feliz con un papel y un bolígrafo. (Luisa de Arcaute)

## Modesta, a pesar de todo

P. A.

María es una estudiante ejemplar no sólo por sus excelentes resultados académicos sino también por su actitud. El hecho de haber ganado el concurso de redacción no le transformado su carácter. Continúa siendo una joven discreta y humilde a la que se le puede

admirar por sus trabajos sin que esto dispare su ego. Al contrario, explica que le resulta muy complicado escribir los diálogos de sus historias porque trata de representar conversaciones realistas que pudieran darse en la realidad, y a menudo no le gusta cómo le quedan. Cuando se le plantea si espera continuar dedicándose a escribir, su primera reacción es contestar que «eso es muy difícil» y que no sabe si en adelante seguirá escribiendo igual de bien.

por si fuera poco se hace uno en cualquier otro en inglés y por último en castellano. Asimismo ha concursado en el concurso de escritura Xiprián, organizado por Tintayo, que tiene lugar todos los años en San Sebastián y en el que también ha obtenido buenos resultados.

Cuenta que dibujar le ayuda a visualizar lo que imagina y disfruta haciéndolo pero dice que le daría vergüenza publicar las ilustraciones junto con los relatos. «No represento bien las proporciones y además mi hermano dice que parecen todas americanas». A ella le interesa la medicina y la arquitectura aunque no tiene claro a qué quiere dedicarse en el futuro.

## Novela en marcha

María está escribiendo una novela. Le gusta hacerlo a gusto,

### BICHA

- Nombre: María Beunza González
- Edad: 14 años
- Estudios: **Cursa 2º de ESO en el colegio Eskibel de San Sebastián**
- Vive en Irún
- Premio: **Ganadora de Gipuzkoa en el 47 concurso de redacción de Coca-Cola**
- Aficiones: lectura, escritura, música, dibujo y arte
- Escritores preferidos: J. R. Tolkien, Cornellà Font, Ana María Matute y Juan Ramón Jiménez

escuchando música en su habitación. Mientras escribe sólo tolera la compañía de su hermana mayor, Teresa. Precisamente el lugar donde se siente cómoda para hacerlo es la habitación que ambas comparten. «La presencia de otras personas me pone nerviosa», advierte. Cuenta que utiliza la música para inspirarse, «siempre que escuchas música pienso en algo para escribir».

En muchos casos se le ocurren ideas al escuchar lo que dicen las personas cuando están hablando o en el viaje en autobús, como el trayecto desde Irún en tan larga. «La novela, en cambio, surgió a raíz de un sueño que tuve mientras dormía».

Al hablar de sus autores favoritos confiesa que admira a Tolkien por ser los primeros en inventar la literatura fantástica y porque creó mundos totalmente distintos describiéndolos como si fueran lo más normal del mundo. Como no puede decidirse por un sólo autor, una adhesión a Cornellà Font porque «las historias suelen ser muy buenas». No se separaría nunca de la trilogía *La trilogía oscura* de Philip Pullman ni de *Plueto* y *yo* de Juan Ramón Jiménez. «Puedo decir otro libro más? *Primer memoria*, de Ana María Matute».

La joven confiesa que quiere dedicarse a la escritura. «Cuando sea mayor me gustaría escribir una novela a la vez que trabaje. Aunque no la publique, seguiré escribiendo porque me gusta mucho». Así sí, opina que un escritor de verdad debe utilizar los libros para transmitir ideas, no sólo para ganar dinero. ■

gas y otras cosas». La soberana descubre otros mundos y viaja por ellos encontrando a los amigos que no habría tenido antes. Todo ello relatado por la herma-

na de la protagonista de su historia. **La novela se ha encontrado inicialmente participando en la convocatoria de redacción que organiza el colegio cada trimestre, y**



**Publicación: EDUCA RIOJA**

**Fecha: 9 de mayo de 2007**

10

MIÉRCOLES  
9 DE MAYO  
DE 2007

### Reunión del Colegio Alcaste en la ciudad de Ochsenfurt, Alemania

Representantes del Colegio Alcaste de Logroño acaban de regresar de una reunión internacional realizada en Ochsenfurt (Alemania) y que se enmarca en un proyecto Sócrates Comenius I llamado Intervino. En esta iniciativa, relacionada con la cultura del vino, participan profesores y alumnos de centros educativos de Alemania, España, Italia y Portugal.



**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 3 de mayo de 2007**

## Comienzan los conciertos pedagógicos de Erain Txiki

M. A. I.

IRUN. DV. El colegio Erain Txiki ha organizado la sexta edición del Ciclo de Conciertos Pedagógicos, que, como en años anteriores, tendrá lugar los jueves del mes de mayo y está abierto a todo el público interesado. La primera actuación se celebrará esta tarde, a partir de las cuatro, y correrá a cargo de Ibar-

gain Flauta Taldea, de Oiartzun, agrupación dirigida por el irunés Iñaki Gurruchaga.

El programa incluye las obras *Aires Vascos nº 2*, de José María Franco; *El Caserío (Acto 3º)*, de Guridí; *Piccolinen Sketsch*, de Löffler, y *Grosse Humoristisches (Potpourri)*, de Thiele-Büchner. Actuarán como solistas Edur Ansa, Olaia Azpiroz, e Irene Barrenetxea. ■



Publicación: EL CORREO

Fecha: 5 de abril de 2007

**EL ÁLBUM** e-mail a [enlace@diario-elcorreo.es](mailto:enlace@diario-elcorreo.es). No olvides dar tus datos y explicar tu foto    
MMS a 630 611413

Queremos ver las fotos de tus celebraciones y actos sociales: homenajes, fiestas, inauguraciones, charlas, despedidas, bodas, bautizos, cenas... Si por razones de espacio no podemos publicarte todas, no te desanimes, explámas un día y búscalas en la sección **enlaCe** de [www.almoodgrafit.com](http://www.almoodgrafit.com)



**Marcha por la solidaridad**

Siempre es un buen momento para la solidaridad, y los responsables y alumnos del **Colegio Ayalde** lo saben. Hace unos días organizaron una 'Marcha Familiar Solidaria' para recaudar fondos para la Fundación FISC-Tercer Mundo, «Participó medio millar de personas, de entre 1 y 70 años, que cubrieron un circuito forestal de 10 kilómetros en Loiz».

**Publicación: DEIA**

**Fecha: 29 de marzo de 2007**



El Equipo de I.R.A. Axpe Femenino de la Murada participó en una Cross solidario. El viernes a las 9 de la mañana se celebró en Erandio el primer Cross solidario de la temporada de 2007. Los niños de la Murada participaron en él con gran entusiasmo.

**Prueba jornada 12-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 12-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 11-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Week 2 - Week 4**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...

**Prueba jornada 12-03-04-2007**

Nombre	Equipo	Edad	Sexo	Clasificación
...	...	...	...	...



Publicación: ADN

Fecha: 6 de febrero de 2007

SALUD PÓLIZAS PARA DISCAPACITADOS

# Sólo para la publicidad

## UTILIZAN EL SÍNDROME DE DOWN EN UN ANUNCIO

Acusan a una aseguradora de usar la imagen de niños que luego no tienen cobertura

Jalila Barrio  
Barcelona

Una aseguradora de Fiverr LA Confianza presentará esta semana una póliza de seguro de vida para personas discapacitadas por síndrome de Down en su publicidad. Pero el anuncio no muestra la póliza, sino una fotografía de un niño con síndrome de Down y su familia.

Natalia, de 30 años, y Roberto, de 33, decidieron hacer una póliza para su hija, Candela, de dos años y media.



Roberto, Alejandra y Natalia Casañez, con la pequeña Candela en brazos.

El anuncio se refiere a una póliza de seguro de vida para personas con síndrome de Down. La aseguradora, Fiverr LA Confianza, presenta esta póliza en su publicidad.

**ASUNTO DE NEGOCIOS**  
El presidente de la Federación Española de Síndicos de Down (FESD), Pedro Olmos, afirmó que "desde el momento en que se garantiza la cobertura de una póliza de seguro de vida para una persona con síndrome de Down, se garantiza la cobertura de su familia".

### La madre

#### "Que llegue donde ella pueda"

Tras los intentos fallidos de asegurar a Candela, Natalia pensó: "Pasa, no le haga ningún seguro". Luego, al ver el anuncio en la televisión, ella y Roberto fueron a la oficina de Familias en A Coruña. "Nos dijeron que si no damos el consentimiento, no nos iban a dar una póliza de reclamaciones, y que tendríamos un informe de la abogada". Ahora, aunque están cansados de la historia, han decidido dimitir. "Queremos que la gente se entere, que nuestra hija llegue donde ella pueda, no que entre en un sitio y la echen por su casa".

### El apunte

#### Trabas para diabéticos y portadores del VIH

Además de Previsión, ninguna otra aseguradora ofrece pólizas para SD. "Las aseguradoras ponen trabas porque no conocen las circunstancias que rodean a estas personas. No son enfermos, pero se recomiendan revisiones periódicas como medidas preventivas, no curativas", matiza el presidente de la FEISD, Pedro Dela, Sanja señala que "no le da importancia en el futuro" a la cobertura para ellos. Los casos de enfermedades crónicas son parecidos. Los diabéticos, por ejemplo, no tienen póliza en ninguna compañía. En casos puntuales, los portadores de VIH la consiguen, aunque lo más frecuente es que se desmuestre o que la tarifa sea de un coste prohibitivo.

Para el caso, pero es una medida punitiva a la que se le puede obligar".

Del momento, la única póliza para SD es Previsión, de la compañía Cofre. Y aunque Natalia misma, dice que le gusta "que el seguro de vida sea seguro", se refiere a la garantía de la póliza, no a la cobertura de la enfermedad. "Queremos que la gente se entere, que nuestra hija llegue donde ella pueda, no que entre en un sitio y la echen por su casa".

Se trata de una póliza de reclamaciones, y que tendríamos un informe de la abogada".

## Web de la Academia gastronómica riojana

### NUEVAS TECNOLOGÍAS

Largueta y La Academia Riojana del Turismo se han aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana. La página web de la Academia Riojana del Turismo se ha aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana.

El proyecto de la Academia Riojana del Turismo se ha aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana. La página web de la Academia Riojana del Turismo se ha aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana.

El proyecto de la Academia Riojana del Turismo se ha aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana. La página web de la Academia Riojana del Turismo se ha aliado para presentar una página web que permitirá a los usuarios acceder a la información de la gastronomía riojana.



Presentación de la página a los medios.



### Hacia adentro

Hoy en día la hipertensión se detecta cada vez con mayor frecuencia. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud.

La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud.

La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud. La hipertensión es una enfermedad silenciosa que puede causar graves problemas de salud.

Publicación: EL CORREO

Fecha: 4 de febrero de 2007

# Educación lanzará una campaña para dar prestigio a la figura del profesor

El departamento quiere «recuperar el reconocimiento social» de los docentes

MARTA FUEZ, VALLEJO BILAU

El Departamento de Educación prepara una campaña publicitaria para «recuperar el prestigio social» de los profesores. La consellería que dirige Tomás Campos ha manifestado a los sindicatos en una reunión de trabajo a este propósito que reforzará la figura del profesor, como uno de los trabajos laborales dignísimos a la plantilla docente. Este programa podría presentarse en agosto a finales del presente curso académico.

En la última oferta realizada a los centros docentes las relaciones por el conflicto laboral, Educación puso por escrito un programa de «medidas» que se someterá próximamente en los medios de comunicación que refuerza la figura del profesor y de su papel formativo e educativo. Incluye también los libros y actividades a los docentes que se implementarán en los centros. Pedro Ordoño, responsable de recursos al personal de su departamento de poner en marcha una iniciativa, afirma de un programa de medidas dirigidas a recuperar el reconocimiento social del profesorado.

Ordoño, que hasta ahora es jefe de los recursos en una jornada sobre el profesorado en el marco de un convenio del grupo COAS, afirma que el programa de medidas que se someterá próximamente en los medios de comunicación refuerza la figura del profesor y de su papel formativo e educativo. Incluye también los libros y actividades a los docentes que se implementarán en los centros. Pedro Ordoño, responsable de recursos al personal de su departamento de poner en marcha una iniciativa, afirma de un programa de medidas dirigidas a recuperar el reconocimiento social del profesorado.



AUTORIDAD. Una profesora imparte una clase con alumnos de Primaria. (F. OCHOA)

autoría como que debe cumplir un papel de mediación, por lo que se respaldará que facilite la formación profesional.

### Convivencia

La puesta en marcha de la campaña es una iniciativa que ha partido de los expertos en convivencia de los centros de enseñanza. El proyecto pretende hacer ver a la gente la importancia del profesorado como pilar clave de la sociedad, porque, de hecho, los docentes tienen personas como Nell Zangari, responsable de Convivencia en el Departamento.

Tal y como se ha dicho en un comunicado que el profesorado por el prestigio y la autoridad perdida, una falta de respeto desde hace años. Para recuperar esa situación se verá en el presente una campaña, además, el profesor debe educar, participar en acciones de formación, actividades, implicarse con el resto de la plantilla de cada centro a cumplir su trabajo, que lo hacen, en cualquier momento con los alumnos.

m.f. vallejobilau@educacion.gob.es

## Tres de cada cuatro docentes son insultados por los alumnos, según el Defensor del Pueblo

EL CORREO GALICIA

Tres de cada cuatro profesores tienen que soportar insultos de sus alumnos, según indica el último informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar en 2006. En un 46% de los centros de secundaria de España -que tienen adolescentes de 12 a 18 años- hay intimidaciones y amenazas de intimidación a docentes, y en el 34% se registran agresiones.

El trabajo sobre Violencia Escolar realizado por el Defensor del Pueblo indica que en el 66% de los centros de secundaria se producen intimidaciones de alumnos a profesores y en más de la mitad hay insultos que disminuyen la capacidad de los docentes. En el 25% de los centros se han detectado casos de intimidación a los profesores.

El informe señala también que la incidencia de los casos de violencia entre los alumnos tiende a disminuir. Así, el porcentaje de centros escolares de primaria de los que se ha bajado de un 30% a un 27% en 2006, mientras que la incidencia de casos de violencia tiende a bajar entre alumnos también ha bajado en secundaria. La violencia entre alumnos se dejó participar a los alumnos en las acciones de prevención. La exposición con el 8% de los centros de primaria de los que se ha bajado de un 13% a un 10% de los casos de violencia escolar se registró en los años.

Una de cada tres agresiones registradas que quienes sufren un ataque por violencia por parte de los alumnos de primaria y secundaria de un 20% a un 15% de los casos de violencia escolar. Más de un tercio de los alumnos afirman que los profesores sufren insultos o intimidación.

## El PSE reclama a Campos que aspire a una escuela pública competitiva

M. V. VALLEJO BILAU

La portavoz del PSE en el País Vasco, Ana María Vallespín, ha reclamado a la consellería de Educación que aspire a lograr una escuela pública más competitiva y con docentes con mayor formación. Vallespín ha manifestado que el departamento de Educación debería ser más competitivo y con docentes con mayor formación. Vallespín ha manifestado que el departamento de Educación debería ser más competitivo y con docentes con mayor formación.

A su turno, el grupo político afirma que «la competitividad de los centros debe ser una prioridad y una herramienta fundamental para mejorar la calidad de la enseñanza». El PSE reclama a Campos que aspire a una escuela pública competitiva.

Este es el primer informe que los departamentos de Educación de los gobiernos de los territorios forales de Euzkadi, Gipuzkoa y Navarra. El PSE reclama a Campos que aspire a una escuela pública competitiva.

### UGT

Las representantes del sindicato UGT afirman que el Departamento de Educación debería ser más competitivo y con docentes con mayor formación. UGT reclama a Campos que aspire a una escuela pública competitiva.

Según el informe, además, que los departamentos de Educación de los territorios forales de Euzkadi, Gipuzkoa y Navarra. El PSE reclama a Campos que aspire a una escuela pública competitiva.



Publicación: EL CORREO

Fecha: 19 de enero de 2007

## Un incendio calcina la cocina del colegio Munabe de Loiu

El centro, en el que estudian 400 alumnos, estaba vacío al iniciarse el fuego

J. ARRIETA LOIU

Un incendio calcinó la cocina del colegio Munabe de Loiu durante la noche del pasado martes. Los bomberos evitaron que las llamas afectaran al resto del edificio, por lo que ayer los alumnos pudieron asistir a clase con normalidad.

El fuego se desencadenó en torno a las nueve de la noche, hora en la que el recinto ya se encontraba vacío, pues el horario lectivo concluye a las cuatro de la tarde. Se da la circunstancia de que el colegio Munabe se encuentra en una zona muy poco poblada, rodeado por otras escuelas y varios caseríos dispersos. Según explicó ayer una portavoz del centro, «en ese momento, la única persona que se encontraba en las instalaciones era el guarda».

El vigilante, que vive en el propio recinto, fue alertado por un vecino, residente en uno de los caseríos colindantes, que había visto salir humo del almacén mientras paseaba. Este espacio, anexo a la despensa de la cocina, se utiliza para guardar material educativo, incluyendo gran cantidad de papel, «por lo que el

humo era muy espeso y el ambiente irrespirable». El vigilante avisó a la Ertzaintza y los bomberos pero no pudo entrar en el almacén para apagar las llamas, que alcanzaron la cocina. «Aún así, consiguió cortar el gas ciudad y evitar una posible explosión».

### Daños cuantiosos

Un numeroso contingente del parque de bomberos de Derio acudió «en pocos minutos», según subrayó el director del colegio, Juan Antonio Canales. «No tardaron prácticamente nada, fueron muy eficaces e impidieron que el fuego se extendiera al resto de las instalaciones».

A pesar de la rapidez de la intervención, la cocina fue destruida por las llamas. Aunque todavía están sin evaluar, «los daños materiales han sido muy cuantiosos, porque estaba recién renovada». En cuanto a la causa del incendio, los responsables del colegio apuntan «a que haya sido un cortocircuito, aunque habrá que esperar al peritaje para saberlo a ciencia cierta».

Los 400 alumnos de entre 6 y 11 años que cursan sus estudios en este centro concertado y sus 40 profesores pudieron acudir ayer a sus clases sin problemas. El fuego no alcanzó el comedor, así que para poder servir las comidas el colegio ha contratado un servicio de 'catering' que utilizará hasta que las instalaciones sean reparadas.



**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 23 de diciembre de 2006**



### **De corazón a corazón**

Un ejemplo de solidaridad y cariño del que debemos tomar ejemplo. Un grupo de niños felicita a otro. Las **alumnas del colegio Ayalde** -ganadoras del IV Concurso de pintura de felicitaciones navideñas- desean un año de esperanza a todos los jóvenes hospitalizados por tratamientos oncológicos. Enhorabuena.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 15 de diciembre de 2006



Los niños del colegio Erain Txiki que participarán en el festival de Navidad, durante un ensayo en la capilla de la Virgen Milagrosa. (F. DE LA HERA)

## Los alumnos de Erain Txiki y la Banda de Música preparan el Festival de Navidad

El espectáculo tendrá lugar en el auditorio del recinto ferial de Ficoba, el domingo a mediodía

Una selección de obras de Mozart y varios villancicos centran el programa

MARÍA JOSÉ ATIENZA

MUN. DV. Cerca de 200 alumnos del colegio Erain Txiki y los componentes de la Banda de Música Ciudad de Irún protagonizarán el Festival de Navidad, que este año cambia de escenario. El auditorio del recinto ferial de Ficoba acogirá el domingo, a las doce del mediodía, este espectáculo para niños y mayores, que se ofrecerá al público, con entrada libre, bajo la dirección musical de Juan José Iturriz y con coreografía de Mari Carmen Bergochena.

El Festival de Navidad, es una colaboración que desde hace ya varios años existe entre el colegio Erain Txiki y nuestra agrupación, señala el presidente de la Banda de Música Ciudad de Irún, José María Rastrilla. «Con este festival, tanto la banda como el

### CONCIERTO

• **Intérpretes:** Banda de Música Ciudad de Irún y alumnos del colegio Erain Txiki. La coreografía corre a cargo de Mari Carmen Bergochena y el director musical es Juan José Iturriz.

• **Programa:** Selección de obras de Mozart, Sinfonía Africana y Villancicos.

• **Escenario:** Auditorio de Ficoba, el domingo, día 17, a las 12.00.

centro escolar queremos felicitar la Navidad a todos los irroisinos.

El espectáculo estará dividido en dos partes. En la primera, «hay una serie de motivos musicales a los que los niños pondrán sus gestos», añade Rastrilla. «Para esta primera parte, hemos elegido varios temas de Mozart y la Sinfonía Africana, con ritmos más



Ensayo conjunto de la Banda y los alumnos de Erain Txiki. (F. DE LA HERA)

agresivos, relacionados con la representación de los niños, que da un resultado muy divertido».

En la segunda parte, los intérpretes ofrecerán un programa navideño, con diferentes villancicos. «Además, estrenaremos el himno de Erain Txiki, compuesto para la ocasión, con motivo de 20 aniversario del colegio, que se celebra este año», añade José María Rastrilla.

El trabajo que los niños reali-

zan para este concierto «no resulta fácil», asegura la profesora Mari Carmen Bergochena. «Hay que tener en cuenta que, aunque las coreografías son sencillas, estamos hablando de niños muy pequeños, de entre 2 y 6 años. A pesar de todo, ellos tienen mucha ilusión y ponen mucho interés para que todo salga bien. Un grupo de ex-alumnos del centro escolar reforzará al grupo en las representaciones musicales.»

Publicación: EL CORREO

Fecha: 7 de diciembre de 2006



**GANADORES.** Álvaro, Jesús M<sup>o</sup> Fernando, Andrés, Asier, Juan Ignacio, Iñigo, Javier, Adrián, Ramón (ent.), Carlos, Gabriel, Fernando, Juan, Lander, Jón, Gorka, Julio y Yago.

COLEGIO MUNABE

# Nuevos horizontes

JULÉN PRÍON (BILBAO)

Desde 1970, año en que se fundó el Colegio Munabe, la idea de las mejoras del centro se ha ido irguiendo en el desarrollo de una educación completa para el alumnado, incluyendo en ella, el deporte.

Así, en un año por seguir creciendo, el colegio hizo por primera vez un salto con los deportes con los que venía aceptando en los últimos años. La creación de un campo de hierba artificial. Ya de por sí, el colegio viene manteniendo año tras año el número de educadores que practican alguna actividad deportiva pero, con la construcción del campo, esa línea ascendente se ha incrementado hasta un mayor proporción.

La nueva instalación más novedosa y un espacio de largo por

**El pasado mes de noviembre se inauguró un campo de hierba artificial en el centro**

venirse y uso de ancho. La hierba artificial es de última generación y posee también iluminación. La fecha de inauguración oficial fue el viernes 10 de noviembre en un partido amistoso entre una selección de alumnos y una selección de profesores. El campo ya está sirviendo para la disputa del Torneo de Navidad. Se trata de un campeonato interno de fútbol 7 en el que participan diez equipos de alumnos tanto por

**Esta infraestructura permitirá al colegio ampliar su número de equipos en próximos años**

parte de Educación Secundaria y Bachillerato, más un equipo de profesores. Actualmente este terreno de juego es utilizado por los equipos federados de fútbol 11 juvenil y adulto, además de los equipos de fútbol sala. Al ser de primer año y nivel de segunda división. El colegio Munabe también posee dos campos para la práctica de balonmano, uno de los cuales es cubierto. En el campo al lado

de representación auxiliar que tiene el colegio se practica la práctica de fútbol sala. También existen dos pistas polivalentes, habilitadas para fútbol, tenis y voleibol. Este es utilizado por el club de tenis, ocupado por alumnos de cuarto, quinto y sexto de Primaria. Este mismo espacio de utilización múltiple también le presta su utilidad al centro para la práctica de esta modalidad.

Después de recibir también la plaza con la que cuenta Munabe. Esta ya utilizada en verano para la enseñanza y práctica de la natación, dentro del Curso de Natación que celebra cada año el colegio.

Por último, contamos con un aula de patinador, utilizada para los alumnos de primero, segundo y tercero de Primaria.

Este también cuenta con de las instalaciones deportivas dentro del Torneo multi deporte (Baloncesto, Fútbol y atletismo).

**Actividades adicionales:**

A las típicas competiciones deportivas, Munabe ofrece cursos programados de natación, tenis, voleibol, baloncesto, fútbol y atletismo. Además se celebran eventos de tipo deportivo como el torneo de fútbol sala de verano en el que toma parte el alumnado de Primaria. Esta actividad tiene por objeto educar a través del deporte a sus alumnos y compartir con otros colegios en un entorno deportivo y de ocio. Este año se celebró en el colegio un torneo de fútbol sala y se jugará un torneo por equipos.

También, como año, y tras el éxito de la pasada edición, se celebran las Olimpiadas de Invierno en las cuales participan los alumnos de Primaria y donde se realizan varias pruebas: voleibol, voleibol, fútbol, baloncesto de pista, baloncesto de pista, baloncesto.

Por supuesto, también hay lugar para el deporte de invierno. En el colegio se celebra en los meses de invierno el campeonato de fútbol sala. Este campeonato se ha completado con una carrera de montaña de 5 km.

En el Colegio Munabe, el deporte acompaña a otros programas de ocio y tiempo libre como la atención personalizada de alumnos, el acceso a nuestras instalaciones y el uso de las instalaciones.



**PELOTEADORES.** De pie, de izquierda a derecha: Iñigo, Javier, David, Gonzalo, Jaime (entrenador), Ignacio, Pablo, Joseba, Mario y Javier. Agachados, de izquierda a derecha: Anthoni, Imanol, Jaime, Alberto, Iñigo L., Iñigo E., Jorge y Gonzalo.

## TÚ PROPONES

El 6 de agosto de 2007, cuando se celebró el primer campeonato de fútbol sala, se celebró el primer campeonato de fútbol sala. Este campeonato se ha completado con una carrera de montaña de 5 km.

94 476 53 06

COLEGIO MUNABE, S.L. - ERANDIO (BIZKAIA) - 48950

Publicación: DEIA

Fecha: 30 de noviembre de 2006



El entusiasmo de los jugadores en el primer partido disputado en el nuevo campo. *Sangapuri*

# El nuevo campo de fútbol artificial, un exitazo para el Colegio Munabe

## La recién inaugurada instalación ha conseguido, que además de los conjuntos del centro educativo, también disfruten de la misma antiguos alumnos y familiares

Guillermo Irujo

LA RECIENTE inauguración del campo de fútbol artificial de última generación en el Colegio Munabe, un sábado 2 de noviembre, ha logrado una mayor implicación del número de personas alumnado y docentes a la petición del deporte. Además de los alumnos pertenecientes a los equipos que compiten en el ámbito competitivo, la nueva instalación está siendo utilizada por antiguos alumnos del centro, de manera que, una vez por las tardes, se ven jugar a los jugadores de los equipos de fútbol de la zona de Erandio, que cuenta con la última tecnología de última generación, así como por los jugadores de los equipos de fútbol de la zona de Erandio, que cuenta con la última tecnología de última generación, así como por los jugadores de los equipos de fútbol de la zona de Erandio, que cuenta con la última tecnología de última generación.



Los jugadores de los equipos de fútbol de la zona de Erandio disfrutando del nuevo campo. *Sangapuri*



Un equipo de fútbol de la zona de Erandio disfrutando del nuevo campo. *Sangapuri*

portales del colegio. En estos momentos, el Colegio Munabe está celebrando un torneo de fútbol 7 en el que participan 12 equipos de alumnos (1 por cada clase de Educación Secundaria y Bachillerato) más un equipo de profesores. Desde Munabe se señala que uno de los objetivos del nuevo campo de fútbol artificial es que pueda ser utilizado también por padres y antiguos alumnos del colegio.

Instalaciones completas. Además de la pista de la cancha, el nuevo campo de fútbol artificial, el Colegio Munabe también dispone de 2 zonas deportivas (fútbol sala y voleibol), 2 campos de baloncesto (uno de ellos exterior), 1 pista de patinaje, 1 gimnasio, así como una sala de preparación física. Todas estas instalaciones son utilizadas de manera habitual por todos los alumnos asociado los equipos del colegio así como por los alumnos.

El centro educativo cuenta con cinco equipos de fútbol: dos de fútbol 11 (juvenil y cadete) y tres más de fútbol 7 (subvención de primer y segundo año, así como uno de categoría benetton). En consecuencia, el centro educati-vo Munabe, que es compuesto de nueve colegios distribuidos entre Hildana, Gispesio y La Fria, está representado en categoría juvenil. Además el alumnado de 1º y 2º de educación primaria tiene la opción de practicar el tenis con los cursos que oferta el colegio.

Los alumnos de 1º, 2º y 3º de educación primaria cuentan con la posibilidad de practicar el tenis con los cursos que oferta el colegio.

Publicación: ADN

Fecha: 27 de noviembre de 2006

**La Mia**

*Comunicación y Marketing*

EDUCADORA

**La movida**

**T**odas subieren sus en sus formas de diversión que agudiza a ser buen ratonero de niños y chicas los adultos por la noche, algo que viene naturalmente al adolescente que se encuentra en esta etapa de la vida de transición, donde se busca la identidad perdida, donde necesitan reconstruir el niño que no tienen, y al adulto que está por llegar, y en este proceso se destaca en una profunda inseguridad. Es en el grupo de amigos y en lo que "hacen todos" donde encuentran esta seguridad, en ese ambiente interactivo en el cual, se debe sentir aceptado, aceptado, "normal".

Esto no dura siempre, cuando el joven va madurando psicológicamente y emocionalmente se da cuenta de las externalidades de la "movida", se siente marginado, se aburre, percibe que la movida es una actividad falsa y prefieren buscar otras actividades como practicar sus habilidades personales de arte, etc.

El problema está en los jóvenes adultos que pueden llegar al alcohol en la movida. La movida, el alcohol y los drogas, los efectos de fumar y los resultados pueden ser imprevisibles y en ocasiones graves. En este momento es difícil controlar la sexualidad y el consumo de las sustancias que de ellos dependen.

El futuro de la juventud en los últimos años ha sido un reto, los jóvenes hoy en día son más conscientes de su futuro, los resultados están de cerca del momento, los padres ya no son tan autoritarios, los jóvenes hoy en día son más responsables de su futuro y de sus decisiones.

**SOCIEDAD EDUCACIÓN**

# Gitanos sin título

## EL 71% NO TIENE ESTUDIOS OBLIGATORIOS

En el resto de la población española el porcentaje se reduce hasta un 15,3%

Madre e hija de etnia gitana en una de las viviendas prefabricadas del distrito de Villaverde, a las afueras de Madrid. (Foto: J. J. GARCÍA)

**Ivan M. García / Efe**  
Barcelona / Málaga

Las estadísticas dicen algo sencillo pero importante: el 71% de los mayores de 15 años de esta etnia no ha finalizado la enseñanza obligatoria.

En el resto de la sociedad española, el porcentaje se reduce al 15,3%, según el estudio Población gitana y empobrecimiento (entre 2005 y 2006) por la Fundación Secretariado Gitano (FSG). La encuesta de esta investigación se basa en los datos principales de los últimos censos europeos que tiene el colectivo.

"El problema que nos preocupa es el de la falta de oportunidades para el futuro de una persona", afirma García.

la FSG, Barcelona / Cataluña.

Una de las causas del abandono es que tienen pocas oportunidades laborales. La mayoría de los chicos cuando abandonan los 16 años dejan la escuela para trabajar y apoyar algún ingreso a la familia o a la familia de los padres.

**En España, hay unos 700.000 gitanos, muchos menos que en Europa del Este**

Otra de las causas es el abandono de la escuela hacia una escuela que no es adecuada para los chicos. Los chicos que no van a la escuela pagan. En la escuela, los chicos no tienen oportunidades ni de ir a la escuela ni de ir a la escuela. Una

causa que lleva a muchos de la población gitana a ser analfabetos y que ha influido notablemente en su historia. Sin embargo, al ser la mayoría de los chicos que abandonan la escuela, los resultados, por ejemplo, en España, Barcelona.

Por otro lado, a diferencia de los países, se diferencian en el nivel de los países. En España, los gitanos que hoy estudian en las universidades y en las universidades, en las universidades, en las universidades.

En España, hay 700.000 gitanos. El número es muy superior en Europa del Este. Solo en Hungría, hay unos tres millones pero son estudiantes que van a la escuela. En España, hay unos tres millones pero son estudiantes que van a la escuela. En España, hay unos tres millones pero son estudiantes que van a la escuela.

**Las cifras**

**340.000** gitanos mayores de 15 años son analfabetos. O lo que es lo mismo, 7 de cada 10 gitanos mayores de 15 años no sabe leer, ni escribir.

**69,9%** de los gitanos con edades superiores a los 15 años, el porcentaje es de 15,3% en el resto de la población española.

**13,4%** es el porcentaje de la tasa de desempleo de la población gitana. Para el resto de los españoles es del 10,4%.

**La solución**

**En manos gitanas y de la Administración**

"¿Dónde pasaré mucho tiempo hasta que se produzca una verdadera normalización educativa?", asegura el director de FSG en Andalucía, Humberto García. Señala que esto depende de muchos factores cuya responsabilidad está "tanto en manos de los gitanos como de las administraciones públicas". García, que ha firmado en Málaga un convenio de colaboración con CC000 contra la discriminación laboral, dice que los elementos culturales y la historia dificultan la integración en el ámbito educativo, pero que "la escuela no ha sabido adaptarse a la diversidad".

**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 5 de noviembre de 2006**

ENSEÑANZA

## **25º aniversario del colegio Erain Txiki**

El colegio Erain Txiki celebra hoy el 25º aniversario de su fundación. Este centro nació en el año 1981 en la villa de la avenida de Iparralde, donde continúa en la actualidad, de la mano de un grupo de padres. El colegio se abrió con tres aulas, dos profesoras y 12 alumnos. Hoy cuenta con 140 alumnos de 1 a 5 años y las profesoras son 13. Para conmemorar el 25º aniversario del centro, hoy se celebrará una misa de acción de gracias y posteriormente, a las 13.30, se descubrirá una placa conmemorativa. También se hará un recorrido por la exposición fotográfica 'Veinticinco años de recuerdos', instalada en el centro y se servirá un aperitivo.



**Publicación: MAGISTERIO**

**Fecha: 1 de noviembre de 2006**

## “Alcaste” y “Hermanos D'Elhuyar” reciben al embajador del RU

La semana pasada el embajador del Reino Unido, Stephen Wright, se reunió con el Director de Educación de La Rioja, Juan Antonio Gómez Trinidad para hablar sobre el desarrollo de los programas de idiomas en esta Comunidad. El encuentro se enmarca dentro de la serie de visitas que el embajador tiene

programadas en la región con diferentes representantes del Gobierno y asociaciones empresariales.

Stephen Wright y Juan Antonio Gómez Trinidad hablaron sobre bilingüismo mientras visitaban dos de los centros de La Rioja, el colegio “Alcaste” y el IES “Hermanos D'Elhuyar”.

Publicación: LA RIOJA

Fecha: 11 de septiembre de 2006

LA TRIBUNA DE LA RIOJA

## Los valores se ponen en casa

BORJA MARTÍNEZ DE BEDOYA DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO EDUCATIVO COAS

El inicio del nuevo curso escolar nos da la oportunidad de hacer algunas reflexiones sobre nuestro sistema educativo. Quizá el título de este artículo parezca demasiado atrevido, más teniendo en cuenta que sobre la educación ya no hay nada que inventar. Estoy de acuerdo, no pretendo innovar, sino sólo recordar algo muy básico, muy conocido, pero a veces no suficientemente valorado: la clave del éxito del sistema educativo pasa por la relación entre la familia y el colegio.

La tarea educativa abarca muchos aspectos: la educación como personas, la socialización de los alumnos y la adquisición de unos conocimientos necesarios para la vida. Para alcanzar estos objetivos necesitamos la colaboración entre la familia y el colegio.

Para poder educar correctamente a nuestros hijos, a nuestros alumnos, debemos ir en la misma dirección en casa y en la escuela. En este sentido nada se ha demostrado más eficaz que la acción tutorial, confiada a un profesor capacitado para seguir la marcha de cada alumno y tener contactos regulares con su familia. Cada niño o niña es diferente y así deben ser tratados. No hay mejor sistema que este intercambio de ideas, de experiencias, entre el profesor tutor y la familia, para llegar a buen puerto en la tarea educativa. Así mismo, las escuelas de padres, que cada día se demandan más en los centros escolares, se ha demostrado una herramienta muy útil para ayudar a los padres en la aventura de educar a sus hijos.

Pienso que los responsables de las políticas educativas deben tener esto presente. En este sentido me parece interesante la afirmación de la consejera de Educación de Galicia, Laura Sánchez Piñón, publicada en una entrevista en el periódico *Mozcairex*: «La responsabilidad no sólo está en el profesor ni en

«Educar es una aventura, cada alumno o alumna es distinto, y para sacar lo mejor de esa persona no podemos hacer otra cosa que trabajar juntos la familia y el colegio», afirma el autor.



el sistema educativo. Los valores y la ética personal, en el 70 por ciento de los casos, está marcada por la familia. Yo soy madre y tengo muy claro que los valores se ponen en casa, el sistema educativo acompaña y los padres participan. Hemos partido de un sistema autoritario y ahora estamos en el otro lado.

Me interesa este último párrafo. Es una

triste realidad encontrar en los medios de comunicación, cada vez con más frecuencia, noticias como esta publicada en un conocido periódico: «El 72% de los profesores de instituto corren el peligro de caer en la depresión por miedo a sus alumnos, según un estudio realizado en Madrid». Pienso que la profesora de la Universidad Carlos III de Madrid, María Calvo, explica muy bien las causas y, por tanto, las posibles soluciones de esta situación al afirmar que «la solución al preocupante problema de la violencia en las aulas pasa por acudir a su origen y causas: la crisis de la familia, el desprestigio del esfuerzo personal y la falta de autoridad».

Es verdad que el profesorado debe ganarse la autoridad en sí sola y fuera de ella, pero también se le debe dar la confianza necesaria para que lo consiga. Los médicos, los profesores, los misioneros, las enfermeras, los cooperantes, etc. ejercen profesiones que conllevan un deseo de ayudar a los demás, de estar disponibles para atender y ayudar a las personas que les necesitan. Por tanto, de entrada, su labor demanda respeto y merece también una cierta admiración.

Lógicamente, esto exige a los docentes estar a la altura de las circunstancias: deben estar bien preparados para impartir las materias que les corresponden y hacerlo con una pedagogía atractiva y actual. Además, de los profesores esperamos que sean educados, laboriosos, alegres, serviciales, que sepan trabajar en equipo... las mismas virtudes que se piden hoy en las empresas y que queremos que empuen a nuestros hijos y alumnos.

Educar es una aventura, cada alumno o alumna es distinto, y para sacar lo mejor de esa persona, durante esa etapa de desarrollo y formación que es la edad escolar, no podemos hacer otra cosa que trabajar juntos la familia y el colegio.

Publicación: ALBA

Fecha: 23 de junio de 2006

Opus Dei, la llamada universal a la santidad

Doxja ALBA 11

Educación e Investigación

Centro concertado en Logroño, al alcance de todas las familias

## En Alcaste, la formación es cosa de tres: padres, profesoras y alumnas

*El colegio Alcaste de Logroño surge por iniciativa de un grupo de padres promotores. Pertenecer al Grupo Educativo COAS y participar del proyecto más de 400 familias. La formación es-*

*piritual y doctrinal está encomendada a la prelatura del Opus Dei. Una de las notas características de Alcaste es la educación personalizada que presta el colegio a cada alumna.*

Irán de Vargas

**E**l Colegio Alcaste surgió en 1978 por el deseo de un grupo de padres que respondieron a la iniciativa de san Josemaría, que alienta a numerosos padres de familia para que prescribieran colegios para sus hijos en donde adquirieran una buena formación intelectual, humana y cristiana.

A petición de la sucesora titular del colegio, Cristina Riquelme Educativa, la Prelatura del Opus Dei nombra los sacerdotes que prestan la asistencia espiritual para promover la formación religiosa de las alumnas y de sus familias, explica María José Larrosa, directora de Alcaste desde hace quince años.

El proyecto educativo del colegio se fundamenta en el respeto a la libertad de cada alumna y en el ejercicio de su responsabilidad personal. Se enseña que el trabajo bien hecho es un medio de perfeccionamiento personal, humano y espiritual, y un medio de contribuir al bien de la sociedad. Se hace ver a las alumnas que el bien está ligado a



La fiesta de las familias del colegio de este año tendrá para sufragar los gastos del EMF.

la felicidad y que éste es el mejor premio.

Perteneciente al Grupo Educativo COAS (agrupación de centros educativos con el objeto de desarrollar un proyecto educativo común), cuenta con 6 colegios y 5 centros de educación infantil, en La Rioja, Vizcaya y Guipúzcoa. Alcaste es un centro concertado en todos sus niveles, a excepción del primer

ciclo de Infantil (0 a 5 años) y del Bachillerato, por lo que está al alcance de cualquier familia que comparta su ideario. Alcaste, desde su constitución y por voluntad expresa de los padres promotores, ha optado por la educación diferenciada desde Educación Primaria a Bachillerato. La Educación Infantil es mixta.

En la actualidad, más de 400 fa-

milia, y alrededor de 600 alumnas participan de este proyecto.

La finalidad de Alcaste es la formación integral de las alumnas. La educación no consiste sólo en transmitir unos conocimientos, sino en educar a la persona en todos sus aspectos (corporeidad, inteligencia, voluntad, afectividad, sentido de trascendencia).

Esta formación integral se concreta en tres pilares fundamentales: enseñanza de calidad (proyecto multilingüe en inglés, francés y castellano); formación humana (laboriosidad, orden, generosidad, responsabilidad, fortaleza, obediencia, esportividad, compañerismo, sinceridad, salud, sobriedad...); formación cristiana (no es una simple formación, sino una forma de vivir la vida).

María José Larrosa, directora del colegio, nos explica que son tres objetivos en uno: "A través del estudio, del trabajo profesional bien hecho y de los asuntos ordinarios de cada día podemos adquirir las virtudes que hacen desinteresado y conseguido, a la vez, que estas circunstancias sean nuestro lugar de encuentro con Dios".





**Publicación: DIARIO VASCO**

**Fecha: 26 de mayo de 2006**



**CONCIERTO PEDAGÓGICO EN ERAIN TXIKI.** Atzoak Abesbatza cerró ayer, bajo la batuta de Juncal Biurrarena, el V Ciclo de Conciertos Pedagógicos del colegio Erain Txiki. A través de canciones como 'El Abecedario', de Mozart, o 'El menú', los más pequeños pudieron conocer de cerca el trabajo de una agrupación coral. (F. DE LA HERA)

**Publicación: NOTICIAS DE LA RIOJA**

**Fecha: 9 de mayo de 2006**



**¿Qué sabéis del parlamento europeo?** La eurodiputada del Partido Popular, Esther Herranz, ofreció ayer una charla didáctica a las alumnas de Bachillerato del colegio Alcaste de Logroño. Con ellas habló de *El día de Europa* y el papel del Parlamento Europeo. Dos 'power point' documentaron la explicación que comenzó lanzando una pregunta al aire, ¿conocéis la declaración Schuman? (Foto: IZKAI)

Publicación: EL CORREO

Fecha: 30 de abril de 2006

OPINIÓN 75

ENCUESTA

### ¿El nuevo Bachillerato podrá reducir el fracaso escolar?

**LOLA ABELLÓ**  
Pta. Conf. Española de  
Asoc. Padres y Madres  
de Alumnos (CEAPA)

Los jóvenes dispondrán de más oportunidades para terminar el Bachillerato, lo que redundará en un mayor punto de trabajo en la edad adulta, y tendrá consecuencias muy positivas en su desarrollo personal y social. No se regula nada a las universidades, como algunos dicen. Las materias que suspendan los alumnos no se dan por aprobadas, sino que deberán ser recuperadas en el curso siguiente, como en la universidad. Así es que se equivocan quienes dicen que esta reforma devota el título de Bachillerato.

**ANA PÉREZ SAITUA**  
Coord. pedagógica del  
Grupo Educativo COAS

El planteamiento del nuevo Bachillerato al permitir completar la enseñanza en más tiempo podría incidir en un descenso del nivel de preparación del alumno de su estudio. También existirá una nueva organización del centro, con nuevos medios humanos y materiales y la posibilidad de trabajar en los últimos cursos de formación. Aún no hay nada aprobado y cuando lo esté, habrá que materializarlo aquí. Sin embargo, el sistema único de enseñanza en esas edades parece un elevado nivel de éxito, de un 80%, luego no se ve muy necesario un cambio.

**AINHOA MENDIA  
STEE-ELAS**

La flexibilización de los tiempos de escolaridad puede ser una buena medida para el alumnado con ritmos más lentos de aprendizaje o para quienes quieren compaginar sus estudios con alguna otra actividad. De hecho, es algo habitual en la universidad. Lo importante es que antes o después la materia alcance el objetivo. Es decir, sin disminuir los niveles de los contenidos en las materias. La parte negativa puede ser los problemas organizativos en los centros al configurar grupos y horarios.





**Publicación: EL MUNDO y MAGISTERIO**

**Fecha: 22 de marzo de 2006**

## Familia y Educación en una jornada organizada en Bilbao por COAS

Organizada por el grupo educativo Colegios Asociados (COAS) -que agrupa a varios centros concertados del País Vasco y La Rioja-, el pasado día 21 de marzo se celebró en el Palacio Euzkalduna de Bilbao una jornada sobre el papel de la familia en la sociedad actual, sobre todo en lo relativo al ámbito educativo.

Bajo el nombre *La familia, protagonista de la Educación*, el evento contó con la participación de personalidades como el obispo de Bilbao y presidente de la Conferencia Episcopal, Ricardo Blázquez. Los temas a debate fueron amplos, aunque el hilo conductor se centró en la percepción de que, según señala la organización, "la familia en nuestro país está cada vez menos discriminada e incluso agravada".

En opinión de COAS, los datos que demuestran la

poca consideración política de la estructura familiar en la actualidad, como por ejemplo el hecho de que destine a su fomento el 0,5% del PIB, frente al 2% de media en los países de la Unión Europea.

### Matrimonio

Además, algunas leyes como la del matrimonio de personas del mismo sexo o la Ley Orgánica de Educación son otras pruebas del menosprecio hacia la institución de los gobernantes del momento.

La jornada también contó con la participación de Francisco Boerá, coordinador pastoral de familia del V Encuentro Mundial de la Familia, el cual tendrá lugar como designa el fallecido Juan Pablo II, en la ciudad de Valencia los próximos 8 y 9 de julio.

### Blázquez: los matrimonios gays muestran la crisis de la familia

BILBAO.- El presidente de la Conferencia Episcopal y obispo de Bilbao, Ricardo Blázquez, aseguró ayer en Bilbao que la ley que permite el matrimonio entre homosexuales es uno de los «síntomas graves» de la «crisis» que sufre la institución de la familia. En una conferencia en Bilbao con motivo de la celebración de la jornada *La familia, protagonista de la Educación*, Blázquez alertó de que la familia está padeciendo «una crisis profunda y radical en sus cimientos», a pesar de ser «la institución más valorada» por la sociedad. A su juicio «la extensión del matrimonio entre personas del mismo sexo y el reconocimiento de la capacidad legal de estas parejas para la adopción» forman parte «de la desestructuración de la familia», así como la ley que aceleró los trámites del divorcio, que ya ha propiciado «un enorme ascenso» en el número de separaciones. / EFE



Publicación: EL CORREO  
Fecha: 12 de marzo de 2006

COVADONGA O'SHEA EXPERTA EN MODA



GLAMOUR DIFÍCIL. «Muchas modelos acaban maltruidas y malvividas», sostiene Covadonga O'Shea. / LUIS MOLAS GÓMEZ

## «Estar pendientes del 'qué se lleva' es lo más pasado de moda»

La directora de la primera revista femenina de España afirma que las jóvenes visten, a menudo, «de forma vulgar»

LUIS GÓMEZ BILBAO

Covadonga O'Shea lideró un debate en Bilbao organizado por el colegio Agalde para promover entre sus alumnas de 12 a 17 años una capacidad crítica ante sus fenómenos tan institucionales como la moda.

«No le preocupa ser tan pendiente a las niñas de la moda?»

«Sí. Estamos en una sociedad un poco caótica. Las jóvenes no tienen un criterio claro y no se dan cuenta de que, de vez en cuando, vienen de forma muy vulgar, muy abstracta y, además, intentan ser independientes. Aunque, al final, todas acaban».

«Uniformadas?»

«Las gusta abarrotar el concepto 'trike'. Es importantísimo que la familia y la gente que tiene cierta influencia sobre estas chicas y chicos, que también están muy influenciados, les expliquen lo que es un mundo de valores y el cuerpo. Deben cuidar su imagen».

«Muchas niñas visten como 'lolas'?»

«Absolutamente. Es la influencia

de la publicidad, de esos tatuajes tan terribles... Las niñas usan modelos que... y las pelotas están muy frías. Hay que educarlas».

«¿Cómo?»

«Educarlas es que la personalidad se ve lo que tú eres y aparcar como tú quieras».

«Ellos sueñan con vestir a la última».

«Estar pendientes del 'qué se lleva' es lo más pasado de moda del mundo. ¿Qué se lleva? ¡T-o-d-o!»

«¿Y anhelas sentirte guapa?»

«Hay tal infinidad de propuestas...»

«Que conducen a las chicas a la escuela delgado sin darse cuenta».

«Ese problema no es un tema de la moda. Es de salud y educación».

«Algunas dejan de comer...»

«Yo he visto a una niña queriendo meterse en un pantalón tres tallas más pequeño de lo que le es leve».

«Las revistas de moda sólo muestran tiempos espectaculares».

«Consultas un mundo de ensalada».

«Pero una 'mujer mujer' tiene curvas y firmeza. Una mujer como el pelo de una escoba no tiene ningún atractivo. Lo que si se hace

es maquillarla, peinarla y vestirla de forma atractiva. Si no, nadie compraría una revista. Hasta en los recortes de cocina se maquillan los platos».

«Muchas modelos denuncian que suben a la pasarela sin comer».

«Pues yo les he visto tomarse unas bocanillas de jamón que a mí no me cabrían. Hay modelos que son una mierda de mujeres. Se han casado, tienen hijos y son gente normal. Algunas otras pobres, no. Se han dejado llevar por este mundo».

«¿Por qué?»

«Es muy transada la profesión. Está todo el día de un lado a otro, cambiándose de ropa... ¡Acaban cuando perchar! Sin personalidad, formitas con draps, desordenadas...»

«Un mal espejo para las chicas».

«Siempre se admiran a las modelos que mantienen el sentido común y la cabeza sobre los hombros. Es difícil. Desde luego, a gente que yo quiero, no le diría que esta profesión es lo máximo».

«¿La moda produce vándalos?»

«Mucho. Recuerdo la llegada a

### PIÓNERA DE LA MODA

O'Shea es uno de los vóceres más autoritarios en el mundo de la moda en España. Fundó y dirigió durante 47 años *Elle*, la primera revista femenina de nuestro país. Preside el Instituto Superior de Empresa y Moda, una escuela de negocios dedicada a la formación de directivos del sector. Y triunfó con su último libro *El Rapé*, la herencia de un sinta.

«Pasé un día con Kate Moss y sólo sonrió cuando le regalaban flores silvestres»

Nuestra Web de niñas muy lindas, guapas y guasimo muchísimo dinero. Viven en hotelesitos, les llevan en unas cochas impresionantes... Al final, acaban maltruidas y malvividas. Una pena.

«Pero Kate Moss sigue firmando contratos multimillonarios. Parece como si premiasen a la 'chica mala'».

«No sé quién pasa juzgar a los demás y tampoco sé la verdad, pero yo como a está mujer y escribí un artículo titulado 'Problema chica rica'».

Después de pasar un día entero con ella, sólo sonrió cuando un especialista de fotografía se dio cuenta de que estaba triste y cansada. Le regaló un pequeño ramo de flores silvestres. Ella sonrió de tal forma que dije: «Esta mujer lo único que necesita es cariño».

«Intentan con la moda a un consumismo descontrolado».

«Es terrible cuando luego ves la realidad espantosa de las niñas que se mueven de hambre».

«Al final de la temporada, todo se vuelve viejo».

«Espero, si eres un caprichoso, te vuelves a comprar cosas. ¡Paparote con la imaginación y manténgamos un cierto control! Ahora está muy de moda el 'vintage'».

«Las profesionales de la moda tienen miedo a envejecer?»

«Lo malo es no llegar. Más que al espejo, yo miro fotos antiguas y digo: ¡Ahhh, esa era yo!»

«¿Lo importante es tener un aspecto adecuado a la edad de cada uno?»

«Por supuesto! Como decía Coco Chanel: La moda tiene que hacer sonreír, pero no reír».

«Con la democratización de la moda, ¿la alta costura está condenada a la desaparición?»

«Vive una situación compleja. Las casas del lujo viven de toda la industria que genera alrededor: accesorios, cosmética...».

«De todo menos ropa».

«El lujo hoy es saber combinar lo que se tiene y sacar atractivo sin necesidad de gastarse millones. ¡No hay una sola moda! Es un horror mezclar las tendencias».

«A mucha gente le gusta vestir como los famosos».

«Los 90 fueron terribles. Por fortuna, la 'fashion-victim' ha muerto. Es la moda la que va detrás de la mujer y no al revés de la moda».

«¿Pero vestimos mejor?»

«Cada vez peor. Hay mucha vulgaridad. Y además de esto, la ropa dice de nosotros más que el carrete de identidad. Evitemos que nos maten en cuatro segundos».

«A la gente adinerada le encantan las grandes firmas».

«Yo he acompañado a gente con muchísimo dinero a combenarse una chaqueta de Tom Ford con un vaquero de Mingo. Ahora, a la gente le da diversión mucho más decir: '¿Cómo me lo compré no el mercadillo de Majadahonda?' Te encantan a todo tipo de gente y unas gangas increíbles. ¡Y es presuntu de él!»

«¿Listo tira mucho de mercadillo?»

«A mí me encanta ese mercadillo, pero por mi trabajo no puedo ir todo lo que quisiera. Lo odio de verdad. Una vez me compré una chaqueta y me dijeron: '¿Es de Hermes?' No. Es del mercadillo', contesté. Yo, todo menos presuntu».

«¿La elegancia es la más difícil de todas las cosas?»

«Es todo menos esmerado».

© L. Gómez/Bilbao-ElCorreio.com

Publicación: MAGISTERIO

Fecha: 22 de febrero de 2006

## NUEVAS TECNOLOGÍAS

# Más de 70 vídeos y un portal de internet

La finalidad del proyecto Video Digital Educativo es utilizar un medio muy actual para que los alumnos puedan realizar sus trabajos de un modo más completo. También pretende formarse en el

mundo del lenguaje audiovisual, mundo del que ellos forman parte y con el que conviven para así despertar en ellos el espíritu crítico ante todos los mensajes audiovisuales que reciben.

En el Colegio "Izasa" hemos desarrollado un proyecto durante los años 2004 y 2005 centrado en la utilización efectiva del vídeo digital. El proyecto ha sido catalogado como Proyecto I+D+i por la Diputación de Guipúzcoa y el Gobierno Vasco.

En muchos colegios se filman actividades de especial relevancia en la vida colegial. Es también frecuente ver centros que ofrecen alguna actividad curricular de libre configuración en la que se trabaja con vídeo digital. Normalmente, se introduce a los alumnos en la filmación de un contenido, con personajes.

Nuestro trabajo ha sido distinto. Pretendíamos que desde

el inicio este proyecto estuviera integrado en el currículo, que los alumnos trabajaran en las diversas asignaturas y pudieran utilizar el vídeo como un medio de expresión más actual, más tecnológico. Así como hasta ahora nuestros alumnos también habíamos a realizar trabajos curriculares utilizando herramientas tradicionales, ¿por qué no sugerimos que realizaran esos mismos trabajos en formato de vídeo digital?

Hay temas en los que un trabajo es más interesante si se realiza con imágenes. Se puede describir un edificio sobre el papel e incluir un par de fotografías... o se puede hacer un vídeo sobre dicho edificio. ¿Cuál

es el resultado más completo? Se puede describir sobre el papel cómo realizar una clasificación de un calamar... o se puede filmar la clasificación de un calamar y explicar los pasos que hay que realizar.

Todo el trabajo aquí presentado, así como los vídeos elaborados por los alumnos, pueden verse desde la dirección de internet: [www.videodigital-educativo.com](http://www.videodigital-educativo.com).

### Material

Pretendíamos que toda una clase pudiera trabajar un tema en profundidad y realizar un vídeo. Para ello, gracias a la subvención recibida, adquiri-

mos 11 ordenadores portátiles Macintosh, preparados para editar vídeo digital. Estos ordenadores debían poderse conectar a la red del colegio de modo inalámbrico, y los alumnos podían llevarlos a sus casas para realizar el montaje.

Además de estos ordenadores, necesitamos los cámaras de vídeo digital. Deberíamos realizar tareas para utilizarlos: pero en un complicado programación. Por último, hacía falta un ordenador con mucha memoria para ir almacenando los vídeos ya realizados.

El proyecto ha consistido en la creación de un portal de internet de vídeo digital educativo, utilizando para ello las más avanzadas tecnologías multimedia en la edición y publicación de vídeo en internet en tiempo real. El portal y los vídeos se están desarrollando en los tres idiomas en los que se centra nuestro Proyecto Trilingüe: castellano, vasco y inglés.

Espacio patrocinado por **TECNAUSA**



mos el fin de dar una difusión al proyecto lo más alta posible.

El proyecto comprende no solamente la realización de los diversos problemas técnicos que se han ido presentando, sino que la mayor aportación ha sido la pedagógica: se ha diseñado un procedimiento que va guiando paso a paso al alumno y al profesor para que los alumnos sean capaces al final del proceso de presentar un trabajo curricular en formato de vídeo digital. Así mismo se ofrecen pautas, enlaces y actuaciones

correctas para la edición y publicación de los vídeos en internet.

Tras un año de actividad en este proyecto, ya son más de 70 los vídeos elaborados por los alumnos.

El portal, además de mostrar los vídeos elaborados en nuestro colegio, será un lugar de intercambio de vídeos educativos en cualquier finalidad curricular.

José Ignacio MIB MONTE  
Cooper "Izasa"  
Doc. Juan Salazar

Publicación: EL CORREO  
Fecha: 19 de febrero de 2006

## ¿Es posible el amor eterno?

PATRICIA GÓMEZ ORIENTADORA  
FAMILIAR Y VICEPRESIDENTA DE COFAS

**E**s posible el amor eterno, como en 'La princesa prometida' ¿Existen en la vida real, igual que en el cine, o en la literatura, los amores que van más allá de la muerte?

Si echo una mirada a mi alrededor, mi primer impulso es pensar que el amor eterno pertenece al mundo mitológico, es una creación de los artistas. Algo hermoso, sí, pero irreal: matrimonios que fracasan, cambios de pareja, flaqueas 'felices' junto a su nuevo amor... Y sin embargo, tengo la convicción profunda de que el amor verdadero existe, es más, es el único destino digno del ser humano. Cuando una pareja deja de serlo, está decidido que se ha acabado el amor, y por tanto, la otra cosa, matrimonio.

¿Por qué parece imposible un amor eterno? Posiblemente, por un reduccionismo frecuente en nuestros días: el amor es sentimiento. El amor, ciertamente, tiene que ver con el sentimiento: algunos momentos, como el del 'flechazo', tienen una fuerte carga sentimental, pero el no es evolucionan hacia otras formas de amor más racionales, y por tanto, más humanas -el hombre es un ser racional- ese amor está probablemente condenado a morir. Y es que el verdadero amor humano tiene que ver más con una elección que con un sentimiento.

En un momento dado, una persona decide amar a otra y a partir de entonces serán sus dichas elecciones las que hagan crecer ese amor. El hombre es dueño de su destino, y su destino en vida es amar. Además, la familia, difícil de sustituir en nuestra sociedad, tendrá un destino más que incierto si su fundamento es algo tan frágil como el sentimiento humano. El amor verdadero, por tanto, no es sentimiento: es una elección de la voluntad de la persona, convirtiéndose uno de su libertad, decide amar

¿Y cómo es ese amor verdadero? ¿Qué requisitos tiene? Alguna vez se me ha pasado por la cabeza escribir un manual del verdadero amor, ¿a alguien está de moda? Se titularía algo así como 'Manual de la persona felizmente casada', pero, puesto a resumir, tal manual cabría en una tarjeta de visita. Habitualmente quince minutos diariamente con su pareja, tenga todos los días un detalle sabiendo que no hacen falta grandes cosas y más al menos cinco minutos al día con ella (no de ella).

El primer requisito, naturalmente, es la comunicación, como expresa Marie Benedetti en una de sus poesías: 'Mi técnica es mirarte / aprender como soy / quererte como soy / mi técnica es hablarlo / y escucharte / construir un palatino / un puente indestructible'. El amor necesita cercanía, trato, intercambio: queremos cambiar nuestros corazones y acercar a la persona amada. Lo voyo con interés, y lo muestro a ella.

En segundo lugar, y siguiendo con Benedetti, 'Nadie nunca te complaza / y las cosas más triviales / se vuelven fundamentales / porque estás llegando a casa.'. ¿Qué gran verdad! El amor, lo más grande en la vida del hombre, es amigo de los detalles, de las cosas pequeñas, y a menudo olvidadas o cosas de rutina.

Por último, con frecuencia nos tenemos las cosas demasiado en serio: los niños juegan, las dificultades... no falta optimismo y espíritu positivo. Una buena, un comentario amable (no hablar de nosotros ni irnos) puede facilitar la vida y hacer el día a día más llevadero.

¿A quien le gustaría que su historia de amor fuese eterna? A mí, desde luego. Por eso, si lo mejor le destino un rato al manual.

**Publicación: LA RIOJA**

**Fecha: 10 de febrero de 2006**

Vida y Ocio **Cultura** LA RIOJA 67



**Miguel Aranguren, en Alcaste y Caja Rioja.** El escritor Miguel Aranguren visitó ayer el colegio logroñés Alcaste, donde participó en un 'libroforum' con las alumnas de Secundaria y Bachillerato y en el que abordó el proceso creativo del escritor. Después, Aranguren ofreció una charla en el centro cultural de Caja Rioja 'La Merced'.

E. DEL RIO

**Publicación: EL CORREO Y DEIA**

**Fecha: 6 de febrero de 2006**

Alumnos del Colegio Infantil Umedi visitaron La Misericordia



**María Pastor celebró ayer cien años de vida**

Alumnos de cinco años del Colegio Infantil Umedi visitaron ayer a las ancianas residentes en la residencia La Misericordia donde agasajaron a María Pastor nacida en Galdakao y que ayer cumplió un siglo de vida. Llegada a este centro asistencial hace escasas semanas, Mirri (como ya la conocen en el lugar) fue rodeada por los escolares mientras entonaban las estrofas de Santa Agueda. Durante varios días, los pequeños trabajaron en su centro la faceta sociocultural de esta tradición religiosa. **M.J.N./Baldor**



**SANTA AGUEDA.** Los mayores disfrutaron con la presencia de los niños. **Marta Sainza/for**

**Niños cantan Santa Agueda en La Misericordia**

Un grupo de alumnos de cinco años del colegio infantil Umedi acudió a mediodía de ayer a La Misericordia para festejar con los más mayores la festividad de Santa Agueda. Los pequeños, acompañados con la tradicional makila, entonaron varias canciones. Además, en presencia también sirvió para celebrar el centenario cumpleaños de una residente.



**Publicación: EL correo**

**Fecha: 2 de febrero de 2006**



**DE FIESTA.** Los niños protagonizaron una de las actuaciones del festival. / LUIS ÁNGEL GÓMEZ

## La comunidad china celebra el año nuevo

La comunidad china de Bilbao organizó ayer un festival cultural en el teatro Ayala para celebrar la entrada en el año del Perro. Un grupo de variedades del sur de China amenizó la fiesta, a la que también acudió el consejero de Vivienda y Asuntos Sociales. Javier Madrazo estuvo acompañado por el nuevo director de Inmigración, el peruano Roberto Marro.

**Publicación: LA RIOJA**

**Fecha: 27 de enero de 2006**

## La imagen



JUAN MARIN

■ **FESTIVAL TRILINGÜE DE ALUMNOS DE ALCASTE.** Los cerca de 150 alumnos de Educación Infantil del colegio logroñés Alcaste, de tres, cuatro y cinco años, conmemoraron ayer el 250 aniversario del nacimiento de Wolfgang Amadeus Mozart con un festival trilingüe, en castellano, inglés y francés. Los alumnos representaron, en los tres idiomas, canciones y escenas de la vida de Mozart, vestidos de época unos y otros disfrazados de instrumentos musicales.



**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: enero 2006**

## De gran energía

■ Era infinitamente generosa. No tenía horarios cuando se trataba de atender a los padres del centro de educación infantil UMEDI. Se llamaba **María Pilar de Miguel Enguita** y «contagiaba su energía, tenía una fuerza arrolladora», cuentan sus amigos. Siempre dispuesta a escuchar, iba y venía a paso ligero, con una sonrisa y, a veces, una cámara de fotos. «Era la responsable del boletín de UMEDI y no se le escapaba nada. ¡No había excursión o acto especial que no inmortalizara!». No paraba ni en su tiempo libre, siempre que podía se iba al monte con la familia. Nacida en Madrid, había encontrado en las cumbres vascas uno de sus destinos favoritos. «Nadie se imaginaba que se nos iría tan pronto». Tenía sesenta años cuando una neumonía acabó con su salud. Pasará el tiempo, pero su recuerdo se mantendrá siempre vivo.

Publicación: EL CORREO

Fecha: 28 de diciembre de 2005

Miguel López-Remiro recopila los textos y cartas del pintor. «Pensaba que la misión del artista consiste en dejar símbolos en el mundo»

## La herencia de Mark Rothko

EL AUTOR Y LA OBRA



► **Miguel López-Remiro:** Licenciado en Ciencias Económicas y doctor en Filosofía. Es el director adjunto del colegio Marista.

► **La obra:** 'Torts sur l'art', de Mark Rothko, publicado por Flammarion. Lo publicará en inglés la Yale University Press en 2006.

IRAKI ESTEBAN BILBAO

El artista Isidor Maltzowski decía que su amigo Mark Rothko es todavía tan reservado sobre sus técnicas que, cuando recibía en su estudio de Nueva York, guardaba las brochas y otros utensilios que podían delatarle. A partir de 1949 empezó a pintar los cuadros divididos en dos por colores, la marca que le haría famoso, y evitó pronunciarse sobre ellos. «El silencio es muy elocuentemente argumentado».

Sin embargo, nunca dejó de escribir, como demuestra la colección de textos y cartas que ha recopilado Miguel López-Remiro bajo el título de 'Torts sur l'art', publicado por la editorial francesa Flammarion y que pronto será editado por la estadounidense Yale University.

López-Remiro, que trabaja en el colegio Marista de Loio, descifrará este tesoro mientras disfrutaba de una beca en la universidad de California en San Diego, bajo la super-



COMPLEJO. Rothko escribió durante casi toda su carrera. (7) / COAS

visión del profesor Sheldon Nodelman. «Necesitaba material original de Rothko para mi tesis doctoral y con esa fuerza e ingeniosidad que puede tener un investigador en un país extranjero, decidí marcharme a Nueva York, Chicago, Washington, Los Ángeles, para buscar sus archivos que hace años nadie veía», recuerda López-Remiro, que además de boquete es artista con una clara afinidad con los campos de color de Rothko.

El viaje tuvo sus réditos y este patrimonio de 30 años reunió un centenar de textos y cartas fechadas entre 1954 y 1960, un año antes del suicidio del creador. Con estos escritos se completa el mito del artista enamorado y silencioso. «Por medio de esos textos encontramos a un intelectual preocupado por su tarea, por su misión como artista,

que según Rothko ha nacido para dejar símbolos en el mundo. Esa era también la función, esencia del artista, buscar la realidad y la verdad con imágenes».

### Altos precios

En estos escritos se prueba que el artista tenía como primer objetivo comunicarse con el espectador, un fin que trata de conseguir con el color: «A él no le gustaban nada los análisis psicológicos. Rothko era pintaba los colores según su estado mental. Como empezó con colores claros, tuvo un aneurisma, se empezó a encostrar mal, luego se deprimió y acabó pintando en tonos oscuros, hay mucha gente que se hace una película con todo esto. Pero no es tan sencillo. Rothko fue un artista muy complejo».

El creador de origen judío, naci-

### El caso que tuvo en vilo a sus hijos

I. E. BILBAO

El pasado año salió al mercado anglosajón otro libro recuperado de los papeles que Mark Rothko legó al morir: 'The Artist's Reality' (La realidad del artista), en una edición de su hijo Christopher.

Antes de suicidarse en 1970 su padre dejó en custodia una parte importante de sus obras a la galería Malbo-rough de Nueva York. Pensaba que a su muerte los precios de sus cuadros subirían y que con sus legados podrían vivir sus dos hijos.

La galería descubrió que las piezas eran de su propiedad en virtud de un contrato firmado con el artista. El caso Rothko fue a los tribunales, y sus descendientes ganaron.

do en una pequeña localidad de Rusia en 1903, llegó a Estados Unidos en 1913. Fue uno de los primeros emigrantes que entró, becado, a la universidad de Yale y fue uno de los artistas más cotizados del siglo XX.

El pasado noviembre un cuadro suyo, fechado en 1950, se vendió por cerca de 20 millones de euros. El museo Guggenheim de Bilbao tiene en su colección propia otro lienzo del artista, por el que pagó 2,4 millones. López-Remiro, que también es licenciado en Ciencias Económicas, asegura que es difícil de explicar por qué ese cuadro vale más que un edificio. Pero es único y el mercado se comporta de acuerdo a la escasez. Ya no va a haber más producción de Rothko y por el propio paso del tiempo esas inversiones irán subiendo.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 18 de diciembre de 2005



Los alumnos del colegio Erain-Txiki, durante un ensayo para el Concierto de Navidad. (F. DE LA HERRA)

## El Festival de Navidad reúne a 130 niños de Erain Txiki con la Banda de Música Ciudad de Irún

Los pequeños bailarían y cantarían las piezas interpretadas por la agrupación

El concierto se celebrará el domingo a mediodía en el Polideportivo Artaleku

MARÍA JOSÉ ATIENZA

«UN. DV. Más de un centenar de niños del colegio Erain Txiki participarán en el tradicional Festival de Navidad, que la Banda de Música Ciudad de Irún celebrará el próximo domingo, en el polideportivo Artaleku. Juan José Iturriz dirigirá este alegre concierto, que combina la música con los juegos y la representación.

Desde hace semanas, los alumnos de Erain Txiki ensayan su participación en el festival y como cada mes de diciembre, la profesora de violín del centro, Mari Carmen Bengoetxea, se convierte en coreógrafa. «Se trata de coreografías muy sencillas», dice, «porque estamos hablando de niños y niñas de entre 2 y 5 años».

vuelven loca, porque a estas edades son muy movidos, da gusto trabajar con ellos. Los más mayores hacen su propio papel y, además, se responsabilizan de los más pequeños y están muy pendientes de ellos».

En total, serán 130 los niños y niñas participantes en el concierto. «La mayoría pertenecen a Erain Txiki, pero tenemos un refuerzo de ex alumnas más mayores, que ahora cursan sus estudios en el colegio Eskibel».

### Villancicos

La Banda de Música Ciudad de Irún graba las piezas en las que intervendrán los pequeños, para que puedan ensayar cómodamente en el centro escolar. «El viernes tendremos un ensayo general con

### CONCIERTO

► **Festival de Navidad:** Banda de Música Ciudad de Irún con 130 alumnos de Erain Txiki y Eskibel.

► **Escenario:** Polideportivo Municipal Artaleku, el domingo, día 18, a las 12.00 horas, con entrada gratuita

El programa elegido por la Banda de Música Ciudad de Irún para el Festival de Navidad de este año está dividido en dos partes. En la primera, los músicos interpretarán Peer Gynt N° 1 Opus 46, de Grieg, El reloj y las figuras de Dresden, de Ketérbey (con Mariñi Azpiázu como piano solista), El cazador furtivo, de Von Weber y En el jardín de un templo chino, también de Ketérbey.

La segunda parte del concierto, totalmente navideña, está compuesta por Víctor, de Esteve y los villancicos Deck the halls y The First Noel, ambos instrumentados por Ángel Briz, Pozu Bedi, de Haendel y Berri Ona, compuesto por el clarinetista de la Banda Esteban Velasco, y estreno en este festival.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 4 de diciembre de 2005

## El colegio Erain recibe el premio eLearning

► Los alumnos del centro realizaron un proyecto de vídeo digital

**IRÚN, DV.** El centro escolar Erain de Irún, recogerá el próximo 8 de diciembre en París, uno de los siete primeros premios eLearning que convoca la European Schoolnet, institución educativa europea que integra a los 25 ministerios de educación de la UE.

El proyecto educativo galardonado consistió en describir la experiencia pedagógica desarrollada en el uso del vídeo digital de los alumnos de 3º de ESO a 2º de Bachillerato.

Los vídeos fueron producidos íntegramente por los estudiantes y respondieron a las tareas escolares concretas de diversas asignaturas (ciencias naturales, geo-

grafía e historia).

Hace dos años el colegio empezó a desarrollar un proyecto novedoso que consistía en enseñar a los alumnos a presentar sus trabajos escolares en formato de vídeo digital y diseñar un sitio en internet donde almacenarlos. Muchos de estos vídeos han sido realizados en inglés y euskara. De este modo, además de aprender los conocimientos que corresponden en cada trabajo, los alumnos han ido profundizando en el lenguaje audiovisual.

### Nuevas tecnologías

Mediante este proyecto, Erain pretende potenciar en los estudiantes aprendizajes interdisciplinares en combinación con la utilización de las nuevas tecnologías, desarrollar destrezas lingüísticas en los tres idiomas, aproximar a los alumnos a los medios audiovisuales, acelerar la creatividad de los alumnos y el trabajo en



Los alumnos de Erain han realizado un proyecto audiovisual. (DE LA HORA)

equipo, así como compartir experiencias entre distintos centros educativos.

Con una participación de más de 30 países y 8000 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a aquellos proyectos pedagógicos de la UE que destacan en producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje, contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

El proyecto presentado por Erain ha recibido además, el premio concedido por el Grupo Educativo Attendia y el Premio Nacional a la Innovación Pedagógica 2005, patrocinado por el Foro Pedagógico de Internet de la Fundación Encuentro y la Fundación Telefónica. ■

Publicación: DEIA Y NOTICIAS DE GIPUZKOA

Fecha: 4 de diciembre de 2005

## El colegio Erain gana un primer premio en el certamen de la European Schoolet

Recibirá el galardón en un acto que se celebrará el próximo día 8 en París

**Mañu de la Puente** Donostia

EL COLEGIO guipuzcoano Erain recibirá el próximo jueves día 8 en París uno de los siete premios "eLearning" que convoca la European Schoolnet, ente eu-

ropeo que agrupa a los 25 ministerios de Educación de la Unión Europea.

Estos premios se otorgan por quinta vez y pretenden identificar y recompensar los usos ejemplares de las TIC's en el aprendizaje. Responden a uno de los principales intereses en educación a nivel europeo, estatal y vasco, y resaltan los valores culturales comunes europeos mediante el reconocimiento de las cualidades y profesionalidad de los profesores.

Con una participación de más de 300 países y 800 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a los proyectos pedagógicos de la UE que destacan en materia de producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

### El mirador



POR IÑIGO ARBIZU

EL centro tecnológico Nereu, Erain, está en su día en el mundo de las tecnologías de la información y las comunicaciones. En este día, el colegio Erain recibirá el primer premio "eLearning" que convoca la European Schoolnet, ente eu-

## El colegio Erain, premiado

ropeo que agrupa a los 25 ministerios de Educación de la Unión Europea. Estos premios se otorgan por quinta vez y pretenden identificar y recompensar los usos ejemplares de las TIC's en el aprendizaje. Responden a uno de los principales intereses en educación a nivel europeo, estatal y vasco, y resaltan los valores culturales comunes europeos mediante el reconocimiento de las cualidades y profesionalidad de los profesores. Con una participación de más de 300 países y 800 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a los proyectos pedagógicos de la UE que destacan en materia de producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

Erain, un colegio guipuzcoano, ha ganado el primer premio "eLearning" que convoca la European Schoolnet, ente europeo que agrupa a los 25 ministerios de Educación de la Unión Europea. Estos premios se otorgan por quinta vez y pretenden identificar y recompensar los usos ejemplares de las TIC's en el aprendizaje. Responden a uno de los principales intereses en educación a nivel europeo, estatal y vasco, y resaltan los valores culturales comunes europeos mediante el reconocimiento de las cualidades y profesionalidad de los profesores. Con una participación de más de 300 países y 800 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a los proyectos pedagógicos de la UE que destacan en materia de producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

Erain, un colegio guipuzcoano, ha ganado el primer premio "eLearning" que convoca la European Schoolnet, ente europeo que agrupa a los 25 ministerios de Educación de la Unión Europea. Estos premios se otorgan por quinta vez y pretenden identificar y recompensar los usos ejemplares de las TIC's en el aprendizaje. Responden a uno de los principales intereses en educación a nivel europeo, estatal y vasco, y resaltan los valores culturales comunes europeos mediante el reconocimiento de las cualidades y profesionalidad de los profesores. Con una participación de más de 300 países y 800 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a los proyectos pedagógicos de la UE que destacan en materia de producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

Erain, un colegio guipuzcoano, ha ganado el primer premio "eLearning" que convoca la European Schoolnet, ente europeo que agrupa a los 25 ministerios de Educación de la Unión Europea. Estos premios se otorgan por quinta vez y pretenden identificar y recompensar los usos ejemplares de las TIC's en el aprendizaje. Responden a uno de los principales intereses en educación a nivel europeo, estatal y vasco, y resaltan los valores culturales comunes europeos mediante el reconocimiento de las cualidades y profesionalidad de los profesores. Con una participación de más de 300 países y 800 trabajos presentados, el European Schoolnet ha premiado a los proyectos pedagógicos de la UE que destacan en materia de producción, cooperación en red, comunidades de aprendizaje contenido, didáctica, innovación pedagógica y potencial de transferencia.

Cooperación pedagógica y profesionalidad de los profesores en [erain@erain.euzkadi.es](mailto:erain@erain.euzkadi.es)



**Publicación: DEIA**

**Fecha: 2 de diciembre de 2005**



## Feliz Navidad para los “sintecho”

EL CONCEJAL delegado del Área de Acción Social, Jon Sustatxa, acompañado por Beatriz Marcos, también concejala, entregaron ayer los premios del concurso de pintura de felicitaciones navideñas a las alumnas del Colegio Ayalde. Desde este centro, se pretende que la felicitación ganadora sea la elegida para felicitar la Navidad a quienes carecen de residencia y se encuentran en una situación socio-familiar vulnerable. **M.J. Nevado/ Javier Balleador**

Publicación: EL CORREO

Fecha: 11 de septiembre de 2005

## ¿Enseñanza o educación?

BORJA MARTÍNEZ DE MEDOYA DIRECTOR GENERAL DEL GRUPO EDUCATIVO COAS

Estos días las campañas comerciales de la visita al coliseo transmiten los valores publicitarios y nos dan la oportunidad de hacer una reflexión sobre la labor educativa. Los institutos, los profesores y los padres somos conscientes de la responsabilidad que tenemos al participar, de una manera u otra, en la educación de las próximas generaciones. Actualmente, por el pragmatismo que nos invade, parece que lo prioritario, y casi lo único importante, es conseguir que los hijos tengan buenas calificaciones en los exámenes, sean tímidos y a ser posible, practiquen un deporte o toquen un instrumento musical. Todo esto está muy bien, pero es incompleto; falta lo más importante: su educación como personas. Es cierto que todos los que formamos parte del sistema educativo ya lo pretendemos, pero no está de más hacer algunas reflexiones y sugerencias para trabajar en esta línea.

Los centros escolares tenemos un primer objetivo que cumplir: enseñar y desarrollar con profesionalidad los programas de las distintas materias. Los resultados demuestran que en este punto el nivel de nuestro sistema educativo es alto y que ante los nuevos retos -aprendizaje de idiomas, nuevas tecnologías, globalización- los centros nos esforzamos por mejorar, conservando lo que se ha demostrado eficaz e incorporando ideas y propuestas innovadoras. Es bueno este afán por ser cada vez más eficaces en la transmisión de conocimientos, pero no basta. Si miramos el diccionario veremos que educar abarca algo más: es desarrollar o perfeccionar las habilidades intelectuales y morales del niño o del joven por medio de preceptos, ejercicios y ejemplos, etcétera. Es decir, la labor educativa es más amplia que la puramente intelectual y no basta tener buenos contenidos, tener los padres, como los profesores y los alumnos,

Los padres son los primeros responsables de educar a sus hijos y sin embargo, a veces parecen que lo olvidamos. Hay en muchas familias el padre y la madre trabajan fuera de casa, los niños están desde una edad muy temprana en el colegio y sin querer se acaba por delegar en los profesores muchas funciones no estrictamente académicas; por ejemplo, enseñarles a comer, a comportarse, a ser ordenados, etcétera. Es cierto que también en esto el colegio es una gran ayuda, pero sin perder de vista que es una labor que corresponde principalmente a los padres. Ellos han de ser los más involucrados en educar en valores como la solidaridad, el respeto, la justicia, la igualdad, etcétera. ¿Quién no quiere que su hijo sea una persona leal, honesta, generosa, sincera, trabajador, en definitiva, que sea feliz? Ahora bien, esto requiere un esfuerzo, ya que los hábitos sólo se adquieren si sabemos insistir, exigir y corregir una y otra vez, sin cesar, hasta lograrlos.

Hablando ahora de la labor del profesor, estamos de acuerdo en que es una figura clave en la educación. Se pone bajo su cuidado algo enormemente valioso y se le pide entrega y dedicación. Es una cuestión vital recuperar el prestigio y la autoridad que han tenido siempre los buenos maestros. Una persona tiene autoridad cuando se reconoce socialmente su saber y su valor. Ante los alumnos la autoridad hay que saber ganársela con el hacer diario en el aula, en los patios y en la relación con los padres en las tutorías y reuniones. Los profesores lo sabemos y procuramos actuar en consecuencia, pero necesitamos también y agradecerles el respaldo de quienes nos han confiado con labor: los padres, las autoridades educativas y la definitiva, toda la sociedad.

Hoy se habla de la importancia de tener buenos modelos. Cualquier profesor o profesor, lo quiera o no, impartirá una enseñanza u otra, para muchos hechos delante de sus



JOSÉ FERRER

alumnos y su ejemplo puede ser muy valioso. Hace unos años la dirección de un 'teerit' (teatro) hacía una reflexión en esta línea a los directores de los colegios de su zona. De cara al nuevo curso proponía trabajar en cinco aspectos: qué modelos utilizar y qué expectativas se podían compartir para educar, concretamente en las virtudes y los valores, pero en una misma reunión hacía ver que se necesitaba un compromiso personal, ya que

no se puede enseñar estas cosas sin ir por delante. Los profesores debemos dar ejemplo de las virtudes que queremos transmitir a los alumnos. El docente necesita necesidad de ser modelo vale también para los padres. Familia y colegio deben trabajar unidos.

Por último hemos de hablar también de los alumnos. Todo el ejemplo que se ponga desde los distintos ámbitos será baldío si ellos no colaboran y esto exige dos cosas: que estén motivados y que sepan exigirse. Para motivar hay que conocer bien al alumno y saber cuáles son sus puntos fuertes, porque todos los tienen. Howard Gardner, el padre de la teoría de las inteligencias múltiples, sostiene que la inteligencia no se mide sólo por unos parámetros restringidos sino que tiene muchas fuentes: cognoscitiva, emocional, plástica y visual, etcétera. Una de las consecuencias de la aplicación de esta teoría al mundo escolar es el esfuerzo por conocer de cada alumno lo mejor de sí mismo y para eso tenemos que descubrir cuál es su inteligencia dominante para, a través de ella, conseguir una mayor motivación y la autoestima necesaria.

No puede faltar tampoco, cuando hablamos de la educación del estudiante. El que quiere conseguir cosas buenas, altas se exige y se priva de muchas cosas. Un buen deportista no sólo se entrena, cuida también su alimentación y su descanso, y muchas veces no hace lo que le apetece, aunque le cueste. También el estudiante que aspira a los mejores resultados intelectuales e humanos, ha de conseguir esa unidad. Unidad que por desgracia les falta a algunos jóvenes brillantes. Dedican cinco días al trabajo y al estudio y pasan el fin de semana en otro planeta 'al territorio'. Así no se puede llegar muy lejos, se puede ir tirando, pero nada más.

No hemos de tener miedo a plantear a los jóvenes metas exigentes. Los alumnos llegarán tan alto como nosotros se lo proponamos, ya que son capaces de sacrificarse por lo que vale la pena. Todo dependerá del objetivo que les señalemos, que coincida en relación con la confianza que tengamos en ellos. Benedicto XVI ha evocado a una multitud de jóvenes que acudieron a Colonia, y ellos más allá que en las fiestas a poner las cosas difíciles. Tal vez sea un buen ejemplo ahora que comienza el nuevo curso académico.

Publicación: **MAGISTERIO**

Fecha: **29 de junio de 2005**

## NUEVAS TECNOLOGÍAS



# La videoconferencia más científica

Los alumnos del Colegio "Erain" de Irún han podido disfrutar de las múltiples ventajas que ofrece la videoconferencia. John Bull, del Museo de la Ciencia de Londres, compartió

Erain las 10'00 de la mañana cuando los alumnos se trasladaron a la sala de videoconferencias del colegio,

miraban fijamente a la pantalla en espera de que se estableciera la conexión con Iker Fagola y John Bull,

una clase con los alumnos de 4º de la ESO a través de esta tecnología y respondió a todas sus inquietudes sobre la vida de un astronauta, el tema sobre el que giró la sesión.

Algunos habían preparado preguntas para la clase. Los alumnos esperaban ansiosamente la conexión de la la-

minada, hasta que de pronto surgió un trazo de ilustrada y vieron en la pantalla a John Bull diciéndoles: "Hello, good

morning...". La sesión intentó simular una rueda de prensa con el famoso astronauta Gene Cernan, ya que John Bull había representado a dicho astronauta. Así, empezó a contar sus peripecias como piloto del módulo lunar del Apolo 10 en 1969 y sus posteriores viajes al espacio y a la Luna, mientras que los alumnos se convertían en periodistas.

### Más de 10 videoconferencias

En este centro educativo están convencidos de las ventajas educativas que ofrece la utilización de este sistema. Por este motivo, el colegio se ha puesto a buscar otros centros educativos en todo el estado que deseen realizar este intercambio. Durante este año se han realizado más de diez videoconferencias con colegios de Reino Unido, Francia, Finlandia y Estados Unidos.

### Objetivos

Este proyecto cuenta con un sinnúmero de fines. Así, por ejemplo, la utilización de las segundas y terceras lenguas en un contexto real, hacer uso de la tecnología actual para desarrollar una experiencia educativa y encontrar una aplicación útil al uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y de la Comunicación.

Por otra parte, pretende fomentar el conocimiento de otras culturas y lenguas, efectuando un intercambio enriquecedor para todos. Esto hace que sean los propios alumnos los protagonistas de la enseñanza y el aprendizaje.

BELÉN BRITO



Un alumno creativo y experto en las TIC

Antonio Nieto, alumno de 4º de ESO del Colegio Atenea "El Tomillar", se ha convertido en uno de los cuatro finalistas de la III edición del concurso de retoque fotográfico *Atre/Imagen*, que organiza el Centro de Estudios Miras de Barcelona.

Esta actividad se enmarca dentro de la asignatura Tecnología e Imagen sobre fotografía digital que imparte dicho centro catalán. Los alumnos de 4º de ESO de "El Tomillar" han participado activamente cada mes enviando sus trabajos.

Desde octubre hasta mayo se ha publicado una imagen que debía ser tratada de forma creativa con dicho programa informático. Luego, el centro catalán escogió las tres mejores fotos cada mes para publicarlas en la web. Ya en el mes de junio se han elegido cuatro finalistas.

**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 29 de junio de 2005**

# Imponer un nombre

**JORGE PEÑACOPA** TEÓLOGO Y DOCTOR EN DERECHO CANÓNICO.

**E**l nombre garantiza la libertad (enjuiciada) y ampliar los derechos. Es un campo irrefragable lograr que no se discrimine y sean respetadas socialmente las personas con una inclinación homosexual asumida en ejercicio de la propia libertad. Con imaginación, incluso se pueden conseguir reformas legales que eviten injustas discriminaciones en diversos aspectos jurídicos que reclaman. (Por que, sin embargo, "obligarnos" a todos "por ley" a firmar matrimonios a una situación que jamás ha sido considerado tal". No es un abuso de autoridad que alguien, aunque sea un Parlamento, "imponga" el significado de las palabras? ¿No es la raíz del necesario equilibrio entre la ampliación de los derechos civiles de la minoría homosexual y la salvaguarda del interés general, como ha afirmado muy someramente una sentencia del PSJ, Mercedes Arce)?

Efectivamente, la reforma del Código Civil que se ha impuesto supone la equiparación o, mejor dicho, la identificación de las uniones homosexuales con el matrimonio. Así lo expresa concretamente la nueva redacción del Artículo 44: «El matrimonio tendrá los mismos requisitos y efectos cuando ambos contratantes sean del mismo o de diferente sexo». La reforma consiste no tanto en extender un derecho, sino en establecer una indefinición jurídica. Por supuesto no se trata de una indefinición casual, sino la creación de un plebiscito que permita la acogida en la figura jurídica del matrimonio de algo que toda la Humanidad ha considerado hasta ahora como otra realidad distinta del matrimonio. Para lograrlo se lleva a cabo una especie de "deconstrucción" del matrimonio: el sexo (no hablo de la sexualidad, sino del género) deja de ser relevante en su definición. Podríamos preguntarnos qué es entonces lo relevante, qué es lo que define jurídicamente el matrimonio, incluso qué es lo que lo hace interesante de una definición jurídica.

¿Por qué se ha mantenido la definición de matrimonio tan reduccionista? Se argumenta que se trata de mantener con una discriminación social, pero eso no puede tener fundamento: a nadie se le prohíbe el matrimonio, no existe discriminación alguna, tampoco se impone, ni se le impide a nadie casarse e instaurar otras formas de vida en común. ¿Por qué entonces persiste a las cosas del privilegio de su propio nombre? George Orwell, en "1984" o en "Rebelión en la granja", trata amargamente sobre las tergiversaciones ideológicas que el poder ejerce a veces sobre el lenguaje común para ocultar una realidad que se quiere negar. ¿Qué se intenta? ¿Qué la respuesta está en las manifestaciones de algunos conspicuos militantes del movimiento gay cuando han sido entrevistados: "A nosotros no nos interesa es el matrimonio, lo que nos interesa es la igualdad". ¿Por fin llegamos al núcleo. En diez líneas de un poco ligal que se crea un registro para sus uniones, que se les garantiza no ser perjudicados en asuntos jurídicos, económicos, académicos. En realidad, todo eso les parece completamente secundario a la hora de la verdad, pues, en realidad, todo lo que están en falta y les sirve de argumento para reivindicar el matrimonio heterosexual lo podrían obtener sin matrimonio. Lo que en realidad parecen desear es, sin más, que se les haya sido oficialmente reconocido idéntica al matrimonio, "por ley", que la ley diga o "dise" una identidad que tal vez jamás conseguirán culturalmente.

El Gobierno que ha promovido este texto, en consecuencia, que no se trata de un acto de "imposición" para el matrimonio, sino de la "implantación de un derecho" a un colectivo ciudadano, que en modo restringido restringe los derechos de los demás. Pero eso no es del todo verdad. Todas las leyes políticas afectan a todos los ciudadanos al menos, al menos potencialmente, algunas o muchas obligaciones. En ciertos desde luego que no se obliga a nadie a casarse con alguien del mismo sexo, pero también es cierto que jurídicamente, por ejemplo, se nos obliga a todos "indistintos a quienes se poseen así" y a la sociedad, al "sujeto político", a reconocer esas uniones como el fuerte más reciente. Más allá de una "justicia" corrompida - que se establece una obligación jurídica y por tanto una nueva moralidad impuesta e imponible con los días una moral - un término personal y político llamado (de acuerdo a un vocabulario propio de representatividad) (con nombres públicos de pensamiento y juicios morales) interpos en el Parlamento europeo, se preguntó inconscientemente si él pensaba que la homosexualidad era un pecado, y si discutirlo fue inmediatamente censurado y vetado. Dentro de poco será ilegal enseñar en la escuela que el matrimonio es la unión de un hombre y una mujer. (¿Es soportable que lo cultural se imponga por la fuerza de la ley? ¿Puede un Parlamento crear la verdad, el significado, e imponerle a los ciudadanos?)

**A** partir de ahora, "por ley" no podrá ya, cualquiera, decir que eso no es un matrimonio. Se trata, pues, de la imposición que me afecta: es más, se trata de una opinión moral, por cierto la que hasta ahora ha sido completamente monacática, tanto que se inclina en la historia de la civilización. No es que se nos imponga a todos el respeto a las personas homosexuales, de manera que no sean nunca maltratados, insultados, injustamente discriminados; no es que se facilite su situación de emarginación, si quieren asumir la homosexualidad como forma amorosa. No, sino que se impone a la fuerza - la fuerza de la ley - la respetabilidad moral de una conducta a base de equipararla obligatoriamente, "por ley", a una institución respetable.

Aunque es poco probable que consigamos del todo la ratificación del Gobierno, hay que agradecer a la inmensa mayoría de las organizaciones familiares que hayan dado la batalla decisiva en esta cuestión, en la que por la mayoría de los partidos y de medios de comunicación ha prevalecido el apoyo a la medida, tal vez pensando que contenta a algunos y no hace mal a nadie. Lo cierto parece decir: "Es cosa de ellos, que hagan lo que quieran", como si el asunto no afectase a la entera sociedad. También a las Iglesias, especialmente a la Iglesia católica, que ha asumido el papel de freno opacable de la crítica desde el primer momento. Ni su doctrina es inmutable (por sí contraria, su juicio sobre la homosexualidad es muy matizado y respetuoso) ni le hace especial ilusión ganar su preferencia en cosas nuevas que no sean desde luego las prerrogativas de la vida de la Iglesia (casi al mismo tiempo que su última cosa entre la ley de mañana, por ejemplo, será otra sobre la liturgia (que todos del Gobierno o de los periódicos se trataban en presentar); pero se ha atrevido a compararse al resto de impopularidad que continúa la voluntad de la constitución y sus artículos que no lo justifican). (Continúa)

**Publicación: DIARIO DE NOTICIAS**

**Fecha: 14 de junio de 2005**

# Irabia, Premio Futura de plata

El colegio Irabia de Pamplona ha conseguido alzarse este año con el segundo y tercer puesto en los Premios Futura 2005, un galardón creado por el propio centro educativo que quiere premiar la creatividad de los estudiantes de ESO.

El colegio Irabia fue también el escenario de la entrega de premios a los ganadores, acto que tuvo lugar el pasado sábado 4 de junio. El director del centro, José Antonio González Vela, resumió en su intervención la filosofía de los premios: "Este mundo tan preocupado por la eficacia anda, quizá, escaso de creatividad. La rutina y el conformismo abundan más que el sentido crítico y la ilusión por mejorar. Este proyecto", añadió, "ayudará a impregnar de criterio ético y profesional a los futuros actores de este mundo audiovisual, que tanto influye en nuestras vidas".

No en vano, los Premios Futura tienen como fines fomentar la creatividad de los adolescentes; desarrollar su sentido crítico; la búsqueda de la verdad y despertar la ilusión de servicio a la comunidad como ciudadanos libres.

En la convocatoria de este año los participantes, jóvenes estudiantes de ESO, debían elaborar un anuncio de televisión de medio minuto, para lo que se les proponía un supuesto concreto: "Imaginate que llegas un anunciante a la agencia de publicidad en la que tú trabajas. Se trata de un proveedor de Internet llamado neptuno.com y necesitas un spot brillante que te ayude a aumentar sus ventas".

Se presentaron más de 30 trabajos procedentes de varias provincias españolas, entre los que el jurado seleccionó a los tres que recibieron los premios Futura de oro, plata y bronce.



Los estudiantes del colegio Erain de San Sebastián consiguieron el Futuro de Oro.

Mientras que los galardonados de bronce y plata se quedaron en el colegio Irabia, el Futuro de oro viajó a San Sebastián. Un anuncio, titulado Manzana, realizado por alumnos del colegio Erain,

consiguió sorprender al jurado por su gran originalidad.

Entregaron los premios la subdirectora de Juventud del Instituto Navarro de Deporte y Juventud, Ana Pineda; la con-

cejala especial de Juventud del Ayuntamiento de Pamplona, Cristina Sanz Barrio, y el concejal delegado de Cultura del Ayuntamiento de Pamplona, Ignacio Pérez Cabañas.

**Publicación: DEIA, GAZTELEKU**

**Fecha: 9 de junio de 2005**



TO ME HE IGORAR LAS  
 INDICACIONES DE LOS EQUIPOS DE  
 FUTBOL, LOS QUE LLEVA EL FUUTO  
 ACU. ES PORQUE HAN ESTADO BIEN,  
 POR EJEMPLO, EN LA CLASE DE  
 BEGOTU

**trilingue** EL 33%  
 DE LAS ASIGNATURAS SE RECIBEN EN EUSKERA,  
 CASTELLANO E INGLÉS, MATEMÁTICAS,  
 PSICOMOTRICIDAD, Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN INGLÉS,  
 MÚSICA Y PLÁSTICA (EUSKERA); LECTURA Y  
 GRAFOMOTRICIDAD (CASTELLANO)

**Athletic** ESTE CURSO  
 REQUIERON UNA VISITA  
 DEL ATHLETIC



CON  
 MIS COMPAÑEROS HABLO  
 EN CASTELLANO, PERO NOS LO  
 PASAMOS EN GRANDE JUGANDO  
 EN INGLÉS Y EUSKERA, PORQUE LO  
 TOMAMOS COMO UN DIVERTIDO  
 JUEGO



**Gazteleku visita el** HA  
**Colegio Umedi en** CC  
**Indautxu, Bilbao** CC  
 UN  
 PL

CENTRO DE BILBAO, EN INDAUTXU. POR FUERA NO F  
 UN COLEGIO, SINO UN EDIFICIO COMERCIAL, PERO E  
 ENTRAR POR LA PUERTA PRINCIPAL PARA NOTAR LA  
 ENSEÑANZA EN ESTADO PURO. EL COLEGIO UME  
 230 ALUMNOS Y ALUMNAS DE EDUCACIÓN INFANT  
 Y NIÑAS DE 1 A 6 AÑOS. YA DESDE ESA TIERNA ED  
 EMPIEZAN A JUGAR EN EUSKERA, CASTELLANO E I



**patio**  
 LOS NIÑOS Y NIÑAS DE UME  
 EN EL PATIO DE LA FUNDACIÓN ONCE, ORGANISMO  
 QUE ESTÁ JUSTO ENFRENTA DEL COLEGIO.



Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 7 de junio de 2005

16 DV

SAN SEBASTIÁN

MARTES, 7 DE JUNIO DE 2005

GENTE DE LA CIUDAD  
ALBERTO GARCÍA CHASCO

## Erain, el colegio más creativo

El colegio Erain de San Sebastián consiguió el primer premio del concurso Futura 2005, un certamen dedicado a la creatividad, en el que participaron centros de diferentes provincias de España.

La entrega de galardones tuvo lugar el sábado, en Pamplona, ya que el concurso Futura a la creatividad fue creado por el colegio Iribia de Navarra. ¿Cuáles son sus objetivos? Fomentar la creatividad de los adolescentes, desarrollar su sentido crítico, la búsqueda de la verdad y despertar la ilusión de servir a la comunidad. La convocatoria fue para jóvenes estudiantes de ESO, quienes tuvieron que elaborar un minuto de televisión de medio minuto. Se les propuso el siguiente caso: «Imagínate que un día llega un anuncio a la empresa de publicidad en la que tú trabajas. Se trata de un proveedor de internet llamado neptuno.com y necesitas un spot brillante que le ayude a aumentar sus ventas».

Tras analizar más de treinta trabajos presentados, procedentes de diferentes provincias de España, el jurado decidió conceder el Futura de Oro al colegio Erain de San Sebastián por su gran originalidad. Con orgullo recibieron su diploma Lucas Malcorra, Migo Plaza y Alejandro Longueira, de manos de Migo Pérez Cabarta, concejal delegado de cul-

tura del Ayuntamiento de Pamplona. El segundo y tercer premio, Futura de Plata y Bronce, se que dieron en el colegio anfitrión Iribia. Les entregaron los galardones Ana Pineda Abeli de la Cruz (subdirectora de juventud del Instituto Navarro de Deporte y Juventud) y Cristina Sanz Barrios (concejala especial de juventud del ayuntamiento de Pamplona).

El director del colegio Iribia, José Antonio González Valle, pronunció un discurso en el que resumió la filosofía de estos premios: «Este mundo tan preocupado por la eficacia anda, quizás, escaso de creatividad. La rutina y el conformismo abundan más que el sentido crítico y la ilusión por mejorar. Este proyecto ayudará a impregnar de criterio ético y profesional a los futuros autores de ese mundo audiovisual, que tanto influye en nuestras vidas». Zorionaki a los jóvenes alumnos donostiarros, por el éxito obtenido.

**ONCE.** El sábado se celebra el día de la ONCE, con una larga lista de actividades de todo tipo. La jornada comenzará a las 10.00 horas, en la sede de la organiza-



Migo Pérez entregó el diploma a Lucas Malcorra, Migo Plaza y Alejandro Longueira. DV

ción, de la mano del famoso grupo vocal Golden Apple Quartet. El encargado de presentar el programa de actos será otro ilustre personaje, el humorista y presentador Oscar Terol. Luego llegará el turno de las autoridades, el homenaje a los trabajadores, la proyección del DVD ONCE Estado Servicios Sociales y nuevas actuaciones de Golden Apple Quartet y Oscar Terol.

A las 12.15 horas comenzarán las actividades externas, en la terraza del Kursaal, con un recital de jazz del grupo Eric Eric. Luego se degustarán pinchos y txakoli a ciegas y habrá otras atracciones lúdicas como el torneo mecánico de jumping, los karts o los paseos en tren turístico por la

ciudad. A las 14.00 horas, será la ocasión de disfrutar en el Kursaal el concierto de Martín Berasategui, y después llegará el turno del fútbol. Por la tarde continuarán las actividades lúdicas en la terraza del Kursaal y además saldrán autobuses hacia el Ruzza Espacio de la Ciencia, para visitar la exposición itinerante del museo tifológico. También habrá excursiones por la bahía de la Concha, a bordo del barco Ciudad de San Sebastián.

Una buena jornada, cargada de actividades, que tendrá como protagonista una conferencia de Miguel Moreno Torbellino. El director del citado museo tifológico hablará sobre arte y discapacidad visual, el viernes a partir de las 19.30

horas, en el salón de actos de la ONCE, en la calle Etxalite 14.

**Gastronomía Catalana.** Llegan noticias de que el departamento de Turismo de Cataluña visitará San Sebastián con el objetivo de que conozcamos su semáforo gastronómico, una de las más reconocidas junto a la vasca. Entre otras personas acudirán Ignasi de Dells i de Ugarte, director de Turismo de Catalunya, así como el prestigioso chef Joan Piqué, para ofrecer una cena degustación en el Kursaal de San Sebastián. Este acto tendrá continuidad en otras ciudades como Zaragoza, Lyon, Valencia, Torino y Madrid.

agchasco@coasmail.com

**Publicación: EL IRUÑÉS**

**Fecha: junio de 2005**

# CLAUSURADO CON ÉXITO EL IV CICLO DE CONCIERTOS PEDAGÓGICOS DE ERAIN-TXIKI



A lo largo del mes de mayo se ha celebrado en el colegio irunés de Erain-Txiki la IV Edición de Conciertos pedagógicos. Este año con predominio de buen tiempo, la música brilló en Erain-Txiki. La voz y el movimiento en diferentes especialidades fueron la base de éste Ciclo de Conciertos.

Nos visitó en primer lugar el cantautor irunés Mikel Garikoitz, que acompañado de su guitarra nos cantó algunas de sus canciones. Hablamos con él y descubrimos que algunos de nuestros alumnos, también "componen" canciones.

En segundo lugar disfru-

tamos de los bailes de salón de Dantzaka, alumnas de Merche Filgueira llenaron de movimiento el porche del colegio. Bailaron desde un pasodoble a los ritmos más actuales, pasando por rumbás, boleros, sambas...llamó la atención la forma de desenvolverse en público de niñas de apenas 5 años.

Después de estos dos conciertos llegó la hora a las alumnas de canto del Conservatorio de Grado Medio Francisco Escudero de Donostia. Bajo la atenta mirada de su profesora Garbiñe Abendaño y con la ayuda de la pianista Juncal Guerrero, Helena Orcoyen y Maite García hicieron llegar sus voces hasta el público. Obras variadas de óperas, zarzuelas y lieder.

El colofón de estos conciertos llegó con el ballet, de la mano de Sonia del Barrio. Nos dieron una clase magistral, ejercicios elementales en la disciplina diaria. Trabajos que como encaje de bolillos se sirven de la música para jugar con el movimiento.



**Publicación: EL CORREO**

**Fecha: 19 de mayo de 2005**

**GERARDO CASTILLO** PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA

## «El matrimonio es una conversación de 50 años»

El pedagogo afirma que el amor se «conquista a diario» y reconoce que entre los jóvenes hay miedo al fracaso

LUIS GÓMEZ BILBAO

Tres meses antes de su matrimonio, Gerardo Castillo de diferentes pedem, publica un libro sobre las claves del éxito en el amor: «50 años de matrimonio feliz. El secreto de los matrimonios que funcionan».

«¿Qué día cuáles son esas claves? Ahí va una: ¿No debe casarse para siempre? Ya era una idea...»

«No casamos para toda la vida, pero a veces no es para siempre. Es importante la actitud. No es lo mismo casarse a ver qué ocurre y pensar: 'Si me va mal, me bajo en la próxima'. ¡No! ¡Apostemos por el amor comprometido!»

«¿Quizá depositamos demasiada confianza en el matrimonio? Mucha confianza en el amor está bien, pero cada vez hay más jóvenes invadidos por el miedo.»

«¿Miedo a qué? A que el amor no dure, a llegar a cansarse de la vida en común, a fracasar en el matrimonio.»

«¿Un buen rollo ayuda mucho? Es fundamental! Apostar por el «ver» tirarse sin paradas... Pre-dispone a que las cosas vayan bien.»

«O a pegarse un golpe emocional. Nunca se puede garantizar que a todo el mundo le va a ir bien.»

«Cada vez se divorcia más gente. Es preocupante. Muchas series

de televisión giran en torno a la infidelidad conyugal y al divorcio. Los jóvenes están por eso que ya no existen amores felices y matrimonios felices.»

«Si la cosa no funciona, lo mejor es hacer bonón y cuenta nueva.»

«Pensamos antes los médicos! Casarse se da, empujarse, abandonar en manos del otro.»

«A las primeras de cambio, ¿a gente ya se harta? Se está perdiendo la capacidad de aguantar. Y el egoísmo es un gran enemigo del matrimonio.»

«La vida en común desgasta.»

«Muchísimo!»

«Ver siempre la misma cara... Por eso hay que mirar al otro con buena y nuevos ojos cada día. El amor no se afianza el día de la boda. ¿Uno debe casarse todos los días?»

### «Vivir para el otro»

«El amor es una conquista permanente!»

«Lo más difícil no es la primera conquista. ¡Hay que mantenerla con detalles! Hay que vivir para el otro, desarrollar la creatividad en el amor, hay que regar la planta cada día... ¡Si no, se seca!»

«¿Si está de acérese! Cuando uno: 'A nosotros no nos salió. Tuvimos mala suerte!' Cuidado. ¡Un momento!»

«¿La boda es una lotería? Habrá quien se escude en: 'Tuve



Castillo presentó ayer su libro *50 años de matrimonio feliz*.

suerte de hallar esta mujer maravillosa'. La suerte hay que ganársela. A las parejas que fracasan, les diría: '¡Hablátele a tiempo!'»

«El silencio mata!»

«Hay que aprender a vivir en la diferencia y aceptar al otro como es. Si un conyugal intenta obligar al otro, fracasará. Y, coraj, aprendamos más a menudo el amor! A los maridos nos cuesta mucho decir: 'Te quiero'.»

«Cuestión de educación. Y la mujer lo está esperando. El esposo suele soltarle: '¿Para qué me lo preguntas, si ya te lo dije hace

40 años?'. Pero ellas no lo preguntan para averiguar si las quieren.»

«¿Para qué lo hacen entonces? Porque al escucharlo se vuelven a sentir queridas. Hay que hablar a tiempo. Si no, el globo se irá hinchando y llega un momento en que explota. ¡Hablar cada día! Un matrimonio es 50 años de conversación. Pero conversar no es 'monólogo'. Es saber escuchar y para eso hay que mirar al otro a los ojos, saber perder el tiempo... ¡Disfrutar los dos!»

«¿Cómo se mantiene vivo el amor con el paso de los años?»

«El humor es un gran lubricante para la comunicación conyugal»

«Buscando nuevos motivos de admiración. ¡El otro es un misterio que nunca podemos agotar! Es un descubrimiento permanente. La admiración es el rey del amor.»

«Cuando la pasión deja paso al cariño... ¿qué se puede hacer? La pasión disminuye, pero no es el componente esencial del amor.»

«¿Cuál es entonces? El amor es querer querer. Mi felicidad es también la de mi esposa. O los dos fracasos o ninguno. Esa es la máxima del matrimonio.»

«¿Qué hacer si acoran las crisis? Formarse como un río y no como 'un río que me va a pasar'. ¡Hay que renovar errores y saber caerse!»

«¿No puede el orgullo? Si no te comes el orgullo, la convivencia es imposible! Las crisis hacen crecer el amor. Hay que aceptar al otro con sus defectos, no a pesar de sus defectos.»

«¿Y si devoran de una infidelidad? Cuidado! La infidelidad no es un defectillo. Es una injusticia.»

«Se la perdona a su mujer? Debería hacerlo si fuese una sola vez y tuviese propósito de emendarla, pero no sé si otra capaz!»

«¿Una casa al aire...? ¡Eso es casual! Con el propio conyugal! Fuera, pueden ser un camino sin retorno. Y hay que resolver los conflictos en el día y no acumularlos. Es importante en el propio día pedir perdón y perdonar.»

«¿La cama puede ejercer de diván? La sexualidad hay que situarla en el amor de entrega.»

«Pero es fundamental. Si sólo es expresión de satisfacción del propio instinto.»

«¿Es un placer? El placer en sí mismo no es fuente de felicidad. El sentido del humor, en cambio, es esencial! Es un lubricante fundamental para la comunicación conyugal.»

**Publicación: DIARIO LA RIOJA**

**Fecha: 15 DE MAYO de 2005**

**RASTRILLO | ASOCIACIÓN ASAL**

## La ONG de Alcaste recauda fondos para infraestructuras en Perú

ASAL organizó un rastrillo y una rifa • El año pasado, consiguieron llegar a 5.000 euros

**REPORTE**

La Asociación Solidaria de Alcaste (ASAL) -formada principalmente por madres de alumnos de este colegio logrotes- desde hace aproximadamente una década, celebró ayer el Día de las Familias con la organización de diversas actividades para recaudar fondos para «dotar de tuberías y desagües a unas casas de reciente construcción que forman parte de la tarea solidaria que apoyamos este año», señaló su presidenta, Paloma Martínez.

A Martínez se le ilumina el rostro cuando habla de los proyectos que están llevando a cabo desde la asociación, casi todos con un mismo destino: Perú, y una población, Abancay. La razón para elegir esa zona es «muy simple»: el contacto con un sacerdote de la parroquia San Miguel que «se encuentra allí y nos sirve de punto de encuentro para poder ayudar desde aquí».

En la sala taller con la que cuentan ubicada en el propio recinto del colegio, han estado trabajando para elaborar todo tipo de cosas para el rastrillo -desde tarjetas de pesca y paños hasta bandejas de cristal decoradas con servilletas de papel-, en el que ASAL las vende «para conseguir el dinero que después enviaremos a Abancay». Para conseguir los objetos del rastrillo, ASAL pidió ayuda por correo a los padres de los alumnos, que han aportado libros, enciclopedias completas, juguetes y otras muchas cosas.

Pero Martínez asegura que también hay empresas que han aportado sus productos de forma «totalmente gratuita». «Hay muchas bodegas que siempre nos traen botellas y una empresa de productos de limpieza, que es 'super-generosa' con nosotros», reconoce, apuntando que «también nos regalan cosas varias tiendas de alimentación».

**LA RIFA.** Además del rastrillo ASAL organiza una rifa «con muchos regalos para los niños y para los padres, como cintas de alimentación». Martínez recuerda que «el año pasado sacamos 6.000 euros, una cifra que «no nos esperaba» y fue impresionante, porque nunca habíamos conseguido sacar tanto dinero. Esa cantidad se destinó a escuelas, también en la zona de Abancay. «Este año, esperamos superar, porque esta vez lo hicimos muy bien, y la gente -más de 100 personas-, siempre se vende sin condiciones para este tipo de proyectos».

Desde ASAL, aseguran que «ayudamos a todo el que tenemos problema, pero claro, hay que mirar bien lo que se necesita o no, para ofrecer la ayuda adecuada que muchas veces no se nos reconoce su responsabilidad».

El sacerdote que recibe el dinero «a través de Cáritas» para que reciba la cantidad íntegra, envía fotos al colegio «para que veamos que llega de verdad», apunta.

Publicación: DIARIO VASCO

Fecha: 3 de mayo de 2005

## El colegio Erain Txiki inicia la cuarta edición de los Conciertos Pedagógicos

- ▶ La voz y el movimiento protagonizan las actuaciones que comenzarán el jueves
- ▶ Mikel Garikoitz es el primer invitado

IRÚN. DV. El colegio Erain Txiki va a celebrar este mes de mayo la cuarta edición de sus Conciertos Pedagógicos. Estos conciertos están preparados especialmente para que los niños más pequeños tomen contacto directo con la música. Las actuaciones estarán abiertas público en general y tendrán lugar en el exterior del centro de educación infantil, todos los jueves del mes de mayo, de 16.00 a 16.30 horas.

En estos conciertos, los niños podrán saciar sus curiosidades,

ya que los músicos participantes estarán dispuestos a responder a sus preguntas.

El programa previsto para la cuarta edición de los Conciertos Pedagógicos de Erain Txiki «va a presentar el hilo conductor entre la voz y el movimiento», explica Mari Carmen Bengoechea, profesora de música del centro. El próximo jueves, día 5, actuará el cantautor irundarra Mikel Garikoitz. «El día 12, Dantzaka nos acercará a los bailes de salón, de la mano de Merche Filgueira», añade Mari



Concierto Pedagógico en el exterior del colegio Erain Txiki. (F. DE LA HERRA)

Carmen Bengoechea. «El jueves 19, Garbiñe Abendaño nos visitará con los alumnos de la clase de canto del Conservatorio de Grado Medio Francisco Escudero de Donostia, que cantarán acompa-

ñados al piano por Juncal Guerrero. Para terminar, el día 26, la profesora de Danza de la Escuela Municipal de Música, Sonia del Barrio, vendrá a Erain Txiki con una selección de sus alumnos».

DV 18-05-05

ERAIN

### Ciclo de Conciertos Pedagógicos

El Centro de Educación Infantil acoge mañana, a partir de las 16.00 horas, una audición dentro de sus Conciertos Pedagógicos. Con la pianista Juncal Herrero y las voces de Jon Olaberria, Helena Orcoien, Nerea Barriola y Maite García se interpretarán obras de autores como Schubert, Mozart, Caballero, Delibes, Fauré y Barbieri. El concierto lo coordina la profesora Garbiñe Abendaño.



La solista Helena Orcoien.

Publicación: REVISTA BIDASOA

Fecha: 1 de mayo de 2005

## ERAIN-TXIKI "VIVE LA MUSICA"

**A** lo largo del presente mes de mayo, se celebrará en el colegio irunés de Erain-Txiki la Cuarta Edición de Conciertos Pedagógicos.

En Erain-Txiki, -nos dice M<sup>a</sup> Carmen- otorgamos una gran importancia a la Educación Musical de sus alumnos. Son niños y niñas que participan diariamente de las audiciones musicales y que cultivan su afición a la música "tocando" el violín en el segundo ciclo de Educación Infantil (3 a 5 años). Son niños acostumbrados a convivir con la música y por ello surgió hace ya cuatro años la idea de "Vivir la Música" en vivo y en directo.

Después de la gran acogida del proyecto tanto por parte de los alumnos como de padres y profesores, preparamos con ilusión el Cuarto Ciclo de Conciertos. Estos conciertos se podrán escuchar **todos los jueves del mes de mayo** (días 5, 12, 19, 26) a las **16:00 horas** en el porche del colegio (si hace mal tiempo en el interior).

En las dos primeras ediciones, pasamos ante nuestros alumnos instrumentos de viento, cuerda y percusión, en agrupaciones de corte clásico. En la tercera edición,



ampliamos el espectro con música folklórica. El cuarto ciclo, va a presentar un hilo conductor entre la voz y el movimiento.

**La programación de conciertos será la siguiente:**

**-Día 5 de Mayo:** Contaremos con la presencia del cantautor Mikel Garikoitz.

**-Día 12 de Mayo:** Dantzaka nos acercará a los bailes de Salón de la mano de Merche Filgueira.

**-Día 19 de Mayo:** Garbiñe Abendaño nos visitará con los alumnos de la clase de canto del Conservatorio de grado medio Francisco Escudero de Donostia. Les acompañará al piano Juncal Guerrero.

**-Día 26 de Mayo:** Sonia del Barrio, profesora de la Escuela Municipal de Danza de Irún

vendrá a Erain-Txiki con una cuidada selección de sus alumnos.

Como podéis comprobar, es un programa variado que siempre quiere hacer ver que la música es necesaria para "casi" todo. Si otros años, la música siempre necesitaba de un instrumento para expresarse y transmitir sensaciones, ahora, ¿qué mejor que el propio instrumento de la voz y el cuerpo para hacerlo?

Se puede acudir libremente a todas estas actuaciones, así que ya lo saben, amigos, todos a "**VIVIR LA MUSICA**" en el Centro de Educación Infantil Erain-Txiki, de la avenida de Iparralde de Irún.

**José Silguero Iriazábal**

1 mayo 2005

23

Publicación: **DIARIO VASCO**

Fecha: **25 de abril de 2005**

3 DV

# AL DÍA

| EDUCACIÓN |



La informática es una de las asignaturas complementarias que son más valoradas por los padres a la hora de elegir centro escolar para sus hijos. (FOTOGRAFÍA: IZAZ)

## Los centros escolares guipuzcoanos amplían su oferta de actividades para captar alumnado

► Los idiomas, la informática o las disciplinas extraescolares son las principales bazas para marcar la diferencia con los competidores

► La promoción se considera necesaria aunque se cubran las matrículas

BLANCA ÁLVAREZ

SAN SEBASTIÁN. Iv. Lengua, química, matemáticas o arte. Pero, además, aula digital, cursos de piragüismo y escalada... Los centros de enseñanza despliegan todos sus recursos para conseguir la plaza más deseada: los alumnos. La batalla se libra ahora entre los centros de Bachillerato y Ciclos Formativos, en plena campaña de prematriculación, pero hace tan sólo unos meses tuvo lugar también entre los de Enseñanza Primaria y Secundaria. Unos y otros, durante la etapa de promoción, aparecen en las webs,

las páginas de los diarios y organizan jornadas de puertas abiertas para que los padres puedan comprobar in situ los servicios que disfrutarán sus hijos si deciden acudir a sus aulas.

Esta actitud, que parece tener más lógica entre los centros privados, tiene cada vez más acogida entre los públicos. ¿Pero es realmente necesario este despliegue para conseguir alumnos? La mayoría de los responsables de los centros indica que la publicidad no influye de manera sensible en su número de matriculaciones, pero que la coyuntura actual, en la que «el no aparecer en los

medios, no existe», les obliga a «estar ahí». Es la opinión de David Urzainki, profesor de Humanidades del Instituto Placensidi de Irún, compartida por varios directores y jefes de estudio de distintos centros guipuzcoanos, como el colegio San Miguel o el Instituto de Lasarte. Urzainki aclara que, atendiendo al ritmo de matricula-

ciones anuales, en su centro no sería necesario recurrir a la publicidad, pero cree que es una «importante» plataforma para que los centros den a conocer sus novedades curriculares.

### Formación integral

Pero el bombardeo publicitario no es quien decide la elección

«Los padres buscan una educación personalizada y basada en valores»

Tener modernas instalaciones y servicios puede decidir la elección

final. Las palabras mágicas que logran que los padres resuelvan escoger uno u otro centro de entre las mil que les ofrecen sus servicios son «educación personalizada» y «formación humana y en valores», según explica José Ignacio Mir, director de Erain Eskibet de Donostia-Irún. «Son el toque insignia de todos los colegios, todos los incluyen en su identidad». Y no es para menos, porque la mayoría de los padres actuales tiene en cuenta estas premisas a la hora de dejar a sus niños en el cole. Los alumnos de más edad, que participan en la decisión, dan también mucha importancia al ambiente que se respira en su futuro centro de estudios, como asegura Adoración Crespo, directora del colegio San Miguel: «Buscan qui sea cómodo. Creo que, además de por la calidad de nuestro proyecto, muchos alumnos nos eligen por el ambiente cálido y casi familiar de nuestro centro».

**Publicación: EL CORREO y DEIA**

**Fecha: 23 de abril de 2005**

**DEPORTE ESCOLAR**

**Cross intercolegial  
en el centro Munabe**

El colegio Munabe de Loiu será mañana el escenario de la XVIII edición del cross intercolegial. En la cita, que arranca a las 12.00 horas, podrán participar niños de 3 a 16 años, así como padres y profesores en una categoría senior. El objetivo es fomentar el deporte escolar entre los centros vizcaínos, ya que, según los organizadores, la práctica deportiva es esencial para la prevención, la integración social, la conducta y el ocio de los niños.



Con el objetivo de fomentar el deporte escolar entre los colegios de Bizkaia, Munabe organizó para el pasado domingo la XVIII edición del cross intercolegial.

Publicación: **MUNDO DEPORTIVO**

Fecha: **14 de abril de 2005**



Yeste, Etxebe y Gurpegi hicieron felices a los niños de dos escuelas bilbainas, firmaron cientos de autógrafos y contestaron a sus inquietudes

## Por la mañana, visita al 'cole'

Javier R. Beltrán **BAIAS**

El Athletic cuenta simpatía entre sus futuros seguidores. Tres de sus futbolistas más carismáticos, Fran Yeste, Joselu Etxeberria y Carlos Gurpegi, recordaron viejos tiempos y pasaron la mañana en el colegio. Hicieron felices a niños y niñas de dos escuelas bilbainas, las de la Purusa y Urdel, donde repartieron sonrisas, firmaron cientos de autógrafos, contestaron a las más curiosas preguntas y hasta dieron toques de balón.

A Yeste le recibieron un puñado de chicas enfervorizadas de cuarto de la ESO. La Purusa era un hervidero, desde la semana pasada no se hablaba de otra cosa que de su visita. Pero el protagonismo era para las más chicas, de entre tres y cinco años. Empezó el repertorio incógnito en mano, ante un Yeste dotado de paciencia infinita: "¿Cuálitas Copas has ganado?" "Mio pocas, estaro que me

den muchas más". "¿Has echado la siesta?" "No, este tarde tenemos entrenamiento, luego lo echare". "¿Cuántos jugadores sois?" "Muchos, 34 o así...". "¿Tienes novia?" le apuntaron entre risas: "Sí". Incluso le obligaron a decir su nombre. Una rubita le preguntó varias veces por su cifra de goles. "En Liga ocho", recordó Yeste, que no paró de sonreír.

Otro autógrafo, que apenas levantada un pulso del suelo, le requirió que deberían entrenar más, quizás dirigido por algún adulto que quería ponerle a prueba: "Entrenamos hora y media o así", apuntó. Al niño le quedó la sensación de que él se tira más tiempo en clase. Hubo más inquietudes, como si omlan "chocieras": "No, tomo puro que da más energías", y si tenía perros -dos-. Después se immortalizó y firmó autógrafos con todos los chases, mientras la apoteosis se instalaba en el patio con grúas desde las ventanillas de

las mayores, cantando su apellido y el himno del Athletic. Las 'profes' se sumaron a la fiesta con camisetas de Iratxe y Ziganda.

Gurpegi y Etxebe se lo pasaron pipa durante una hora en Urdel. Sortearon preguntas en vascera y castellano, ante la atenta mirada

de un pequeño 'infiltrado' de la Real. Había vía libre para llevar animas y los entusiastas a las rujiólicas fueras-ista y una del Basconia. "¿Ectas de menos a tus papas?" "Sí, pero cuando era más joven mucho más", contestó el de Andosilla. "¿Etxebe, qué hay que comer para ser futbolista?" "Fruta, mucha fruta, y meterte a la cama a las ocho", contestó entre risas. Los chavales dibujaron varios modelos de camisetas de los más modernistas y eligieron un par de ellas como ganadoras del concurso. Se llevaron una tradicional y otra multicolor. "Esta para Dani y Laku". También tuvieron la oportunidad de levantar una Copi, ese trofeo que todos esperan poder poseer por la Rita. A sus orillas estarán todos estos 'lira' incondicionales, que solo se quedaron con los gases de poder ochar un partido con ellos. Concretos a Zinklers y gritos de Gurpegi y Etxebe. Una gansada ■



Aquí los atrevidos chicos (a la izquierda) jugando con los chicos de los profes